Hoy

—Las ideas teatrales de antaño aplicables hoy.
—Un ejemplo para nuestros editores.
—Los hallazgos prehistóricos en el país.
—El hombre que quiso imitar a Romeo.



Su tiraje más alto en el mes de diciembre fué de 337.090 ejemplares distribuídos en toda la República

Crítica

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO, PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO — (Sócrates)

5ª EDIC. PARA TODO EL PAIS

Jueves 24 de Enero de 1929 — El Diario de Buenos Aires para Toda la República — Año XVI — Número 5575

Los Trotskystas Lucharán Contra el Soviet

Se recuerda, en Alemania, a Lessing, el celebrado autor de "Nathan", uno de los reformadores del arte escénico en su tiempo, que, con grande osadía, se atrevió a proclamar en aquel entonces la necesidad de crear escuelas para actores.

Nos referimos a los mediados del siglo XVIII, cuando los comediantes salían de las más bajas capas sociales y seguir la carrera de las tablas era índice de locura y de espíritu aventurero.

Cristián Gaehde, refiriéndose a este dramaturgo y a sus teorías escénicas, ha dicho: "Lessing hizo valer con energía la frase de Diderot: "en la fantasía del actor deben existir siempre los cuatro muros de la escena".

Saludable advertencia que, por desgracia, ignoran nuestros cómicos, hasta el grado de desnaturalizar, deformándolas, el carácter de las piezas que representan!

Una pequeña fortuna, 15.000 pesetas, le ha pagado el viejo editor de Pío Baroja, Pueyo, a Armando Palacio Valdés por una novelita de 45 páginas. Es, sin duda, el record y un edificante ejemplo para los que creen que basta con editarle el libro al autor para que éste quede agradecidísimo y pierda, gratuitamente, todos los derechos. Palacio Valdés fué siempre uno de los escritores más cotizados en España; sobre todo después del éxito de sus novelas en Nueva York, donde "La hermana San Sulpicio" obtuvo un éxito ruidoso ante el cual empalidece el de los "Cuatro jinetes del Apocalipsis", de Blasco Ibáñez.

Palacio Valdés

Pueyo no ha hecho, pues, un mal negocio, no obstante la crecida suma abonada en estos momentos de crisis libresca. Los editores no se equivocan nunca, salvo cuando tienen que rendir cuenta.

Entre nosotros hay uno, prudentísimo, que sólo publica libros premiables y que hace la corte a los escribas, obsecuente, hasta que logra arrancarle la obra codiciada reservándose el derecho de no pagarle derechos de autor. Se lo ha premiado con la secretaría de la "Sociedad de Escritores".

Sólo en este país ocurren semejantes cosas. En otro, la justicia hubiese tomado cartas en el asunto o se hubiese provocado una saludable reacción, tendiente a impedir semejantes maniobras, que tienen todas las características de una estafa, pues el editor de marras pone a lo libros el sello de "propiedad by coopiry, etc, etc." sin haber abonado un céntimo por la posesión del mismo.

Una caparazón de gliptodonte, de dimensiones colosales, ha sido descubierta en el partido de Balcarce.

El armadillo o "Glyptodon claripes" tiene todas las características de una monstruosa "mulita". La caparazón encontrada da una idea de los elementos de protección con que contaban los animales prehistóricos en sus luchas contra la naturaleza y contra sus semejantes.

Sólo la caparazón ha sido hallada; las garras y pezuñas no. Es un fenómeno común, pues solamente en casos rarísimos aparecen otras partes duras que las fundamentales.

En cuanto a las partes blandas y a las formaciones cutáneas no aparecen nunca, ni siquiera petrificadas.

Poco se puede saber, entonces, acerca de la vida del mundo animal de cuerpos blandos que poblaban las épocas remotas.

El hombre que quiso imitar a Romeo.

Un jovial carnicero resolvió, a la madrugada sorprender a su novia llamándola con los nudillos, en el cristal de la ventana y fué herido de un balazo por el dueño de casa.

El revólver ha conspirado, desde su creación contra el romanticismo. De ahí que los caballeros antiguos cuando se lo inventó, lo desdeñasen, pues el uso de armas blancas era signo de valor y nobleza.

El revólver, que hace ruido y mata de lejos pone la vida y la muerte a disposición de cualquier mortal, sin riesgo alguno. Ha nivelado, así, las posibilidades homicidas. Antes los caballeros, adiestrados en el manejo de la espada, contaban con la

(Continúa en la página siguiente

EL CHISTE DEL DIA



LA CAMPAÑA SE HARIA EN EL EJERCITO ROJO

Los Amigos de León Trotzky, Lucharían Dentro de las Filas Contra el Soviet

ACTIVIDADES CONTRARREVOLUCIONARIAS

(Associated Press)

MOSCU, 24. — Acusando a los partidarios de Trotzky que están realizando una campaña dentro de las filas del ejército rojo contra el soviet, el Partido Comunista ha declarado una guerra a muerte contra aquellos y continúan efectuando actividades contrarevolucionarias.

Pocas probabilidades de vencer

(Associated Press)

MOSCU, 24. — En vista del arresto de 150 partidarios de Trotzky, los que comulgan con las mismas ideas se hallan ante el dilema de luchar contra el gobierno soviético con escasísimas probabilidades de salir airosos, o bien terminar con las actividades secretas que han mantenido hasta ahora.

DESTACADOS POLITICOS HAN SIDO ASESINADOS

Las Elecciones del Estado de Hidalgo Han Sido Dolorosamente Trágicas

UN DESCENDIENTE DE MOCTEZUMA, MUERTO

(Especial para CRITICA de International)

MEJICO, 24. — Cinco partidarios de los candidatos a gobernador del Estado de Hidalgo fueron asesinados, incluso Eduardo Pérez Moctezuma, descendiente del emperador de azteca, asesinado ayer en Tepeapulco. El candidato a diputado nacional, Justino Cornejo, fué muerto a balazos en Atitalaquia.

Entre el alcalde de Mixquiahula, Moisés Calvo y el destacado político, Alfonso González, se produjo una incidencia, resultando muerto el último de dos balazos. Los asesinatos por cuestiones políticas en la actual campaña de Hidalgo han llegado a cincuenta y cinco.

J. Sharkey Tiene con Christner un Match Bravo

(Associated Press)

NUEVA YORK, 24.

LLENO de confianza, el pugilista Jack Sharkey finaliza hoy su entrenamiento para medirse mañana con el formidable boxeador de 34 años, K. O. Christner, que recientemente puso fuera de combate a Knute Hansen.

Christner espera vencer, pero Sharkey también sabe que debe dar todo lo que pueda, si desea que su próxima pelea con Young Stribling, en Florida, sea un éxito financiero.

Intentarán Un Raid de Resonancia

Los Pilotos Españoles Jiménez e Iglesias

LA PISTA

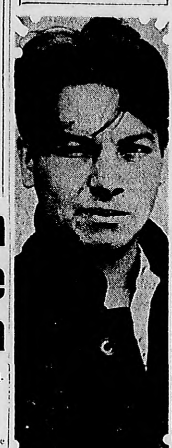
(Associated Press)

SEVILLA, 24. — A fines de enero llegarán a esta ciudad los aviadores Jiménez e Iglesias, con el fin de dirigir los trabajos para la rápida construcción de una pista especial de cemento en el aeródromo de La Tablada, la cual servirá para despegar en el gran vuelo que tienen [illegible], y que será de grandes proporciones, pues se trata [illegible] marcar un record [illegible] raid de [illegible].

Cap. Iglesias

[illegible] de Rivera se [illegible] Mejorado

MATO POR EL ODIO



Enrique Ambruzzesi, que anoche mató a su cuñado, el obrero Vicente Caldara, después que mantuvieran ambos hombres una discusión violenta, provocada por el matador

(Informaciones, página 3)

En El Magdalena se Produjo una Horrible Escena

(Associated Press)

BOGOTA, Colombia, 24. — LAS últimas informaciones respecto a la catástrofe que se produjo al volcarse una lancha cerca del Sitio Nuevo, en el Río Magdalena, anuncian que perecieron 22 personas.

Entre los náufragos salvados figuran dos estadounidenses y el cura párroco de Calamar.

Las autoridades continúan investigando las causas del accidente, las cuales se consideran misteriosas, pues la lancha acababa de ser recibida de Alemania.

Un Huracán Causó el Hundimiento de un Vapor, Pereciendo 40 Personas

Cada Uno Peleará al Llegar su Turno



Ante la mirada regocijada de Hoover, vestido de pastor cuáquero, Bolivia y Paraguay se dan de trompadas. De esta manera un dibujante norteamericano ha visto una de las fases del viaje del presidente electo norteamericano, a Sud América. — Esta caricatura lleva como título estas palabras: "Cada uno peleará al llegar su turno". Por suerte los argentinos estamos un poco lejos del ring, según el espíritu del humorista yanqui.

EL HUNDIMIENTO TUVO LUGAR EL DIA LUNES

El Vapor Hongkong Fue Sorprendido por un Veloz Huracán

SE PRODUJO UNA VIA DE AGUA

(Associated Press)

SHANGHAI, 24. — Cuarenta personas perecieron en el hundimiento del vapor Hongkong, nave que anteriormente navegaba bajo la bandera alemana con el nombre de Sankadan.

El naufragio ocurrió el lunes de madrugada, mientras el buque se dirigía de Tsingtao a Shanghai con un cargamento de carbón. El Hongkong se halló en medio de un ventarrón de una velocidad de cien millas, que le provocó una vía de agua.

El primer oficial y 19 tripulantes estuvieron durante dos días en un bote abierto, y sin probar alimentos, antes de ser salvados.

LA TRIPULACION TUVO QUE ARROJARSE AL MAR

El Salvamento del Personal del Florida Tuvo Intensa Dramaticidad

ACTITUD HEROICA DEL RADIOTELEGRAFISTA

(Associated Press)

NUEVA YORK, 24. — El periódico "New York American" publica esta mañana una relación especial respecto al salvamento de los tripulantes del vapor Florida, que quedó desmantelado durante el reciente temporal.

Dice que "los tripulantes estaban completamente extenuados y con sus trajes destrozados. Había varios de ellos heridos".

El salvamento de la tripulación del Florida fué realizado por el primer oficial del vapor América, ayudado por ocho tripulantes, y se efectuó en dos horas.

La tormenta impedía que el bote salvavidas se acercase al Florida de modo que los 32 tripulantes de esa nave se vieron obligados a lanzarse al mar y nadar hasta el bote.

Veinte de los salvador se hallan actualmente en la enfermería del hospital, algunos sufriendo de los efectos de la larga permanencia a la intemperie, y otros heridos, pero solamente uno de estos últimos se encuentra grave.

Tres días quedó en su puesto

(Associated Press)

NUEVA YOR, 24. — Un mensaje recibido en esta ciudad hace grandes elogios del radiotelegrafista del vapor Florida, que quedó desmantelado y cuya tripulación fué salvada por el América.

El despacho dice que el telegrafista del Florida permaneció tres días consecutivos tratando de comunicarse con las naves cercanas para obtener ayuda.

MILLAN ASTRAY PARTIRA EN MARZO HACIA ESTA

Voy Sumamente Satisfecho a Visitar la Argentina

ASI DECLARO EL FUTURO HUESPED

(Associated Press)

MADRID, 24. — El general Millán Astray, que en breve partirá para Buenos Aires, ha declarado que va sumamente satisfecho a visitar la Argentina, donde ha sido invitado por Antonio Fraga, presidente de la Asociación Patriótica Española de esa capital.

Se embarcará el 8 de marzo próximo en Cádiz, acompañado de su esposa.

Permanecerá en la Argentina el menor tiempo posible, en vista de las obligaciones que lo reclaman en España.

Merece el Premio a la Constancia

EN el Gran Premio Nacional, a iniciarse mañana, intervendrá la totalidad de los "ases" del volante, dispuestos todos a superar sus esfuerzos anteriores e imponerse en la competencia máxima de nuestros automovilistas.

Del nutrido grupo de volantes se destaca una figura interesante, al par que altamente simpática: Paris Giannini.

El excelente corredor mercedino — que no toma parte sino en las carreras por el Gran Premio — participa en la magna prueba por undécima vez, proponiéndose, ¡naturalmente!, salir triunfante. La evidente mala suerte que lo ha acompañado siempre, colocándolo en la situación de candidato vitalicio a ganador, no lo desanima. Por el contrario, parece infundirle nuevos bríos al veterano sportsman, cuyo brillante comportamiento, como corredor y como caballero, le ha ganado las simpatías de los aficionados quienes desean verlo triunfante, cruzar la meta, pero a la vanguardia de sus adversarios...

Y Paris Giannini merece ganar. El que ha sido siempre el animador de la carrera, que ha prestigiado la victoria de los otros, merece ese premio que diríamos a la constancia y a las grandes condiciones de corredor que siempre ha demostrado.



Paris Giannini es el más veterano de los que participan en el Gran Premio Nacional. Con sus 58 años, lucha con el mismo entusiasmo de un joven de 20. El anhelo de toda su vida sería poder ganar el Gran Premio, la clásica carrera que disputa desde que se instituyó oficialmente

El Monarca Afgano se ve Atacado

Avanzan Sobre Kabul Varias Tribus

AMAN - ULLAH

(Especial para CRITICA, de International)

MOSCU, 24. — Despachos llegados de Lermez, anuncian que las tribus de la región del Afganistán, muy unidas, avanzan sobre la capital de la nación.

Encabeza el movimiento la tribu de los Shinwari, y ya están todos los grupos rebeldes a 70 kilómetros de Kabul.

Por su parte, el caudillo triunfante de la familia real de Afganistán, el hijo del aguatero, Bacha Sachao, ha despachado tropas para detener el avance.

Aman-Ullah

También ha enviado un fuerte contingente en dirección a Kandahar, induciendo a creer este último envío que Aman-Ullah se dirige hacia Kabul con la intención de reconquistar el trono.





Sus amigos son perseguidos. León Trotsky, el gran amigo de Lenin, que se haya desterrado en el Cáucaso



Está aún soltera y quiere ser reina. La princesa Giovanna, muy probable reina de los búlgaros, siempre que lo desee Mussolini



Tras una intensa actividad, pasará unos días en Buenos Aires, don Carlos Borzani, interventor en Mendoza



Ahora inventa un trineo impulsado por cohetes. Max Vallier, el inventor alemán que creó el auto de velocidad fantástica

Llegó al Puerto de Nassau el Garfield

NASSAU, 24. — El vapor President Garfield, que encalló el domingo en los arrecifes de Mantanilla, islas Bahamas, llegó esta mañana a este puerto, valiéndose de sus propias máquinas.

Hoy

—Latines Salinescos.
—Una interpretación de Toledo.
—En el mundo del ajedrez.
—Anécdota de don Manuel Castro.

(Viene de la página anterior)

impunidad y la protección de su destreza, pero, el primer trabuco les hizo comprender, que la democracia acababa de dar un gran paso.

Desde entonces, las salas de armas son sitios recreativos donde se preparan torneos. Los stands de tiro les han dado el golpe de gracia.

El ex ministro Salinas, rico en latines tenía su calle en San Juan, como homenaje a sus célebres adaptaciones, universalizadas por la ironía criolla.

Ahora, la Intervención, ha cambiado de nombre a la arteria Ministro Salinas por la de "Héctor V. Varela".

"Sic transit gloria mundi" o como diría Salinas: "Sin gloria en el mundo transito".

Toledo.

"Toledo es a modo de un sepulcro que guarda en su fondo huesos heroicos recubiertos con el sórdido jirón de la mortaja, y cuando todas las piedras se hayan convertido en polvo se nos aparecerá más bello, bello como un recuerdo. Toledo sólo tiene evocaciones literarias y es tan angustioso para los ojos, como lleno de encanto para la memoria".

Don Ramón del Valle Inclán.

El campeonato mundial de ajedrez se rige por las denominadas "Reglas de Londres", o convenio firmado por los grandes maestros del tablero en la capital británica, en agosto de 1922.

Es sabido que una ley constriñe las actividades de todo el mundo, salvo, naturalmente, de los jurisconsultos y abogados. Para algo Mr. Alexander Alekhine es "docteur en droit", graduado en el Sorbona de París.

Al desafío claro, franco y "pecuniario" (previo depósito de 500 dólares) efectuado por Capablanca, el doctor Alekhine respondió con sútiles argucias curialescas, aceptándolo "en principe", pero posponiéndolo en realidad a objeto de poder exhumar una vieja y desconocida carta de Bogoljubow, a quien concedió un largo plazo para efectuar el depósito raglamentario.

Transcurrido el plazo, Bogoljubow ha hecho el depósito. ¿Habrá seriedad en la operación? ¿No será el propio Alekhine quien le ha facilitado los 500 dólares?

Debería prohibirse a los abogados que fuesen campeones mundiales de nada...

Movimiento de buques.

Buques postales que entraron hoy: Reina Victoria Eugenia, de Barcelona.

Mañana son esperado: Cap Arcona, de Hamburgo. Duilio, de Génova.

Buques postales que salieron hoy: American Legion, para Nueva York, con escalas en Montevideo, Santos, Río de Janeiro y Bahía.

Correo aeropostal.

Hoy a las 0.30 partió del aeropuerto de General Pacheco el avión con sacos de correspondencia para Uruguay, Brasil, costas de Africa y Europa.

Altura de las aguas del Río de la Plata, en pies.

El semáforo del Riachuelo marcó ayer:

A las 6, 22; 8, 22.8; 10, 23; 12, 25; 12, 25.8; 14, 26.4; 16, 27; 18.26.

Sol y luna.

El sol salió a las 5.7 y se puso a las 19.4.

La luna sale a las 19.4 y se pone a las 3.52.

Santoral:

Nuestro Señor de la Paz.

CANTO A NICARAGUA

Un Judas servil y traidor,
hambriento de vil poderío
vendió tu albedrío
al oro del yanqui invasor,
Hoy quiere robarte la vida
abriendo en tu pecho honda herida,
brindar tus entrañas sangrientas
cual raro macabro festín,
a fieras jaurías sedientas
de sangre y de fácil botín.
. . . .
Mesnadas de instrusos sayones
armados de monstruos cañones
y horrendas metrallas ahitas de ba-
invaden tus ricas praderas. (las
Aviones caudales cual férreaes qui-
(meras
que llevan la muerte en sus alas
surcando el azul de tu cielo
derraman espanto
y riegan de llanto
tu cálido suelo.

(Continuará)
Carlos GIMENEZ

Efemérides.

1800. — Dos años hacía que el general Bonaparte había pasado como un meteoro por los campos de Egipto, cuando el general Desaix, a las órdenes del general en jefe Kléber, firmó en El Arisch, con el gran visir, comandante del ejército turco, un tratado que desagradó profundamente a la opinión francesa. Por esa convención los franceses se comprometen a evacuar el territorio de Egipto y volver a Francia en buques del Imperio Otomano en un plazo de tres meses. Inglaterra, no obstante haber aprobado dicha convención el jefe de su escuadra, en Egipto, se niega a ratificar lo firmado y al poco tiempo vuelve a arder la guerra en las orillas del Nilo.

Era un argumento.

Fuimos siempre la Argentina: ahora quieren hacernos Argentina a secas.

Somos más felices que Gibraltar, peñón en que ha sido "joteado".

Más grave, sin embargo, que eso de mutilarle un artículo o de cambiarle una letra a los nombres geográficos, es eso otro de cambiarlos totalmente.

Ahora años presentóse a la legislatura platense un proyecto por el cual a la ciudad de Lomas de Zamora se le daba el nombre de Juan de Garay.

Don Manuel Castro estaba indignado con ese proyecto; y decía:

—Pero ¿cómo quiere, amigo, que los lomenses salgamos llamándonos "garaiseros"? Y eso sería lo de menos. Lo peor será que la gente, cuando se enoje, en vez de decir: ¡Qué caray!, va a salir diciendo: ¡Qué garay!

LOS PROGRESOS DEL PARAGUAS

Por Harold









Todas las Artistas de la Capital Intervendrán en el Baile del S. Martín

Los Palcos Ofrecerán un Espectáculo Deslumbrante

LA FIESTA DEL 2 DE FEBRERO SERA ALGO QUE PERDURARA EN EL RECUERDO DE LOS PORTEÑOS

Tal como lo esperábamos, el anuncio de que estaba definitivamente resuelto realizar el día 2 de febrero un gran baile de carnaval, ha despertado considerable expectativa. Se aplaude sin reserva la decisión de la Comisión de efectuarlo en el Teatro San Martín, cuya capacidad y suntuosidad son de todos conocidas. El Teatro San Martín tiene asegurado su prestigio para los espectáculos de esta clase, que en cualquier condición en que los bailes se realicen, hay un público numeroso que asiste a ellos sólo por el hecho de ser el Teatro San Martín. Es decir, pues, que tiene un público propio, cosa que nadie se atreve a discutir. A tal punto llega esto, que todos los años, la mejor parte de nuestra sociedad se reserva para asistir a los bailes de carnaval del San Martín, que se han hecho ya simplemente clásicos en el ambiente metropolitano. Todas estas circunstancias agregadas al hecho señaladamente importante de que la Comisión Oficial del Corso le presta este año su concurso, y que el total producto de sus entradas será, como ya lo dijimos, y conviene repetirlo una y mil veces, a total beneficio de la Asistencia Pública, son bastantes para estimular el entusiasmo que ha despertado su anuncio.

Un baile que será un grandioso espectáculo

Por otra parte la Comisión encargada de su organización no se duerme sobre sus laureles, y en atención a la espectativa despertada por el anuncio del baile, ha resuelto tomar varias iniciativas a fin de que el público no resulte defraudado. Es así como, lejos de esto, hay la seguridad de que los asistentes no sólo saldrán satisfechos sino que hasta conservarán un perdurable recuerdo de la fiesta. Esas iniciativas a que nos referimos, que son las que indicamos a continuación, y cuya ejecución está ya acordada, asegurarán el éxito de lbaile, y contribuirán de una manera decisiva a acentuar el prestigio de los espectáculos del San Martín.

Concurrencia del elemento artístico

En primer término, la comisión organizadora ha conseguido que concurran al San Martín todas las artistas que se hallan actualmente en la capital. A tal efecto, algunos de sus miembros se han entrevistado con ellas para invitarlas, a lo que todas han accedido gustosas, tanto por realzar con su presencia el espectáculo mismo cuanto por demostrar su adhesión al fin que se persigue, que es el de allegar fondos para que la Asistencia Pública de la Capital, pueda desarrollar su labor con más eficacia. Se trata, como se ve, de una atracción singularísima, ya que pocas veces es dado contemplar reunidas a todas las artistas de Buenos Aires.

Todos los teatros se han adherido

Contrariamente a lo que pudiera suponerse, todos los demás teatros con que cuenta la ciudad han decidido prestar su concurso al mayor brillo del baile del San Martín. A tal fin, cada una de las empresas de nuestras salas de espectáculos se ha hecho reservar un palco, el que será lujosamente decorado por cada empresa, y desde el que sus principales componentes presenciarán el baile ataviadas con sus mejores prendas, con lo cual se producirá un efecto deslumbrante, simplemente maravilloso. Todo esto significa que la sala del San Martín presentará un aspecto pocas veces visto, que indudablemente ha de producir una impresión de veras estupenda en el público que concurra.

Intervendrán las primeras figuras de los teatros

Pero lo que ha de hacer más grata la fiesta ha de ser el hecho sumamente significativo de que las primeras figuras de la escena nacional y española se han ofrecido gentilmente para intervenir de manera directa en la realización del espectáculo. Gloria Guzmán, Carmencita Lamas, Sofía Bozán, Celia Montalbán, Azucena Maizani, Angelina Pagano, Olinda Bozán, Laura Pinillos, Nelly Clory, Enriqueta Serrano, Tita Merello, Eva Franco y otras muchas, en una palabra, todas las grandes artistas de nuestros teatros tomarán parte activa en la fiesta, ya interviniendo en la distribución de los premios que se repartan, o en las rifas de objetos que se hará también a total beneficio de la Asistencia Pública, o ya brindándose para bailar con los que tengan la suerte de que se les conceda el turno correspondiente.

El Conflicto Tranviario Provocó Un Nuevo Hecho de Sangre

Al Ser Asaltado un Coche y Después de un Tiroteo, Resultaron Heridos Dos Guardas

EN ALBERDI

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 24. — A las 0.15 horas de hoy en Alberdi, ocurrió un grave hecho relacionado con la situación tranviaria, según versiones policiales.

La comisaría de Alberdi informa que a dicha hora, en el Boulevard Rondeau y 3 de Febrero en el tranvía de la línea cinco especial, a cargo del motorman Antonio Furgioni, italiano, de 25 años, y guarda Antonio García, fué asaltado por tres sujetos que sacaron el troley dejando el coche a oscuras. Sintiéronse después disparos de revólver que atrajeron la atención de la policía. Cuando llegó ésta encontró tirado en el coche al guarda con contusiones graves en la cabeza producidas por un hierro o caño de revólver. También a pocos metros del coche encontró tirado a Antonio García, español, de 22 años, guarda de la empresa, al que se supone uno de los asaltantes, herido de bala en el lumbago.

Mientras tanto en persecución de los dos prófugos salió el ex agente de la comisaría de Alberdi, José García López, español, de 20 años. Uno de los prófugos dándose vuelta le hizo un disparo que dióle en el vientre, siendo su estado desesperante. Al lugar del hecho concurrió el comisionado federal Ignacio López, quien en la comisaría informóse del hecho. Se encontró en el coche el libro, "Semilla Libertaria" de Ricardo Flores Mayón, con sello del Sindicato y cédula de identidad de García.

En la Asistencia Pública, hablamos con el guarda A. García, español de 22 años, herido de bala en el lumbago. Dice García, que venía de visitar a su novia y al llegar a la calle 3 de Febero y Avenida Rondeau, sintió que de un tranvía partían gritos. Traté — dice — de inquirir las causas y al pretender subir al coche fuí herido de bala sin saber por quién y cómo.

Este hecho de sangre corrobora todo lo dicho por CRITICA, pues el guarda del coche donde se produjo el incidente, es del personal adicto y el motorman federado, sistema que adopta la empresa deseosa de que entre el personal sucedan desavenencias. El otro herido ha sido operado y dado su estado delicado no pudo ser interrogado.

Todo esto es versión policial.

No Varió el Estado del Soberano Inglés

(Associated Press)

LONDRES, 24. — En el palacio de Buckingham se anuncia oficialmente que el estado del rey Jorge no ha sufrido variación, continuando el progreso de su mejoría.

RENTA ADUANERA

En el día de ayer, la Aduana de la capital recaudó por diversos conceptos las siguientes cantidades:

Importación, eslingaje, estadística, guinche y almacenaje	$	1.118.102.85
Exportación. . . .	„	83.719.63
Derechos portuarios	„	29.635.54
Total . . .	„	1.331.458.02
En el mismo día, el año ppdo. se recaudó.	„	1.251.452.59
Hay una diferencia en contra del día de ayer de . . .	„	19.994.87
La recaudación de este año es de .	„	24.551.694.74
Siendo en el año ppdo. de	„	21.554.332.45
La diferencia total a favor del año curso es de. . .	„	2.997.362.29

GIROS

Se acordaron los siguientes:

1—Almeda, Dna. Nte., sección 5a.
2—Laplace (por lancha) Dna. Nte., sección 7a.
3—Emland (por lancha), dique 3, sección 2a.
4—Affinitá, dique 3, sección 1a.
5—Colonial (por carro), dique 2, sección 3a.
6—Tren Internacional, dique 3, sección 5a.

DOS HERMANOS TURCOS HIRIERON A UNA SEÑORA

Hubo También una Riña Entre Mujeres en la Vía Pública

LESIONES LEVES

La señora Ana M. de Bailá, que vive en Tabaré 2058, por cuestiones del momento fué agredida a golpes de puño por los hermanos Yambaisén y Simón Kala, súbditos turcos. Ana resultó levemente lesionada en la cabeza y fué atendida en una farmacia de las inmediaciones.

La policía de la sección 36a., procura detener a los agresores que lograron desaparecer después de cometido el hecho.

—En la calle Cuenca frente al número 232, riñeron Adela C. de Atri y Marcelina A. de Ponce.

Esta última consiguió lesionar a Adela levemente en el rostro.

Un vigilante de la sección 43a., procedió a la detención de la agresora.

Causas que carecen de importancia, motivaron el incidente. Se instruye el sumario de estilo.

DEL HOSPICIO SE FUGARON DOS ALIENADOS

DONDE ESTAN

Ayer, del Hospicio de las Mercedes se fugaron dos locos, los ciudadanos dementes Gino Cella, de 33 años, casado, empleado, domiciliado en la calle Oliden 963, y José López Airiz, soltero, de 39 años de edad, marinero, domiciliado en la calle Lamadrid 288.

Las autoridades del hospital han dado cuenta de lo ocurrido a la comisaría 28a, pues es indiscutible que dos locos en libertad son harto peligrosos para la seguridad de la población.

Y aunque algún humorista puede



decir que "no son todos los que están ni está todo los que son", la fuga de ambos dementes no deja de ser un motivo de preocupación, pues si son locos mansos nada ocurre, pero si en la calle les da por deshravarse el hecho no deja de ser peligroso.

En tanto, ambos dementes gozarán por esas calles de Dios de la primicias de la libertad, atorrantearán a su antojo encontrando en su manía de libertad un principio de vuelta a la razón, ya que sólo estiman la libertad aquellos que tienen discernimiento para apreciarla y no los que están completamente dejados de su discernimiento.

En tanto las autoridades de la comisaría 25a, buscan encarecidamente a los dos dementes.

La Policía Identificó al que Mató al Boxeador y Ladrón

Se Trata de Otro Profesional del Delito que Está Prófugo

LO HABIA GOLPEADO



JOSE Gerardo Perna

Oportunamente informamos con amplitud del crimen de que fuera víctima César Augusto Astegiano, individuo de malos antecedentes y boxeador aficionado, que fué hallado, en la madrugada del 20 herido de gravedad en el interior de una zanja, situada junto a las vías del ferrocarril, a la altura de la calle Dorrego.

De las primeras averiguaciones se desprendía que Astegiano había sostenido una disputa con otro individuo en los desvíos que existen cerca del molino Minetti y que luego, al huir herido, había caído en el sitio donde fué encontrado.

Iniciadas las averiguaciones por el comisario de la sección 31a., señor Riviello y el personal de Investigaciones, comisionado por el comisario Calandra, los pesquisantes lograron saber que la víctima, que se dedicaba al robo de automóviles, había salido a la puerta de su casa, sin sombrero, a 25 cuadras del sitio donde lo hallaron y que en consecuencia debía haber sido llevado hasta los desvíos para pelear por algún otro que fué a buscarlo en automóvil.

El auxiliar Garlilo, jefe del gabinete de Crímenes, secundado por los empleados Strasseras, Kurtz y Rienzi, procedieron a la detención de varios maleantes que acostumbraban a acompañarse con la víctima y así se llegó a saber que hace varios días Astegiano sostuvo una incidencia motivada por deudas con otro profesional del delito, a quien aplicó un golpe, produciéndole lesiones de relativa gravedad.

Ese mismo habría sido quien lo invitó a pelear la noche del crimen, llevándolo hasta los desvíos, donde lo atacó a tiros, dándolo muerte.

El acusado, a quien busca empeñosamente Riviello y Garillo con los empleados a sus órdenes, es José Gerardo Perna (a) Titín, argentino, de 28 años, quien registra numerosas entradas por antecedentes y atentados contra la propiedad.

El acusado ha desaparecido de todos los lugares que frecuentaba, pero se confía en detenerlo de un momento a otro.

¿QUIEN PERDIO UNA CARTERA COLOR BEIGE DE SEÑORA?

El señor Bernardo Gozategui, que se domicilia en Tacuarí 535, ha depositado en nuestra redacción una cartera de señora de tamaño mediano, color beige. Dicha cartera que fué encontrada la noche del martes último en la calle Tacuarí entre Alsina y Victoria, contiene un monederon con la suma de $ 5, una polvera, un pañuelo de color y otros objetos.

La persona que la haya extraviado, puede retirarla, previa comprobación.

DESEAN TRABAJAR EN EL SERVICIO DOMESTICO

Josefina Scasiati y Carmen Campos, dos muchachas jóvenes, desean trabajar en el servicio doméstico. Saben hacer de todo y ya se han desempeñado en casas de familia.

Se domicilian en P. Irala 1288.

¿Hay o no Hay Viruela en Cañuelas?

La población de Cañuelas, la progresista localidad de la provincia de Buenos Aires, se halla en una situación tan curiosa como incómoda. No sabe si alarmarse o echarse a reír de la ciencia de los médicos oficiales, porque resulta que mientras éstos afirman y reafirman que se ha producido un caso de viruela, obligando el aislamiento de toda una familia, otro prestigioso facultativo local jura y perjura que no hay tal viruela y que se trata de un inofensivo caso de varicela.

Todo esto se ha producido en la siguiente forma:

En la semana anterior, el médico de policía local, doctor Romour, denunció telegráfica y telefónicamente al Departamento de Higiene de la Provincia y a la comisaría de Cañuelas, que en una casa de la vecindad se había producido un caso de viruela. La policía dispuso de inmediato el establecimiento de un cordón sanitario y la Comisión del Departamento de Higiene, que llegó días después, aconsejó que se continuara la vigilancia, pues, efectivamente, se trataba de un enfermo infeccioso.

Pero aquí se produce lo inesperado. Otro médico de Cañuelas, el doctor Atilio Guaita, especialista y autor del texto de Facultad "Enfermedades infecciosas", premiado con diploma y medalla de oro, consigue, tras varias gestiones, penetrar a la casa aislada, donde viven cuatro personas y examinar el enfermo. Y su diagnóstico es concluyente: no hay tal viruela; se trata de una varicela. El atacado y sus familiares están recientemente vacunados.

Hecha esta comprobación, telegrafía al Departamento de Higiene y pide que se levante el cordón sanitario. Además, hace fijar carteles en toda la población, haciendo saber que no existe ningún motivo de alarma.

Pero es el caso, que hasta hoy, la rectificación del doctor Guaita no ha sido atendida y la población de Cañuelas no sabe si alarmarse, vacunarse o reírse. Bueno será entonces que el Departamento de Higiene mande una nueva Comisión para que ponga fin a éste estado de incertidumbre y a la polémica científica que se ha producido.

DEJA SU CARGO UN MERITORIO FUNCIONARIO

Se Trata del Director del Colegio Militar, Coronel Luis Jorge García

Hoy a las 16 horas se hizo cargo de la Dirección del Colegio Militar el coronel Francisco Reynoldo, nombrado por resolución del Ministerio de Guerra. En tan alto cargo, el coronel Reynoldo reemplaza al coronel Luis Jorge García, pundonoroso militar que estuvo al frente de la institución durante más de seis años, desarrollando una acción eficaz y meritoria bajo todo punto de vista, en la cual descolló por sus profundos conocimientos militares y sus grandes virtudes de organizador. Al coronel García se debe la brillante impresión dejada por nuestros cadetes cuando visitaron Chile. El supo dotarlos del alto grado de preparación militar que fué calurosamente elogiado en la República hermana.

Al dejar su cargo donde tanto afectos lo rodean, cabe reconocer en el coronel García la exteriorización de valiosas condiciones militares y caballerescas, las cuales le granjearon simpatías y admiración y lo destacaron netamente en el desempeño de sus funciones. Ha trabajado poniendo a contribución un gran caudal de energías y un alto amor por la institución. Puede afirmarse que su nombre será recordado entre los mejores dirigentes del Colegio Militar.

¡Y Esta Vez los "Cacos" le Llevaron un Lindo Canario!

Anteriormente le Habían Robado Ropas y Otros Efectos

¿SON AMIGOS?...

Juan Arripe, domiciliado en José Pedro Varela 3267, es un hombre modesto y sencillo. Al parecer no tiene enemigos; eso dice él, pero aveces uno se equivoca y de ahí las consecuencias lamentables que llegan después.

La cuestión es que el 6 del actual penetraron ladrones en su domicilio y le robaron ropas y efectos que estimó en la suma de 150 pesos. El hecho, como es lógico, fué denunciado en la comisaría 45a, pero nada se consiguió establecer. Y cuando ya no se acordaba el pobre Arripe de aquel mal momento, los "cacos" volvieron otra vez anoche.

El hombre cuidaba con gran cariño un lindo canario porque era para él un valioso presente. Los "cacos" se llevaron el canario con jaula y todo y Arripe desconsolado, hizo la denuncia en la seccional de referencia. El canario ha sido valuado en 20 pesos......

¿Quién le llevó el canario?......

¡No se sabrá nunca!....

¿Serán amigos los que le hacen tan malos "chistecitos" al pobre Arripe?..... La policía trata de averiguarlo.

Centros Sociales

Círculo Trianón. — Continúan realizando con gran entusiasmo los preparativos para la fiesta diurna familiar que el domingo próximo realizarán en los amplios y lujosos salones del Palais de Glace, situado en las calles Avenida Alvear y Posadas.

Círculo The American Butterfly.— La Comisión de Fiestas de esta entidad ha resuelto efectuar el 27 del corriente por la tarde una reunión danzante, en honor de las familias de sus socios, en el amplio salón Augusteo, sito en la calle Sarmiento 1374.

MOCITO Y PALOMINA

Historieta para los niños

por Grace Drayton









Un Hombre Mató Esta Mañana a su Cuñado de Cuatro Balazos

El Hecho Ocurrió en Liniers

Se Hallaban Enemistados Desde Antes del Casamiento de la Víctima

El Asesino se Oponía a Ese Enlace

UNA VISITA

Esta madrugada, en una modesta casa de Liniers se produjo un grave hecho de sangre que están investigando en estos momentos los empleados superiores de la comisaría de la sección 44a.

En la casa de la calle Emilio Castro número 7483, Enrique Ambruzzesi, argentino, de 22 años, soltero, mató de cuatro balazos a su cuñado Vicente Caldara, italiano, de 28 años, peón del Ferrocarril Oeste.

Ambos estaban enemistados desde hace algún tiempo y anoche se produjo una nueva incidencia que terminó trágicamente.

Un noviazgo accidentado

Hace aproximadamente dos años, Vicente Caldara inició relaciones amorosas con Cándida Ambruzzesi, argentina, de 23 años.

Durante algún tiempo los novios se veían en la calle, pero más tarde y por insinuación de ella, el hombre concurrió a la casa de la calle Emilio Castro 7483, domicilio de la novia, entrevistándose con la madre de ésta y requiriéndole su consentimiento para formalizar las relaciones.

Como se trataba de un hombre trabajador, la madre de Cándida no opuso inconveniente, pero en cambio el hermano de la joven, Enrique, desde el primer momento encontró que ese no era el hombre que convenía a su hermana para esposo.

Varias discusiones

Enrique no ocultaba su adversión a Caldara y esto dió lugar que entre los hombres se produjeran varias discusiones que nunca tuvieron mayores consecuencias gracias a la intervención de otros miembros de la familia.

Por fin, ante el anuncio del próximo casamiento, Ambruzzesi cesó *aparentemente en sus hostilidades* al futuro cuñado que entonces hizo sus visitas más frecuentes y hace cuatro meses los novios contrajeron enlace, yendo a vivir en la casa de la calle Patrón 7465, a una cuadra de la casa de la familia de ella.

Frecuentes visitas

Frecuentemente Cándida concurría a la casa de la madre para pasar el día y allí iba a buscarla el marido cuando *regresaba de su trabajo.*

Los esposos se quedaban a veces a cenar en la casa y esto fué motivo para que Enrique reanudara sus discusiones con el cuñado.

No suponían, sin embargo, los demás parientes, ni remotamente, que esas reyertas podían epilogarse con un crimen como el que se desarrolló esta madrugada en la casa de la calle Emilio Castro.

Anoche los jóvenes esposos concurrieron a un cinematógrafo de Liniers y de regreso, al pasar por la casa de la calle Emilio Castro, como vieron que aun estaban levantados sus ocupantes, Cándida quiso entrar a saludar a la madre y su esposo no opuso inconvenientes.

Los dos penetraron entonces a una habitación que hace las veces de comedor y mientras la suegra de Caldara les servía mate, éste charló amigablemente con sus cuñados.

La visita se prolongó hasta después de la 0.30 horas.

La incidencia

Enrique Ambruzzesi, que se había acostado momentos antes a descansar, se molestó por la prolongación inusitada de la visita de su hermana y su cuñado y levantándose fué a la habitación donde se hallaban todos indicándoles que ya era hora de que se retiraran y lo dejaran dormir tranquilo.

Como Caldara contestara en forma descomedida se produjo entre los dos hombres una nueva disputa y ante los insultos de su cuñado, Caldara hizo ademán de aplicarle un puñetazo interviniendo entonces los demás parientes para separarlos.

Cuatro balazos

Enrique se retiró al interior de su habitación y poco después regresó empuñando un revólver.

Antes de que ninguno de los testigos de la escena pudieran intentar nada para impedir el crimen, Ambruzzesi, desde escasa distancia disparó cuatro balazos contra su cuñado, que alcanzado en el vientre por los proyectiles, cayó al suelo sobre un charco de sangre.

La confusión que se produjo entonces en la casa fué extraordinaria.

Mientras unos trataban de ayudar al herido otros salieron a la calle y avisaron de lo ocurrido a un vigilante de la comisaría 44a. que a su vez dió cuenta de la novedad a sus superiores.

Poco después llegaban a la casa del crimen varios empleados de la comisaría 44a., quienes dieron alcance al autor del hecho en momentos que se disponía a emprender la fuga.

Se le *secuestró el arma empleada* y fué conducido al local de la seccional, donde quedó rigurosamente incomunicado y a disposición del juez de instrucción de turno.

Los demás testigos del drama fueron también llevados a la comisaría, en donde se les interrogó.

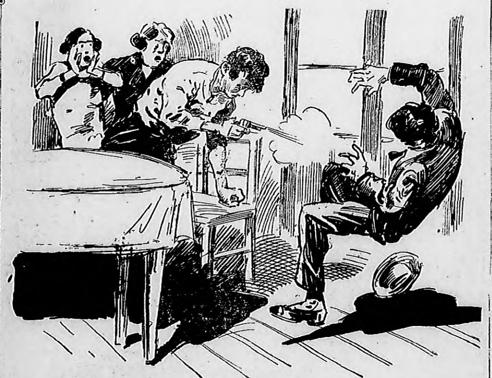
Fallecimiento de la víctima

En cuanto al herido, en el primer momento fué llevado en una ambulancia de la Asistencia Pública al hospital Salaberry, donde los médicos de guardia procedieron a practicarle la primera cura.

El auxiliar Ramos, que concurrió poco después para interrogar al herido, no pudo hacerlo, en razón de la gravedad de su estado.

Esta mañana, a pesar de los cuidados que se le prodigaron, Caldara falleció.

Su cadáver, de acuerdo con lo ordenado por el juez de turno, fué llevado al depósito fúnebre de la Morgue, a los efectos de que los médicos de los Tribunales procedan a practicarle la autopsia.



ESTA ES LA VICTIMA



VICENTE CALDARA, que fué muerto por su cuñado a raíz de una riña



El criminal

EN LA PRESIDENCIA

El Dr. Irigoyen estuvo en su despacho antes de las 13. Lo esperaban los doctores González y Benavídez, pero conversó primero brevemente con este último y luego de firmar varios expedientes y órdenes de pago, recibió la visita de los ministros González, de la Campa, Fleitas, Abalos y Pérez Colman.

Con el ministro, Dr. González, conversó sobre diversos asuntos de orden político de San Juan, Mendoza y La Rioja, como infor*mamos en otro lugar.*

Visitaron también al Dr. Irigoyen, el presidente de la Cámara de Diputados, Dr. Andrés Ferreyra; el Ing. Manuel J. Claps; el señor Félix Usandivaras, conocido dirigente irigoyenista en Salta, quien se retiró del despacho presidencial con el administrador de los FF. CC. del Estado; el presidente de la Lotería Nacional, señor Manuel R. Alvarado; el doctor Nereo Crovetto; el señor Domingo Fernández Beschedt; los diputados nacionales Miguel Ortiz de Zárate, Juan Carlos Vásquez, Juan Garralda, Carlos A. Sánchez; el administrador de la Aduana, señor Luis Mela; el jefe de Policía; el presidente del Banco de la Nación, Dr. Estrada; el señor Luis Rodríguez Irigoyen; el interventor en la Facultad del Litoral, Dr. Izzo, quien se despidió del Dr. Irigoyen porque esta noche emprenderá viaje a Rosario; el diputado provincial, señor Saquerre, y varias señoras.

El vicepresidente, Dr. Martínez, y el Dr. Agudo Avila lo esperaban en antesalas para acompañar al Dr. Irigoyen a la salida de su despacho.

EL GOBIERNO DE LA RIOJA NO MERECE CONFIANZA AL PODER E. NACIONAL

Noticias llegadas de La Rioja a la Presidencia de la República y al Ministerio del Interior, han creado para el gobierno de esa provincia una situación difícil ante el gobierno nacional, que por diversas medidas adoptadas hoy parece que no le merece ninguna confianza.

Según nuestros informes, elementos del gobierno, apoyando a la fracción que encabeza el doctor Quirós, pretenden alterar el orden en la convención que debe efectuarse esta noche para designar el candidato a gobernador, que será el doctor Zacarías Agüero Vera.

Con ese motivo se resolvió que el *regimiento 15 de Infantería esté listo* esta noche para que por simple acción de querencia garantice el orden público hasta la realización de las elecciones que serán el primer domingo de febrero.

El doctor Agüero Vera tuvo esta tarde una nueva entrevista con el ministro del Interior.

Se Instalarán Dos Colonias de Niños en Tandil y Baradero

Gestionará su Instalación el Consejero Sr. Gallardo

Esta tarde, en el Consejo Nacional de Educación *se recibió una nota* del Poder Ejecutivo, comunicando que se había autorizado al consejero señor Gallardo para gestionar la instalación de dos colonias de vacaciones para niños débiles en las localidades de Tandil y Baradero, ambas de la provincia de Buenos Aires.

SE HA ORGANIZADO UN SERVICIO DE AUTOS COLECTIVOS A MORON

Un grupo de chauffeurs, entusiastas de las carreras automovilistas, han organizado un servicio de traslado para Morón, a fin de que los aficionados puedan presenciar la carrera de autos que se iniciará mañana en dicho punto.

En efecto, en autos colectivos que comenzarán a salir de Plaza Mayo a las 3 de la madrugada de mañana, y con cortos intervalos, el público que quiera asistir a la largada de la carrera podrá utilizar ese medio de locomoción.

El regreso se hará una vez que haya salido el último coche.

Para el día domingo, los autos colectivos saldrán de Plaza Mayo a las 10 horas, a fin de poder asistir a la llegada.

No han Formulado Acusación Los Hermanos del Extinto

Manifiestan que Han Solicitado la Autopsia para Establecer las Causas del Fallecimiento y Castigar a los Culpables, si los Hay

SINTOMAS SOSPECHOSOS

Sin conocerse todavía el resultado de la autopsia practicada al cadáver del doctor José María Correa, por disposición del juez de instrucción y a pedido de los hermanos del extinto, el asunto ha despertado en forma visible la curiosidad pública, no faltando quienes atribuyen a este hecho *proyecciones gravísimas.*

Se trata, en efecto, de una muerte producida en forma misteriosa o por causas que se prestan a dudas o sospechas. Por lo menos, así lo deja suponer la presentación de la familia ante la justicia.

En vista de ello, hemos procurado conocer los fundamentos o causas que han determinado aquella presentación. Como se verá más adelante, *según manifestaciones de los mismos* familiares, el pedido de autopsia no significa una acusación contra nadie y sólo se desea con ello dejar debidamente establecidas las causas del fallecimiento y la forma en que éste se produjo.

Por otra parte, de existir una intoxicación, los hermanos del extinto descartan la posibilidad de un suicidio y manifiestan sus deseos de saber la verdad, para que los culpables, si los hay, sean debidamente castigados.

Los hermanos del doctor Correa, con quienes nos entrevistamos esta mañana, nos manifestaron que ellos no han formulado acusación alguna contra nadie, actitud lógica, por cuanto — dicen — no existe prueba ni presunción legal para ello.

Nos hemos limitado — nos dijo el señor Enrique Correa — a solicitar ante el Juez de Instrucción, que se practicara la autopsia del cadáver, basándonos en la opinión reiterada de varios facultativos amigos, según la cual el deceso no se habría producido por una afección cardíaca, sino por una intoxicación.

Síntomas reveladores

Mi hermano sufrió convulsiones durante 22 horas seguidas — continuó diciéndonos — acompañados de fuertes dolores, sudores, fríos y náuseas. Cuando médicos amigos se enteraron de estos síntomas, nos manifestaron en forma categórica que el diagnóstico de ataque cardíaco debía estar totalmente equivocado, pues era indudable que se trataba de una intoxicación.

El pedido de autopsia

Fué así cómo en la tarde misma del día del sepelio, nos presentamos ante el juez de Instrucción, para solicitar que se ordenara la autopsia del cadáver, a los fines de dejar establecidas debidamente las causas que determinaron el fallecimiento, pero vuelvo a repetirlo, sin formular acusación contra nadie, lo que hubiera repugnado a nuestra conciencia.

Se descarta la posibilidad de un suicidio

—¿Sospechan ustedes que se trate de un atentado criminal?

—Nada podemos decir hasta no conocer el resultado de la autopsia, que todavía lo ignoramos. Sin embargo, si se comprueba que hubo intoxicación, habría que descartar la hipótesis de un suicidio, pues nuestro hermano, en repetidas ocasiones, había condenado ese recurso extremo. Por lo demás, no pueden haber *mediado causas* que lo llevaran a esa determinación.

En todo caso podría pensarse en un accidente, fácil de ocurrir en el manipuleo de polvos hormiguicidas que nuestro hermano empleaba con frecuencia en su casa.

PRESTO DECLARACION HOY EL AMIGO DE ROBERTO MARAFUSCHI

Esta tarde fué interrogado por el juez Irigoyen, secretaría Barrenechea Severino Nicodemi, quien como recordarán nuestros lectores, fué encargado por Roberto Marafuschi, autor de la defraudación a la casa Benvenuto y Cía., para que le guardara un sobre cerrado, que contenía 20.000 pesos y éste al día siguiente de descubrirse el hecho se presentó a la policía haciendo entrega del mismo.

En nuestra sexta edición ampliaremos esta información.

Están Emplazados para Defender sus Títulos

LA FECHA

(Especial para CRITICA, de International)

CHICAGO, 24 — La Asociación Nacional de Boxeo ha notificado a los pugilistas Tommy Loughram, de peso máximo, a Mickey Walker ligero, a Joe Dundee, mediano y a Sammy Mandell, ligero, que deberán pelear dentro de los sesenta días, y que, en el caso contrario, serán suspendidos, de acuerdo al reglamento que establece que los campeones deberán defender sus títulos cada seis meses.

Una Mujer Perdió la Vida en un Paso a Nivel

El Estado en que Quedó Hizo Imposible su Inmediata Identificación

EL SUCESO OCURRIO EN LAS VIAS DEL F. C. P.

En las primeras horas de la mañana de hoy ha ocurrido un horrible accidente en la estación de Villa del Parque, en el que ha perdido la vida una pobre mujer. Se trata de un accidente más, uno de los cientos de accidentes por el estilo que ocurren en Buenos Aires, a causa de los pasos a nivel. Todo cuanto se diga propendiendo a la inmediata supresión de dichos pasos a nivel será poco per eso. Centenares de vida se pierden al año en la ciudad, ante la indiferencia de la empresas ferrocarrileras que, a lo sumo, se contentan con realizar promesas en el sentido de efectuar las obras en un plazo más o menos próximo. Pero no sabemos cómo entienden la proximidad, porque los años se suceden, y los pasos a nivel continúan siendo la amenaza constante de las vidas *de muchos ciudadanos. Sería, pues,* necesario, que de una vez por todas el Poder Ejecutivo tomara medidas enérgicas para conminar a las empresas a realizar el levantamiento de los pasos a nivel en un plazo inmediato.

Una nueva víctima

Esta madrugada, siendo las 5.44 horas, transitaba por la calle Cuenca una mujer, la cual se dispuso a cruzar las vías del Ferrocarril Buenos Aires al Pacífico, sin advertir la proximidad de un tren que marchaba a toda velocidad. El tren era un rápido que corría de José C. Paz hacia Retiro, y aunque las barreras estaban bajadas, la pobre mujer trató de cruzar las vías. Pero lo hizo con tan mala suerte que cuando se dió cuenta del paso del tren, ya era tarde. Trató de volver sobre sus pasos, pero no pudo. La locomotora la alcanzó, yendo a caer bajo sus ruedas, mientras el maquinista hacía esfuerzos para detener la marcha.

La víctima no ha podido ser identificada

Algunas personas que se hallaban en las proximidades de la estación del Parque corrieron a auxiliar a la infeliz mujer, pero ésta estaba ya sin vida. El tren le había seccionado el cuerpo, destrozándola en tal forma que era verdaderamente imposible atinar a identificarla. El fallecimiento se produjo, pues, instantáneamente. Con intervención de la comisaría 45a., el cadáver fué inmediatamente conducido al local de la citada seccional, donde se le practicará la autopsia reglamentaria.

El conductor del tren de referencia fué detenido en averiguación del suceso.

Por Temor a Represalías Renunciaron 2 Abogados a la Defensa de los Detenidos

Llegaron a San Juan los Doctores Cantoni y Vignoli

(De nuestro corresponsal)

SAN JUAN, 24. — Procedentes de Jachal llegaron a ésta los doctores Cantoni y Vignoli. Además se encuentran aquí, el doctor José López González, de La Rioja, y el doctor Castellanos, de Buenos Aires, quienes iniciaron ya sus gestiones respectivas para defender a los dirigentes bloquistas.

El ex defensor del doctor Cantoni, doctor Mulleady, se encontraba ayer con fiebre y continúa recibiendo telegramas de distintos puntos de la República, protestando por el cobarde atentado de que ha sido objeto.

Los individuos detenidos a causa de este asalto estuvieron dos horas en la Jefatura de Concepción, colocados en la puerta de calle, largándolos luego, pues sostienen en ésa que a García Córdoba, acompañante del doctor Mulleady, cuando lo asaltaron y que los denunció luego por haberlos reconocido, le comprenden las generales de la ley.

Los doctores Grano y Stolbizer, defensores respectivamente de los detenidos Juan de Dios Vázquez, N. Tamburini y Segundo Velórdez, han renunciado a proseguir la defensa por temer a las represalías.

Se están presentando, además, todos los acusados por el asunto de "La Constructora" de San Juan, prosiguiendo las detenciones en Jachal.

El defensor de Camus, fué largado después de 10 días sin instruírse el sumario ni especificar las causas de la detención. Arévalo se encuentra detenido. El diario "La Reforma" no puede salir por prohibírselo la policía.

El presidente de la Corte doctor Lamella, contrariando las leyes de la provincia dejó el cargo al procurador general Ponferrada, el que no puede serlo en ningún caso, pues la ley se lo prohibe.

EL BESO DEL REGRESO



Sobre el rostro curtido por el sol y el aire, la madre cariñosa estampa el beso de salutación al retorno del hijo querido

¿Se Declararán Nuevos Cesantes en el Ministerio de Agricultura?

Se Presentarán al Ministro Pidiendo se Tenga en Cuenta su Situación, 61 Obreros de los Talles Gráficos

SE VA EL JEFE DE LA DIVISION ALGODONERA

Una información oficiosa circulada hoy en el Ministerio de Agricultura da como listo un decreto del doctor Fleitas, por el cual se declararían cesantes a varios jefes y empleados de distintas dependencias.

Se indica que los cesantes serían dos jefes de Comercio e Industria, dos inspectores de la Dirección de Administración, un encargado de sección de Enseñanza Agrícola y tres empleados de Defensa Agrícola.

Estas nuevas cesantías se darían a conocer entre mañana y pasado.

Una solicitud de los obreros de Talleres Gráficos

El ministro de Agricultura ha concedido audiencia para mañana, a las 15 horas, a una delegación de obreros de los talleres gráficos de ese Ministerio, que en nombre de 61 compañeros cesantes la solicitara.

Piensan éstos solicitar del doctor Fleitas la mayor atención por la situación personal de todos ellos, algunos de los cuales han perdido sus puestos luego de varios lustros de trabajo en los mismos.

Se va el jefe de la División Algodonera

El doctor N. E. Winters, jefe desde hace cinco años de la División Algodonera, del Ministerio de Agricultura, anuncia que partirá en breve de regreso para Estados Unidos, su país, de donde vino para ocupar ese cargo, contratado por el gobierno argentino.

El doctor Winters era considerado un elemento insubstituible en su especialidad, y varios miembros de la Cámara Algodonera habían solicitado hace días del ministro se renovara por ello el contrato con ese técnico yanqui. Como esa solicitud no ha sido contestada por el doctor Fleitas, el doctor Winters ha resuelto abandonar nuestro país.

El Juez Irigoyen Estuvo en el Departamento de Policía

Se Interesó por Conocer la Marcha de las Investigaciones Sobre la Defraudación a la Casa Benvenuto

Poco antes de mediodía, el juez de Instrucción, doctor Ignacio Irigoyen, concurrió al Departamento de Policía manteniendo con el jefe de Investigaciones, señor Santiago, una prolongada conferencia.

El magistrado fué informado por Santiago de la marcha de las pes*quisas que se realizan para procurar* el secuestro del dinero defraudado por el empleado de la agencia Benvenuto que se encuentra detenido a disposición del juez nombrado.

Después de dar algunas instrucciones relacionadas con este asunto, el doctor Irigoyen se retiró de la Jefatura de Investigaciones.

Cayó Muerto en una Reunión de Amigos

(Associated Press)

BERLIN, 24. — El profesor Ernst Wenck, de 64 años de edad, destacado escultor independiente, cayó muerto mientras se hallaba en una reunión con sus colegas.

25° 8

Se Pronostica un Ascenso de Temperatura

Sólo una leve variación ha experimentado la temperatura en las últimas 24 horas, y las condiciones del tiempo no han variado mayormente, persistiendo el tiempo claro con cielo despejado.

El barómetro descendió en forma pronunciada en las últimas horas de la madrugada de hoy, registrándose una temperatura mínima de 13 grados 1 décimo a las 4 horas 50 minutos. El ascenso que se inició poco después, se mantuvo hasta las 14 horas 5 minutos, produciéndose una temperatura máxima de 25 grados 8 décimos, levemente superior a la de ayer.

Se anuncia un descenso de temperatura para las próximas 24 horas.

A las 8 horas de hoy, la Oficina Meteorológica, dió el siguiente informe sobre el estado del tiempo en todo el país:

El centro de alta presión ha pasado a la costa Este de Bs. Aires y el barómetro se halla en descenso en el Oeste y Sud del país.

Han caído lluvias moderadas en Corrientes, el Norte de Santa Fe, Córdoba, Santiago del Estero, Catamarca, Tucumán, Salta, Jujuy, Chaco, Formosa y Misiones.

Esta mañana continuaba lloviendo en Formosa, reinaba tiempo nublado en el Norte del país, seminublado en el centro y Sud, y claro en Buenos Aires.

La temperatura ha bajado en las provincias del Norte, se halla bajo la normal en el Litoral, más o menos normal en las provincias del centro y Oeste, y superior a la normal en los territorios del Sud.

Pronósticos de la Oficina Meteorológica

Provincia de Buenos Aires: Bueno; temperatura en ascenso; viento Noreste y Norte.

Pampa Central: Id., id.

Santa Fe y Entre Ríos: Bueno, temperatura en ascenso; viento Noreste.

Corrientes, Misiones, Chaco y Formosa: Id., id.

Santiago y Norte de Córdoba: Id., id.

Mendoza, San Luis y Sur de Córdoba: Bueno; temperatura en ascenso esta noche; tormentas de truenos con lluvias aisladas mañana por la tarde.

Catamarca, La Rioja y San Juan: Bueno; poco cambio de temperatura.

Jujuy, Salta y Tucumán: Id., id.

Río Negro, Neuquén y Chubut: Bueno; temperatura en descenso.

Santa Cruz: Faltan datos.

Pronóstico para la navegación

Río de la Plata: Tiempo bueno; viento Noreste.

Costa Este de Buenos Aires: Idem, idem.

Costa Sur de Buenos Aires: Bueno; vientos frescos del Norte y Noroeste.

PERMISOS PARA REALIZAR BAILES DE CARNAVAL

El intendente municipal, Sr. Cantilo, por intermedio de la secretaría de Obras Públicas, suscribió hoy un decreto fijando el día 2 de febrero próximo, como último plazo para la presentación de solicitudes relativas a permisos para efectuar bailes, concursos de máscaras y otros festejos de carnaval, dejándose expresamente establecido que las iniciadas con posterioridad a esa fecha, no gozarán de privilegio alguno y serán consideradas cuando les corresponda el turno.

Por el mismo decreto se fija el día 8 de febrero como último plazo para el pago de los derechos que con carácter de previos están gravadas las solicitudes por las que se gestionan éste género de permisos.

EL CONCEJAL GONZALEZ MASEDA VISITO EL PREVENTORIO ROCCA

Esta mañana el concejal socialista, "independiente" Manuel González Maceda, realizó una visita al Preventorio Rocca, donde se encontraban alojados los niños que regresaron de la Colonia marítima de Necochea.

El nombrado edil fué recibido por el director del establecimiento, doctor Alejandro Raimondi, y tuvo ocasión de constatar el estado de salud de que hacen gala los pequeños veraneantes ,quienes testimoniaron de todas maneras su agradecimiento a la comuna por la obra que en su favor realiza.

JEFE DE LA OFICINA DE TRABAJO

El intendente municipal señor Cantilo ha firmado un decreto designando al señor J. Sivori para desempeñar las funciones de jefe de la Oficina de Trabajo, de reciente creación, de acuerdo a un proyecto sancionado y del cual fué autor el concejal personalista, doctor Angel G. Gallo.

El designado entra recién a formar parte de la administración municipal, siendo un destacado militante del partido político oficialista.

HA SIDO IDENTIFICADA LA VICTIMA DE UN ACCIDENTE

Esta mañana, en la estación Villa del Parque, un tren de pasajeros dió muerte a una señora, que no pudo ser identificada en el primer momento.

Más tarde se supo que era Josefa Núñez.

En otro lugar de esta misma edición damos la noticia del fatal accidente.

LO QUE VI EN SAN JUAN EN EL AUGE DE LA INTERVENCION

POR SANTIAGO GANDUGLIA

"Que la Tierra le sea Leve, Amigo Periodista..."

Estas Fueron las Palabras Dichas al Representante de *CRITICA*, en San Juan

Una conversación que tuve con los señores Pizarro y Aparacio en la Casa de Gobierno, y durante la cual, el primero formuló algunas declaraciones taquigráficas que luego, debido a circunstancias que puntualizaré, no me fueron entregadas, ofrece dudas acerca de quién es que desempeña en realidad las funciones de Comisionado Federal, y por otra parte, confirma de manera indudable que el propósito seguido por la Intervención en el caso de "La Reforma", era la supresión lisa y llana del diario bloquista. Dicha entrevista es también ilustrativa sobre si el Comisionado Federal interpreta o no el pensamiento del Poder Ejecutivo.

Voy a referir los hechos, sin abrir juicio, en la seguridad de que ellos no necesitan mayor comentario.

Visité al ministro de Gobierno, señor Aparicio, a raíz de la incidencia habida, momentos antes, entre el Comisionado Federal y el diputado bloquista, señor Serapio Videla Rojas, quien había concurrido al despacho oficial en su calidad de editor responsable de "La Reforma". Se recordarán los términos de esta incidencia por el telegrama enviado al ministro del Interior por el citado legislador, y por el informe diario que la Intervención eleva al Poder Ejecutivo. El señor Aparicio, una vez que me hubo dado una versión del asunto, accedió a mi pedido de que facilitara mi "interview", con el señor Pizarro. De inmediato fuí recibido por el Comisionado Federal.

Le manifesté al señor Pizarro lo siguiente:

—Quisiera trasmitir a CRITICA algunas palabras suyas sobre el criterio que sustenta usted de la Intervención y sobre el allanamiento de "La Reforma".

Sobre la Ley de Imprenta 1871

El señor Pizarro me declaró que estaba a disposición de CRITICA, e hizo llamar a un taquígrafo. Empezó a dictar, más o menos:

—"Hago una excepción en mi invariable línea de conducta de no formular declaraciones periodísticas. Estoy cumpliendo órdenes estrictas del ministro del Interior, y en lo tocante al asunto de "La Reforma", que emana de una resolución judicial a la que es ajena la intervención, puedo decir que el diario aludido no aparece en virtud de que la Ley de Imprenta de 1871, en ejercicio en San Juan, establece que el editor responsable de cualquier publicación debe ser una persona enjuiciable. El diputado nacional Serapio Videla Rojas, que ignora la ley, no está en esas condiciones, puesto que se ampara en sus fueros. De ahí que "La Reforma" no aparezca".

Me dispuse en seguida a copiar la versión taquigráfica. Pero el señor Aparicio, que asistía a la entrevista, se adelantó para decirme que podía pasar por la tarde — a las 7 — a retirar la versión ya transcripta a máquina en la casa particular del señor Pizarro. No opuse objeción alguna, y de la Casa de Gobierno me dirigí al consultorio del doctor Federico Cantoni, frente al Departamento Central de Policía. Me recibió el jefe del bloquismo con el señor Videla Rojas, el ex gobernador, doctor Aldo Cantoni, y el corresponsal permanente de CRITICA, señor Barreiro y varios otros amigos políticos.

Le dije que, para impedir la salida de "La Reforma", el señor interventor federal se atenía al articulado de la Ley de Imprenta de 1871, que exigiría que el editor responsable fuera una persona enjuiciable.

—No hay tal exigencia de la ley — me respondió el doctor Federico Cantoni. Hizo traer uno de los pocos ejemplares que existen de la ley indicada, y agregó:

—Lea usted la ley, y dígame si existe en ella algún punto como el que invoca el señor Pizarro.

En efecto, no lo hay. La ley instituye, sí, un jury integrado por veinte personas elegibles por simple decreto del gobernador de la Provincia.

¿Ordenes del ministro del Interior?

Infructuosamente traté por la tarde y al día siguiente de obtener la versión de las declaraciones del Comisionado Federal. Cuando por última vez lo ví al ministro de Gobierno, señor Aparicio, le advertí, entre otras cosas que necesitaba esa versión, para trasmitirla de inmediato. Entonces, el señor Aparicio se expresó así, con mi consiguiente sorpresa:

—El señor Pizarro ha dicho esto.

Y repitió, más o menos, las declaraciones del Comisionado Federal, omitiendo el párrafo que he destacado y que es el más importante: "Estoy cumpliendo órdenes estrictas del ministro del Interior".

Más Sobre la Supresión de "La Reforma". El Arresto del Ex-Gobernador Aldo Cantoni en el Departamento de Desamparados

El arresto del ex gobernador, doctor Aldo Cantoni, y de su ex ministro de Gobierno, señor Vignoli

Se me avisó por teléfono que se estaba realizando el allanamiento del domicilio del ex ministro de Gobierno, señor Vignoli. Me dirigí allá de inmediato, y llegué en el preciso instante en que el comisario de órdenes, señor Aráneo, labraba el acta de detención. Este funcionario había ido solo, y me explicó que no hubo necesidad de ejecutar el allanamiento, pues, el señor Vignoli compareció en seguida, constituyéndose en arresto.

Salió el señor Vignoli, y subió al auto del comisario de órdenes. Al despedirse de mí, el señor Aráneo me notificó que la resolución del juez era por violación del artículo 248 del Código Penal, "incumplimiento de los deberes de funcionario". Y añadió:

—Que la tierra le sea leve, amigo periodista... tanto a usted, como a todos nosotros...

Con tan excelente advertencia volvía a mi alojamiento, cuando en la Avenida San Martín ví pasar el auto del doctor Aldo Cantoni, a quien acompañaban dos amigos. Se detuvo el auto, y el ex gobernador de San Juan me invitó a subir, pues se dirigía a su residencia "donde debía hallarse la Policía con alguna resolución judicial". Así lo hice, y el auto volvió a emprender la marcha a gran velocidad. En mitad del trayecto, otro auto se cruzó en dirección contraria, también aceleradamente. Pero cambió de rumbo y nos siguió por el camino de Desamparados, desierto a esa hora y calcinado por los rayos de un sol implacable. El doctor Cantoni, viendo que aquel auto venía en persecución del nuestro, indicó al conductor que aminorara la marcha. Pronto ambos coches estuvieron a la par.

—¡Un momento, doctor Cantoni! ¡Quiero hablar cinco minutos con usted!

Quien gritó así era el comisario de Investigaciones de la Intervención, señor De Los Llanos, desde el auto que se había cruzado en el camino.

Cuando el doctor Cantoni descendió de su coche, el señor De Los Llanos, a quien seguía el comisario Maturano, le leyó la orden de arresto, idéntica a la dictaminada por el juez Artussi contra el ex ministro de Gobierno, señor Vignoli.

El doctor Aldo Cantoni se dió por notificado, subiendo al auto de la Policía. Lo acompañé hasta el Departamento Central, presenciando en el trayecto un incidente verbal entre el ex gobernador y el comicario Maturano, que se expresó violenta e irrespetuosamente sobre el doctor Cantoni. En el Departamento Central se hallaba el doctor Mulleady, el letrado que después fué víctima de un criminal asalto, y a quien el doctor Cantoni confió en el acto su defensa.



La Detención del Doctor Aldo Cantoni. — (Dibujo de Rojas)

De Last Reason

EN LA PLATAFORMA

Un tipo

La aparición del ómnibus en el escenario de las ruas, ha traido aparejada la de un tipo extraordinario; el guarda, el ciudadano guarda, el cobrador de los boletos. ¿Qué tiene de extraño el guarda de ómnibus? preguntarán algunos lectores felices que no han viajado nunca en autobús. Y yo les digo. Vean, compañeros, ver para creer. Suban y se ahorrarán el artículo. O si suben después de haberlo leído y encontrado tendencioso, me darán la razón, reconociendo conmigo que esta mersa de muchachos prepotentes, guaranguitos, propasados y un tanto malevoides que viajan en las plataformas con carácter patronal y cartera atiborrada de chirolas, forman parte de una generación novísima, de un aspecto nuevo de la nacionalidad, (por qué los cosos son casi todos argentinos) y tienden a ser cada uno de ellos, spécimen, prototipo y ejemplo del grado de incultura a que puede llegarse en el gremio de cobradores sobre plataforma.

Tengo el pálpito de que todo esto no es más que un síntoma inequívoco del ultranacionalismo que colinda con los fascios. Para mí, estos fulanos, hartos de soportar la mansa tiranía del guarda tranviario, han querido formar una nueva clase, los guardas arditis, que agregan al reconocido carácter del aburridísimo tano boletero, todas las intemperancias, picardías, ranadas, matanzas y prepos de idiosincracia criolla. Es como si al malhumorado y tegobinudo gringardielo, tipo clásico de guarda bondiola, o el tagai hirsuto y áspero, frecuente en los verdes Lacrozes, se le adicionara un poco de ese cachador, jorobón y rancide temperamento del hijo del país, cantado por los poetas y tan apreciado por los extranjeros en cuanto pisan la dársena y patinan bajo la alegre recoba.

"bolito"

LINAGE

Sangre nueva

El signo característico de la nueva generación de guardas ómnibuscentes, es su fresca juventud y su optimismo. Muchachos tiernos, sin el peso muerto de los fracasos en la lucha por el morfi, y pletóricos de ilusiones imprecisas, toman el estrecho campo de sus hazañas por un campo todo orégano, y sintiéndose saturado del despotismo contagioso del cuartel, usan de su autoridad sobre las cuatro ruedas de las carrindangas, con una energía un tanto belicosa que promete altos ciudadanos a las luchas del civismo. ¡Juventud, divino tesoro que aun reducida al estrecho pasadizo y a la plataforma incómida de un ómnibus, logras hacerte la ilusión de que no existen barreras ni reglamentos del tráfico para tu avance tumultuoso! Y allá van, los arditis, balanceándose al compás del torpe zangoloteo de las anchas máquinas de guerra que masacran peatones y destripan automóviles, impávidos, serenos, erguidos en sus puestos de combate, campanilleando justo a tiempo para que el viajero trepe y quede colgadito de la traidora barra niquelada, o se arrastre un trecho sobre la calzada, pálido el rostro y cejijunto el ceño...

Intimidad

El reducido espacio reservado a los guardas, hace que éstos vivan en contacto obligado con sus víctimas. El guarda, parece ser un pasajero más en el conglomerado espeso que puebla la carroza; al menos, nada lo distingue del resto de ocupantes, sino es su natural propensión al humorismo, y el gesto maquinal con que le grita a uno en pleno escracho su estribillo de "bolito"... Por qué estos ricos tipos de guardas de ómnibus, en su afán de novedades, ya no se conforman con el pasatista "boleto" de los otros, sino que aprietan la sílaba acentuada, la estrangulan, la afinan... ¡Bolito!...

En su va y viene incesante por la angostura del pasillo, el guarda hace prodigios de equilibrio para no aterrizar sus extremidades inferiores sobre los tamangos que se desplazan hacia afuera. Rara vez lo consigue, por desgracia, y entonces, es al cuete que el pasajero pisoteado alce la vista iracunda sobre el pisoteante; es inútil y es nocivo, el gesto de protesta, ya que el guarda es muy capaz de fulminarlo con un apóstrofe sonoro, y un...

—Esto no es salón de baile, compañero... Recoje los pisones, por favor, o aténgase a los 74 kilos del suscrito...

Y usted recoje, ¡claro! sus pisones, ahora que sabe que aquello no es salón de baile...

Imperativocategórico

Donde más sabe lucirse el carácter personal de cada fascista de ómnibus, es en los casos frecuentísimos en que la aglomeración de viajeros hace indispensable el uso de energía disciplinaria, ejemplo: al no caber ni un gato más en el pasadizo central del coche, y ser preciso ubicar a un nuevo gato. Entonces el guarda se compone el chope, carraspea, se echa atrás la gorra, y grita con voz altanera y lapidaria:

—Corransé un poco más adelante...

El pasaje hará cuanto pueda por complacer al arditi y, casi seguramente no lo conseguirá debido a no sé qué ley absurda que exige a los cuerpos el mutuo respeto de su lugar en el espacio. Entonces el tipo, (¡Perdón!) el arquetito siente menoscabada su autoridad y grita, exasperado:

—¡A ver pues, si se corren o no un poco hacia adelante!...

Y, quizá debido a lo categórico del imperativo, el pasaje halla siempre medio de destruir la imbécil ley de la impenetrabilidad de los cuerpos, y el lugar para el recién subido, se hace, cueste lo que cueste.

Galantería

Pero si el guarda no siempre anda amable con su público de hombres, suele ser para reservar toda su gentileza al bello sexo. Un varón podrá perder el equilibrio tranquilamente sobre la plataforma, sin que el cobrador le estire una manito; en cambio, las damas, aunque no vacilen, ni trastabillen, ni se tuerzan, van a encontra de seguro la mano del guarda, o su brazo, extendido en señal de protección utópica ante un peligro lejano; hasta a veces, se da el caso de que la mano se quede... dormida, servicial, en reposo cándido sobre una cadera; o sus proximidades... Lo malo es que no siempre tales galanterías son tomadas en el verdadero sentido con que se ofrecen; hay donas que se chivan contra el pobre guarda que las protege y las ampara; y hay imbéciles que las apoyan en sus quejas, y sacan la cara por las tipas en contra del guarda... Pero estos son casos pocas veces vistos, palabra de honor.

El cambio

Donde suelen flaquear los pobres guardas de ómnibus, es en esas complicadas operaciones que se producen al dar el vuelto de un papel moneda. Muy a menudo, los noventa centavos se quedan un ochenta; y a ocasiones, el apremio hace que se olvide por completo del cambio; pero para eso están los pasajeros, para hacérselo acordar; y si no se acuerdan, ¿qué culpa tiene él, que jorobar?

También he visto el desinterés con que los guardas establecen el intercambio internacional de las chirolas rioplatense. Ejemplo: en cada viaje, un guarda que se tenga por taura, "pasa" seis o siete "5 céntimos" uruguayos, por piezas de 0.20 moneda nacional, con indiscutible ventaja para los así gratificados, que si bien es cierto que pierden algo en el cambio, ganan en cambio conocimientos numismáticos tan útiles como agradables.

Erudición

Contra lo que podría creerse, la mersa fascista de autobuses alardea de profunda cultura lingüística que le permite contestar en cualquier idioma o dialecto los insultos que se les dirigen desde abajo. Tanos, genoveses, turcos, tudescos, johnies, franchutes, gallegos, árabes, rusos y cualquier otra suerte de inmigrantes, pueden estar seguros que, a sus cálidos recuerdos para la madre del guarda que los deja a pie o en el suelo de cabeza, han de encontrar sin un jerónimo de duda, los términos exactos en su lengua natal que respondan a la vehemencia y al buen deseo, con otros no menos calurosos y expresivos.

Vamos a ver que es lo que me dicen una tarde de estas, cuando algún amigo indiscreto revele mi modesta personalidad trepada a un ómnibus, y los tipos quieran retribuirme este homenaje sincero de mi simpatía...

El Ministro de Guerra Confirmó la Fuga del Teniente José Comigliaro

Estaba Prisionero de los Bolivianos y Actualmente se Halla en Salta

HOMENAJE A "CRITICA"

(De nuestro corresponsal)

ASUNCION, 24. — Entrevistado hoy el ministro de Guerra, doctor Eliseo Da Rosa, con motivo de la fuga del teniente José Cagliaro, del campamento militar boliviano, donde permanecía como prisionero, confirmó ésta, agregando que el oficial mencionado se hallaba actualmente en la provincia de Salta.

Explayándose luego, nos dió a conocer las últimas noticias recibidas desde Carumbá, donde el comandante de la 5a. división de las tropas bolivianas destacadas en Puerto Juárez, que comanda el general Fernández Flor, expulsó de aquella localidad al ciudadano norteamericano James Owen, radicado durante 14 años en Puerto Juárez, confiscándosele todos sus bienes.

Mr. Owen dió cuenta de este atropello inaudito a la Legación americana, solicitando la reclamación de práctica por los vejámenes sufridos y el despojo de sus bienes.

El número especial de CRITICA

Los diarios traen hoy una información de que CRITICA publicará en breve un número especial para patentizar los derechos paraguayos al Chaco.

Ocupándose hoy de esto "La Tribuna" dice:

"El difundido e importante diario argentino CRITICA, dedicará un número especial al Paraguay en relación a sus derechos sobre el Chaco boreal.

CRITICA ha venido realizando una noble y sostenida campaña en favor de la causa del Paraguay, actitud esta que ha merecido el reconocimiento de nuestro pueblo para el prestigioso diario argentino.

Este número especial es un nuevo testimonio de amistad del colega hacia nuestro país, sentimiento que tiene, por nuestra parte, una amplia correspondencia par el esforzado defensor del derecho y de la justicia".

Un homenaje a CRITICA

Se asegura que el concejal Blas Caballero presentará a la Junta municipal un proyecto de homenaje a CRITICA, para dar su nombre a una de las calles y confeccionar una artística placa con tal motivo.

El mismo concejal organiza una gran manifestación de simpatía a CRITICA, la que alcanzará grandes proporciones.

Llegó el aviador uruguayo Blás Cortés

—Llegó esta mañana el aviador uruguayo Blas Cortés, quien visitó al presidente Guggiari, acompañado del diputado nacional y director del diario "El Liberal", don Eduardo Peña. Durante la conversación se resolvió que el sábado sea entregado al presidente el pergamino enviado por las altas personalidades uruguayas, por el coronel Mones y el aviador Cortés.

En Obras y Servicios Públicos, la D. de Navegación y Puertos, ha Invertido el Año Anterior, 48.014.075 Pesos

Resta para el Año en Curso un Saldo de $ 32.246.396

El director de Navegación y Puertos, ingeniero Canale, ha elevado al ministro de Obras Públicas, señor José B. Abalos, el balance de los créditos e inversiones realizados durante el año 1928, en los diversos servicios públicos y obras que tiene a su cargo la mencionada repartición entre las cuales figuran las complementarias del Nuevo Puerto de la Capital, los servicios de tráfico y conservación de los puertos de Buenos Aires y La Plata, las obras de los puertos de Mar del Plata, Comodoro Rivadavia, Belgrano, Bahía Blanca, Quequén, Deseado, La Plata, Diamante, Victoria, Concepción del Uruguay, Colón, Barranqueras, Gualeguay, San Nicolás y otros centros de población sobre los ríos Paraná y Uruguay, favorecidos por la ley de embarcaderos flotantes.

El importe total de lo invertido en el año transcurrido, — se expresa en el referido documento — asciende a la suma de $ 48. 014.075.89 m|n., habiéndose registrado compromisos, por gastos a satisfacer durante el corriente año por prosecución de diversos trabajos, por la suma de 17.726.669.05 pesos moneda nacional. Como los créditos asignados por ley de presupuesto, transferencia de saldos de ejercicios anteriores y recaudaciones, alcanzan un total de $ 93.380.347.45 m|n, resta en consecuencia al vencimiento del año un saldo de pesos 32.246.896.93 m|n.

Entre los servicios públicos más importantes atendidos durante el año próximo pasado, figuran los de Tráfico y Conservación de los Puertos de Buenos Aires y La Plata, así como la conservación y ejecución de obras portuarias de capital importancia y que a grandes rasgos se citan a continuación:

Dragado y balizamiento de los ríos de la Plata, Paraná y Uruguay; provisión de energía eléctrica e hidráulica; conservación del material rodante; instalación de nuevas grúas eléctricas en el puerto de la Capital; servicios de grúas flotantes; navegación del río Bermejo; nivelación de precisión e hidrometría; explotación del dique flotante; conservación de guinches e instalaciones de alumbrado; depósitos y almacenes; inspección técnica y administrativa, a cuyo efecto, invirtióse la suma de pesos 18.761.551.26 moneda nacional.

Conservación de las obras de acceso a puertos y embarcaderos flotantes; balastaje de vías en el puerto de la Capital; conservación de diversas obras portuarias y dependencias del ministerio de Obras Públicas profundización del río Uruguay en el tramo comprendido entre Concepción del Uruguay y Concordia; estudios oceanográficos; defensa de playas y explanadas en el balneario de Mar del Plata; servicios que importan la cantidad de 2.750.482.98 pesos moneda nacional.

Adquisición o construcción de elementos y planteles varios para obras portuarias; material de dragado y canalización; implantación de servicios de balsas automóviles en el Río Paraná; remolcadores y pontones; material para balizamiento luminoso; locomotoras y chatas; material para servicios radiotelegráficos; diversas máquinas y útiles, lanchas, grúas varias, dragas y pontones de cemento armado para depósitos de petróleo electrobombas; tuberías para dragas a succión y demás material flotante para dragados; camiones automóviles y remolcadores; elementos varios para desrocamientos y demás máquinas y materiales diversos, para la atención de las distintas obras portuarias; a cuyo fin se registra una inversión de 3.517.959.73 pesos moneda nacional.

Puertos y embarcaderos flotantes varios, en los ríos de la Plata, Paraná, Uruguay y sus afluencias; obras Puerto Diamante, Concepción del Uruguay, Barranqueras, Goya, Gualeguay, Esquina, Baradero, Victoria, Paraná, San Pedro, Zárate, San Nicolás, Corrientes, Colón, Formosa, Helvecia, Gualeguaychú, Yeruá, Concordia, Itatí, Itá Ibaté y Olivos, obras en las cuales en el año próximo pasado invirtióse la cantidad de 3.289.818.59 pesos moneda nacional.

Obras en el Nuevo Puerto de la Capital, Mar del Plata (dragado y ampliaciones), Quequén, La Plata, Comodoro Rivadavia, Puerto Belgrano (reconstrucción de la escollera, ampliación y dragado) Bahía Blanca, Deseado, Puerto Militar (reconstrucción de vías y renovación de material rodante, muelles para cabotaje y defensas en Bahía Blanca y Miramar, invirtiéndose a tal efecto la suma de $ m|n. 12.017.748.99.

Obras varias de ampliación, reconstrucciones y mejoras; construcción y ampliación de vías, estaciones ferroviarias, pavimentación de veredas, calzadas y plazoletas en el Puerto de la Capital; construcción y prolongación de muelles, en el Riachuelo, en Martín García y en la Usina de Gas de la Dirección de las Obras y Astilleros del Río de la Plata; ampliación de la usina de balizamiento luminoso; depósito de locomotoras y taller de reparaciones; talleres de obras públicas en Rosario, Paraná y Uruguay; diques inflamables; relleno de terrenos ganados al río; muros y obras varias de defensa de costas; cargaderos de haciendas, galpones, planchadas, viaductos, veredas, conductos de desagues, etc.; expropiación de terrenos, obras en las que se han invertido la cantidad de pesos moneda nacional 3.580.804.85.

Construcción, mayor profundización, ensanche, limpieza y dragado, canalizaciones y rectificaciones de las rutas navegables, así como el estudio de las mismas; defensas de riberas, caminos, y varios a cargo de esta Dirección General, a cuyo efecto se invirtió la suma de $ 4.095.709.49.

LOS PATRONES SE NIEGAN A RECONOCER AL GREMIO DE OBREROS PANADEROS

Esta tarde fueron de nuevo recibidas, separadamente, por el ministro del Interior, doctor González, las delegaciones de los obreros y patrones panaderos que, en representación de sus respectivas entidades, tienen a su cargo las gestiones para dar una solución al conflicto que continúa en pie.

Las entrevistas de esta tarde no lograron variar el estado del conflicto. Según nuestros informes, una de las causas principales que obstaculiza el arreglo, es la actitud patronal con respecto al gremio obrero, negándose a reconocerlo.

LOS AEROPLANOS AYUDAN A LAS DEMAS FUERZAS

(Associated Press)

MEJICO, 24. — Con el fin de exterminar a los grupos de rebeldes que operan en los regiones montañosas de los Estados de Jalisco, Michoacan y Guanajuato, el departamento de Guerra ordenó que 21 aeroplanos cooperen con las fuerzas federales en la campaña que éstas realizan contra esos elementos revolucionarios.

EL PALACIO DEL REY FUE DESTRUIDO POR EL FUEGO

(Especial para CRITICA, de International)

VIENA, 24. — Un formidable incendio ocurrió esta mañana en Cetinge, y que mantuvo alarmada a parte de la ciudad. El fuego destruyó completamente el Gran Hotel, que ocupa actualmente el palacio que sirviera de alojamiento al rey Montenegro.

PEPITA LA DACTILOGRAFA

Todo lo que ocurre en una oficina — por Russ Westover







DIARIO DE PEPITA

Hoy fuí a lo de Gruppini pero no había nadie. Es decir: estaba Sempronio, al cual le dije que me retiraba de la casa en que trabajaba. Apesar de ello no me dijo que volviera a mi antiguo empleo. ¿Que estará haciendo Valentino? Voy a echarle un refresco de grosella al corazón.

Esta Mañana Arribaron los que Formaron el Primer Grupo de los Veraneantes de la Colonia Marítima Municipal



Rebosantes de salud, vuelven los primeros veraneantes de las colonias escolares. Las caritas sonrientes hablan con elocuencia de lo que han gozado los pibes

A las 8.10 llegó procedente de Necochea el tren que traía de regreso a sus lares al primer contingente de niños débiles que durante cerca de un mes gozaron de las delicias que le ofrece la colonia marítima municipal que funciona en la nombrada ciudad del Sur.

Desde temprano se encontraba en la estación del ferrocarril Sud, el doctor Alejandro Raimondi, director de la lucha antituberculosa del país y del hospital Tornú, como igualmente del Preventorio Rocca y a cuyo cargo y vigilancia médica se encuentra ese contingente de niños débiles.

El traslado al Preventorio

El alboroto de los pibes dió una nota simpática en la estación del Sud. Su arribo motivó demostraciones de simpatía y en las cuales también tuvo su parte el numeroso público, que comentó favorablemente la gran obra social que la comuna realiza en favor de los pequeños propensos a grandes males.

En cuatro "bañaderas" fueron acomodados y luego se dirigieron al Preventorio Rocca, lugar donde serían entregados a sus familiares.

El paso de los pibes por las calles de la ciudad dió una nota simpática, alegrándola con sus cantos y gritos y celebrando retornar a la querencia.

En el Preventorio

Desde las 8 horas, numerosas familias concurrieron al preventorio en busca de sus hijos. En todos los rostros se notaba el deseo de volver a abrazar a sus pequeños, formulándose todas clases de preguntas sobre su estado físico, etc.

El arribo

Ni bien llegaron las cuatro "bañaderas" al preventorio, un grito unánime salió de los labios de todos los pibes. Viva el doctor Raimondi se oyó una voz infantil decir y todos como uno solo retribuyeron ese grito, dando así su más sincero agradecimiento al hombre que es un verdadero padre para todos esos pibes que la desgracia golpea desde temprana edad.

El desayuno

Ni bien los pibes descendieron de los ómnibus, fueron asaltados por sus familiares quienes produjeron escenas que llegaron al alma. Pero como debían primeramente tomar el desayuno antes de abandonar el establecimiento, no se permitió mayores expansiones y todos los pebetes pasaron al salón comedor, donde le hicieron debido honor a un suculento y abundante café con leche y pan.

La despedida

En verdad, describir la escena en que los pibes abandonaban sus celadores para volver a sus hogares es una obra que sólo puede palparla claramente quien ha sido testigo de la misma.

Todos esos pebetes que retornaban rebosantes de salud aunque con el cutis un poco curtido por los efectos del agua de mar y del sol, querían rendir su último homenaje a quienes para ellos habían sido las encargadas de vigilarlos y no hacerle olvidar el cariño de la madre que desde lejos los seguía en todo momento. Fué por ello que al darle salida al primer niño, este se abrazó al cuello de su celadora y dándole efusivos y cariñosos besos, dejó caer una lágrima que testimoniaba todo su afecto para la que supo con paciencia y bondad hacerle más grata la permanencia en un lugar lejos del cariño materno. Esta escena se repitió y conmovió al numeroso público presente.

El director

Pero para un hombre existieron todos los afectos de grandes y chicos. Es el doctor Raimondi quien concentró el afecto de todos los que esta mañana concurrieron al preventorio. Y en verdad bien merecido lo tiene. Su obra en favor de la lucha contra la tuberculosis lo destaca como uno de los más esforzados paladines que existen en el país contra el terrible flagelo. Y si a esto unimos la bondad y nobleza de su alma, demás está decir que todas las demostraciones que se le tributaron por los padres de los niños, bien merecidas las tiene y sólo sirven para estimularlo en su gran obra social que redundará en beneficio de la población en general.

El segundo contingente

Mañana deberán concentrarse los niños inscriptos en el segundo contingente que son cerca de doscientos. La concentración se efectuará en el hospital Ramos Mejía de 13 a 15 horas, pernoctando en el nombrado nosocomio para luego a la mañana siguiente partir a las 7 horas para Necochea.

Lotería Nacional

Los 28 Primeros Premios

1-$	100.000	26797	15-"	1.000	8570
2-"	50.000	3930	16-"	1.000	11146
3-"	20.000	40676	17-"	1.000	14858
4-"	10.000	43029	18-"	1.000	21397
5-"	5.000	17484	19-"	1.000	24411
6-"	5.000	21120	20-"	1.000	28564
7-"	2.000	6457	21-"	1.000	29225
8-"	2.000	6477	22-"	1.000	31194
9-"	2.000	11191	23-"	1.000	32105
10-"	2.000	16131	24-"	1.000	32425
11-"	2.000	17210	25-"	1.000	35342
12-"	2.000	34612	26-"	1.000	38497
13-"	1.000	3663	27-"	1.000	41925
14-"	1.000	5842	28-"	1.000	43872

CON 500 PESOS

43163	3425	10568	38572	4434	10497
45048	35629	24953	28354	10430	1145
23318	39998	30142	40995	42514	7300
11274	11054	41581	7854	35505	

CON 200 PESOS

41737	21386	5457	10810	20252	31418
22692	5929	20504	27996	38961	25714
43959	8524	35833	39634	17788	23039
21742	31976	1017	30584	1251	21275
11661	15551	20255	36800	6039	42992
6821	32178	5463	43571	8499	38311
3704	28343	42879	39575	25391	5404
33605	30218	21458	35118	15808	19681
8179	17924	41284	21143	21115	21404
16705	36142	4658	34673	17589	15087
14383	21033	2858	25373	11510	

CON 100 PESOS

40213	14724	19357	17489	22819	30679
20136	42057	38444	3651	26493	2108
18526	31019	9544	21384	12479	9812
34914	9151	32844	24898	32538	40680
25775	12707	34942	21001	8940	29830
39913	34032	4152	23166	33031	13672
41359	21006	7486	33159	8300	27310
32584	6577	35138	14438	43346	34748
22606	6758	5911	3977	38357	9790
28832	1039	15081	20931	38552	20611
11603	36261	14140	35875	43074	23194
24093	17835	37869	4808	35934	27904
32837	4085	23424	25837	27654	7007
21220	37106	16573	36654	4697	1327
35970	1265	9914	27642	3631	14568
6535	31209	11763	17216	22751	35938
19786	28959	14595	42194	3271	40423
21878	26497	3324	21599	20107	7539
31886	25889	22219	32403	34349	7607
1514	31561	16952	18356	20172	38903
10587	6928	24361	42370	39282	36638
37093	15075	6194	34943	11484	18880
13523	12733	20270	24005	1221	5606
40370	13464	12623	26521	19077	9872
1051	26358	38020	37610	31590	53339
16340	41241	6957	25833	42805	34854
43208	19431	40507	2136	41165	4536
43059	7489	18689	23875	25854	5360
18325	35099	1337	39810	10050	29052
1971	30421	39554	10264	12269	41226
22707	7710	28018	7523	37467	38322
16815	17857	2572	29648		

EN NUESTRA SEXTA EDICION DAREMOS UNA COPIA FOTOGRAFICA DEL EXTRACTO DE LA LOTERIA NACIONAL DE HOY

CON 40 PESOS

1

532	022	678	403	668	517	936	593	241
320	884	946	069	175	672	765	412	933
524	793	600	453	010	087	118	730	547
108	354	956	173	782	437	546	321	329
918	595	715	323	129	459	071	028	694
375	384	540	877	048	944	752	036	505
050	811							

2

523	003	155	462	399	029	888	176	181
253	800	783	014	948	926	554	579	912
289	479	886	738	563	117	893	080	039
753	927	547	315	714	619	737	669	786
761	769	810	997	906	668	141	292	281
877	539	085	226	957	855	942	808	661
980	524							

3

211	285	099	956	184	084	388	323	245
580	600	682	709	372	755	078	214	351
688	952	671	511	800	833	729	635	810
744	948	743	613	398	627	954	757	500
930	424	354	951	929	934	244	068	471
289	976	791	298	249				

4

361	735	815	195	585	208	032	985	595
114	211	244	449	606	598	120	143	899
181	934	749	018	420	645	582	878	273
382	043	411	071	684	488	378	318	130
976	060	479	263	178	060	675	864	448
031	808	751	020	904	288	343		

5

084	441	017	101	796	369	721	900	063
666	763	692	282	503	082	559	138	909
817	456	452	012	601	528	648	109	244
345	474	982	619	626	416	093	288	385
683	097	618	087	163	274	106	800	255
553	345	772	767	668	410	264	953	980
111	186	964	042	858	484			

6

065	168	795	608	492	750	545	447	768
718	144	804	680	654	730	567	179	537
632	908	209	516	847	326	426	520	103
979	057	116	924	486	663	832	938	777
528	507	521	704	744	565	646	271	298
109	694	332	235	807	968	411	031	476

7

277	928	407	840	519	647	716	303	417
618	698	071	255	242	957	628	316	845
917	346	156	061	205	719	254	661	743
161	370	155	622	105	419	616	920	548
123	539	569	623	053	767	433	766	247
721	989	327	572	191	984	368		

8

902	726	672	648	973	477	650	325	614
447	486	007	174	406	351	166	069	251
407	914	198	015	445	792	386	441	621
588	373	853	660	012	919	197	508	237
258	217	394	698	911	985	315	286	275
417	783	502	124	582	226	929	793	327
820								

9

584	283	529	437	774	809	874	258	727
989	754	782	349	048	729	557	802	631
424	623	252	456	848	737	007	249	244
695	061	985	297	857	830	311	282	522
694	890	390	175	514	852	801	991	468
086	215	245	595	142	019	441	972	525
082								

Justo Dice que Solo Fue a Saludar al Ministro Dr. Gonzalez

ESTA tarde hemos entrevistado al ex ministro de Guerra, general Agustín P. Justo, cuya visita al ministro interino de Guerra, doctor Elpidio González, realizada en la tarde de ayer, se prestó a los más variados comentarios, en los círculos militares.

Preguntamos al general a qué se debía aquella visita, y si tenía atingencia con alguna cuestión del ejército, manifestándonos que carecía de importancia que sólo concurrió al Ministerio de Guerra, para saludar al doctor González.

Los Comunistas Sostuvieron un Recio Combate

Atacaron la Localidad de Chwang-Ying

LOS MUERTOS

(Associated Press)

SHANGHAI, 24. — Numerosas personas perecieron o resultaron heridas el lunes por la tarde, cuando un grupo de comunistas atacó la localidad de Chwang-Ying, situada a treinta millas al Sur de esta ciudad y cerca de la bahía de Hangchow.

Los periódicos chinos informan que doscientos comunistas, bien organizados, atacaron a Chwang-Ying. Los atacantes llevaban estandartes e iban armados con rifles automáticos.

Después de dirigir sus ataques contra las comisaría de policía, mataron a treinta habitantes, hirieron a setenta y quemaron viva a una anciana de ochenta años.

10

437	813	176	056	962	290	177	939	595
051	385	001	255	694	143	232	997	517
673	654	785	300	120	448	527	686	502
304	583	494	337	393	648	372	457	927
382	772	074	806	660				

11

613	232	910	786	351	079	77[illegible]	241	010
677	339	077	845	732	236	619	784	335
428	567	804	692	049	124	417	429	841
534	400	221	067	905	470	731	857	473
924	781	509	594	246	199	676	393	057
658	755	572	511	980	896	485	494	279
206	809	807	222	985	700	826	499	

12

920	099	825	296	977	536	641	393	179
363	287	409	253	289	621	688	065	842
496	899	855	550	415	742	907	546	827
079	883	485	061	856	494	846	385	702
564	571	765	956	730	769	513	132	848
737	747	230	672	758	916	984	031	682
451	957	238	994	817	401	460	310	293
630	203	067	943	986	151			

13

742	652	875	466	880	643	720	805	261
934	159	614	769	005	976	226	093	787
217	276	868	919	828	125	966	795	249
209	845	448	078	491	770	953	846	177
368	210	558	788	057	553	397	517	259
881	830	693	559	320	675	917	531	952
985	222	469	690	618	049	674	926	390
035	022	718	075	850	298	214	230	

14

735	214	587	883	442	955	744	833	468
177	859	982	278	416	273	322	929	965
006	310	168	110	402	714	211	380	446
866	688	252	308	731	180	907	659	578
882	240	960	594	228	688	954	839	269
458	279	115	899	284	472	450	370	315
925	465	199						

15

023	141	039	017	530	871	570	313	099
995	526	014	125	080	359	440	398	105
641	499	153	200	980	112	132	198	823
424	646	684	679	120	306	792	863	681
047	414	005	197	341	671			

16

192	951	188	174	900	032	576	746	109
524	672	352	901	538	538	522	675	082
202	222	256	357	072	001	416	795	449
298	840	473	627	160	775	778	220	224
673	153	784	623					

¿Quedara Resuelto Mañana el Conflicto de los Panaderos?

Así lo Prometió a una Delegación que lo Entrevistara Esta Tarde, el Ministro Dr. González

UNA delegación de obreros panaderos concurrió esta tarde al Ministerio del Interior, con el objeto de entrevistarse con el titular de esa cartera, a fin de enterarlo de la marcha del conflicto que sostienen con los propietarios de panaderías.

El doctor González escuchó las palabras de los obreros, y finalizando la conferencia les prometió que en el día de mañana quedaría solucionado definitivamente el conflicto.

17

005	984	201	600	925	127	338	326	971
022	678	383	950	867	857	629	300	517
986	973	008	506	061	918	176	999	223
673	170	767	644	084	268	658	199	449
285	743	317	815					

18

020	173	340	771	119	219	794	835	875
335	724	591	593	765	175	742	209	779
143	152	792	021	878	212	960	633	685
846	439	855	268	291	138	552	402	501
646	388	543	029					

19

551	091	557	461	855	287	158	997	535
891	998	685	531	787	234	778	000	342
215	435	045	815	550	061	853	698	621
526	857	772	871	885	147	087	967	844
689	658	732	954	223	699	154	616	378
050	344	870	437	922	065			

20

856	671	731	017	416	077	176	982	524
143	873	311	383	365	029	419	472	055
544	059	879	099	391	848	505	156	936
272	948	730	602	717	630	355	854	068
339	378	407	712	875	836			

21

864	029	208	310	409	901	386	299	028
920	076	683	279	043	419	206	890	741
909	469	686	688	840	523	822	824	839
782	997	086	060	380	805	863	714	292
210	816	325	004	123	442	988	720	764
447	801							

22

517	887	545	926	601	707	704	262	552
662	287	770	164	641	282	258	604	630
619	950	802	679	879	616	833	944	582
274	250	877	399	106	329	295	806	765
036	170	506	759	825	012	948	176	564
137	928	201	457	117				

23

783	524	644	913	621	400	268	192	960
702	063	353	139	457	315	322	601	003
501	691	065	947	493	745	479	811	663
414	086	842	016	851	625	223	514	724
015	378	800	577	323	055	482	310	372
824	519	886	711	495	506	358		

24

969	724	844	807	791	452	117	949	211
868	289	700	890	199	054	264	833	164
596	618	598	403	900	139	777	277	051
609	460	600	457	151	977	035	571	188
646	685	880	839	710	163	969	614	362

Foch Continúa Mejorando en Forma Visible

Poincaré Será la Primera Visita que Reciba

EL APLAZAMIENTO

(Associated Press)

PARIS, 24. — El mariscal Foch está mejorando rápidamente y su médico de cabecera se muestra sumamente satisfecho en vista de que el enfermo come y duerme bien.

Sin embargo la visita del primer ministro Raymond Poincaré, que será la primera que recibirá el mariscal, ha sido aún postergada probablemente hasta dentro de dos o tres días.

980	503	299	016	663	760	232	204	194
956	106	863	843	648	650	966		

25

371	251	863	160	821	002	063	197	691
648	817	280	678	431	200	886	520	047
585	987	007	122	942	319	880	443	194
071	896	422	311	724	457	110	835	584
396								

26

688	261	828	715	876	721	838	711	801
594	095	546	522	874	842	918	132	924
049	501	469	147	595	798	758	728	190
921	574	614	567	094	989	730	209	366
607	812	341	005	356	771	102	625	563
106	035	025	121	073	345	741	105	416

27

879	717	318	682	337	885	805	897	858
097	957	536	789	862	632	087	856	893
973	556	889	983	432	642	978	667	351
169	122	610	211	902	644	419	877	627
117	247	866						

28

337	665	282	308	936	712	871	946	040
266	594	202	611	871	824	146	838	900
495	717	669	223	647	010	176	989	318
539	955	285	967	931	726	537	368	
897	149	914	751	438	192	865	572	465
815	869	065	228	810	113	873	856	363
128								

29

431	088	573	518	851	959	811	300	165
049	050	773	908	906	724	232	806	651
949	858	353	547	758	218	185	691	361
447	309	036	287	720	901	640	117	157
328	688							

30

965	151	838	028	416	836	229	352	099
429	490	575	861	257	503	498	668	195
811	137	638	041	304	303	613	214	058
074	717	504	776	710	832	463	927	950
790	269	007	916	070	723	516	104	022
961	228	264	324	530	659	738	450	985

31

114	860	010	325	027	638	750	397	447
115	802	951	524	515	640	357	533	964
982	437	214	624	174	966	793	269	618
238	176	913	758	878	395	173	797	493
578	929	374	197	138	224	717	820	342
200	748	650	899	523	152	804		

32

953	845	179	500	750	916	310	702	063
831	254	557	842	812	797	406	103	602
763	596	053	234	635	077	683	669	993
202	745	529	878	017	371	742	619	392
047	626	419	262	774	313			

33

926	698	176	941	946	807	068	667	838
566	746	423	129	029	391	993	748	002

Los Sorprendió una Avalancha de Nieve

(Associated Press)

LECH Austria, 24. — Dos alpinistas alemanes perecieron asfixiados y muchas otras personas resultaron heridas cuando una avalancha de nieve de 320 pies de largo por 150 de ancho cayó hoy de las montañas

800	059	749	775	915	298	578	088	219
096	678	325	373	425	530	682	189	990
988	449	287	645	173	386	418	053	209
205	869	235	827	550	100	266	220	311
082	032	170	468	430				

34

893	742	999	957	931	285	124	576	209
173	434	906	447	960	617	670	196	604
260	500	849	984	268	952	403	789	079
657	809	900	428	282	436	920	514	232
064	467	490	050	145	388	135	439	435
091	450	768	659	648	250	650	279	259
269	283	753	356	677	171	686	552	633
806	114	001						

35

646	525	245	536	155	368	397	466	873
124	986	539	227	361	303	279	604	763
858	814	192	964	205	819	491	800	624
178	386	411	204	676	338	908	555	881
060	916	722	986	029	998	408	043	958
695	341	863	676	971	505	012	606	726

36

622	189	737	808	282	352	537	150	487
769	603	320	562	619	289	413	813	067
070	030	438	884	921	776	310	990	646
731	101	549	473	692	613	700	449	242
957	254	383	460	643	008	280	146	

37

360	087	390	850	182	607	140	163	438
211	408	960	826	827	054	144	141	082
116	849	892	154	648	282	148	584	716
839	973	232	914	482	354	324	570	015
987	169	206	537	744	676	956	199	

38

631	959	206	240	236	483	443	321	893
599	065	652	275	965	956	801	310	789
228	699	248	318	191	361	094	291	953
085	505	862	487	277	059	974	043	
462	374	594	874	940	868	404	690	556
520	849	541	248	424				

39

214	481	036	775	599	680	088	190	244
857	059	779	464	412	485	058	503	935
863	785	735	196	344	902	560	337	324
250	669	266	356	037	064	210	111	112
786	699	184	894	082	081	328	446	204
883	681	221	097	779	515	690	390	347
800								

40

472	319	337	494	519	84	804	884	174
278	877	482	513	234	595	027	048	365
594	616	249	975	467	717	380	715	464
089	567	931	540	812	296	701	926	870
731	093	713	794	062	438	904	070	260
843								

41

005	475	979	103	035	670	543	767	804
099	305	415	653	781	391	861	239	788
233	545	526	822	473	514	926	378	648
661	078	231	586	505	603	314	962	288
915	170	576	492	874	765	479	913	664
933	521	550	547	093	857	402	379	392
054	555	366	240	860	837	306	890	959
452	705	651	332	553	658	331	096	

42

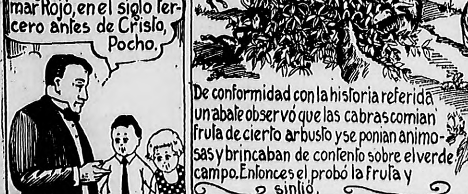
180	711	278	317	812	131	437	262	017
873	734	789	854	158	668	845	783	456
567	582	539	503	051	855	150	677	980
528	403	619	176	517	162	981	419	557
660	263	597	844	079	860	374	088	978

43

232	634	510	356	841	320	337	856	660
189	806	614	079	496	715	423	426	286
819	299	216	186	843	593	823	090	018
161	480	874	788	325	276	159	184	521
662	837	922	575	706	690	217	892	758
157	398	813	327	297	508	631	670	863

POCHITO QUIERE SABER

Una nota instructiva cada dia



La casa King's Head en Londres.

De conformidad con la historia referida un abate observó que las cabras comian fruta de cierto arbusto y se ponian animosas y brincaban de contento sobre el verde campo. Entonces el probó la fruta y sintió,

una alegria desconocida. No obstante lo fantastico de la historia se mantiene el hecho de que el café es originario de Abisinia y Arabia.

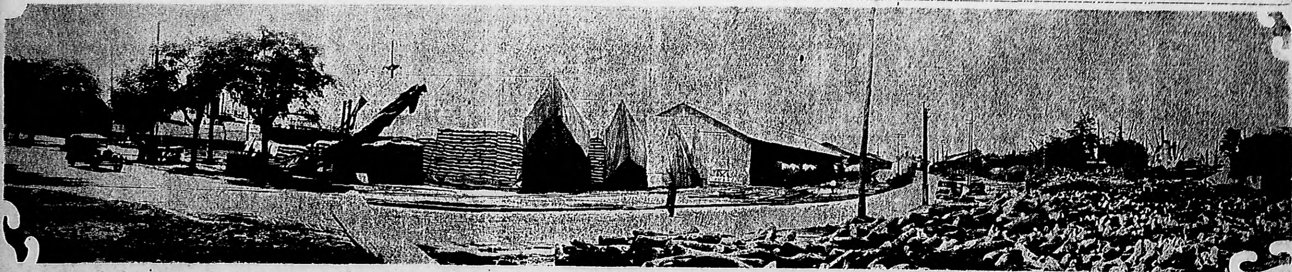
Por Pim

¿Porqué tomarán los hombres tanto cafe?

Para tener un pretexto para hablar de politica.

12-14 — PIM

VISTA PARCIAL DEL DIQUE PRIMERO DEL PUERTO DE SANTA FE ABARROTADO CON ECXESO



De un lado se ve el amontonamiento de troncos de quebrachos, sin orden alguno y en el centro planchadas con pilas de bolsas de cereales, en espera de turno para ser embarcados. Esto da una idea clara del abarrotamiento por falta de espacio

El Abarrotamiento del Puerto de Santa Fe, Entorpece el Comercio de Granos

Para Dar Vagones al Chacarero se le Obliga a Vender su Trigo con Dos Meses de Anticipo al de su Embarque; Beneficiando así a Otros

LA FALTA DE LEYES ADECUADAS MOTIVA EL ABARROTAMIENTO Y PERJUDICA A LOS PRODUCTORES

El Movimiento Portuario en Santa Fe se ha Duplicado en los Ultimos Años y Nada Ha Hecho el Gobierno para Aumentar la Capacidad del Puerto

UN DIQUE CONVERTIDO EN DEPOSITO

EN las notas que hemos publicado en anteriores ediciones sobre el abarrotamiento del puerto de Santa Fe, puntualizamos que la desorganización, que se traduce en la falta de elevadores, deficiencia de los reglamentos de recepción y falta de control en los embarques, traía aparejados perjuicios que pueden calcularse en más de 150.000.000 de pesos para la economía nacional.

El enviado especial destacado por CRITICA a Santa Fe estudia en la presente nota las causas que provocan ese abarrotamiento. La evidencia del abarrotamiento del puerto de Santa Fe es de una claridad tan meridana que no se requieren conocimientos técnicos para formarse una idea exacta de la gravedad del problema. Con el propósito de obtener una impresión directa sobre los perjuicios que el fenómeno acarrea, realizamos una encuesta entre los productores y vendedores de granos de la zona convergente al puerto santafecino. De la información recogida se desprende que tanto los chacareros como los acopiadores deben sostener una lucha verdaderamente titánica con las empresas ferroviarias y con las casas exportadoras, para conseguir en el puerto espacios donde depositar sus mercaderías, debiendo venderlas, en la mayoría de los casos a precios inferiores a los ya existentes.

Conviene recordar aquí que el caso de Santa Fe puede aplicarse a casi todos los puertos del litoral, tal como lo sostuvimos en anteriores ocasiones.

Las causas del Abarrotamiento

Comprobado que el Puerto de Santa Fe está completamente congestionado, y que ello trae graves perjuicios para los productores de cereales y comerciantes en general, se abre esta interrogante: ¿A qué causas obedece el abarrotamiento?

Según hemos podido constatar en el propio lugar, las causas principales que motivan el fenómeno son cuatro, a saber:

1) La falta material de espacio libre, capaz de permitir el movimiento de una gran cosecha; y la mala distribución del poco espacio de que se dispone. 2) El amontonamiento de materiales de diversa índole, lo que se hace sin tomar en consideración la poca capacidad del Puerto. 3) El gran incremento que ha tomado en esa zona — como en casi todo el resto de la República — las máquinas segadoras-trilladoras; y 4) La falta de bodegas de ultramar. Esta falta se notó este año de un modo alarmante en el Puerto de Santa Fe.

Estudiaremos estos cuatro puntos, — que estamos en condiciones de afirmar que son las causas que motivan el abarrotamiento — por separado.

El movimiento se ha duplicado

Las estadísticas del Puerto de Santa Fe, registradas en la Revista "Anales del P. de Santa Fe", que edita la dirección de dicho puerto, demuestra claramente el notable aumento que año tras año se viene registrando en el movimiento de mercaderías, vapores y vagones, en ese puerto.

La entrada del buque de ultramar, por ejemplo, se ha duplicado. En el año 1911 llegaron 185 barcos; en 1927 esta cantidad había aumentado hasta 322, para llegar en los primeros 11 meses del año próximo pasado a 433 vapores.

La importación y exportación, que en el año 1911 alcanzaba la cifra de un millón de toneladas, en 1927 ascendió a un millón, trescientas mil toneladas, y en los 11 primeros meses de 1928 había pasado ya de un millón y medio. Estos solos datos demuestran el notable aumento de cargas registrado en el puerto, lo que contrasta con la absoluta falta de atención de las autoridades nacionales y provinciales a la capacidad del mismo.

El Estado no se ha preocupado

Cabe recordar, en efecto, que durante los últimos años no se ha hecho ningún intento en el sentido de aumentar la capacidad del Puerto de Santa Fe. Si algo se intentó no pasó de simple proyecto; lo cierto es que el aumento no se hizo efectivo.

Cuando hemos requerido la opinión del Gobernador de la provincia, doctor Gómez Cello, y del director del puerto, señor Garro, sobre el particular, se nos ha respondido, que existen varios proyectos de ampliación, recordándonos que hay un importante proyecto, de que es autor el ingeniero Hipólito Marelli, cuyo costo alcanza la enorme suma de 38 millones de pesos, de los cuales, según el anteproyecto del mismo profesional, se podría amortizar la mitad con el remate de 800 manzanas de terreno que serán ganados al río.

Siendo este proyecto en sí, digno de toda consideración, es, en esta emergencia, algo fantástico. Las razones que nos hacen opinar así las daremos en otra nota, al analizar el asunto por separado.

LOS BARCOS ESPERAN TURNO EN EL CANAL DE ACCESO AL PUERTO



En la misma entrada del Puerto se ven barcos que esperan turno para atracar, por falta de espacio en los muelles

De cualquier modo, aun existiendo este y otros proyectos, lo cierto, lo importante, es que la capacidad del puerto no ha sido ampliada en los últimos años; no habiéndose preocupado con la atención debida ni el Gobierno nacional ni el provincial.

El problema se agrava aún

Mientras la capacidad del puerto de Santa Fe resulta cada día más impropio para el enorme crecimiento de la importación y exportación, el Estado no se preocupa para dar solución al grave problema, la cosecha de esa zona registra un notable aumento.

Las cosechas de estos últimos años, especialmente después del año agrícola 1925-26, va en constante aumento en la zona convergente al puerto de Santa Fe. Teniendo en cuenta este aumento en la producción, fácil resulta presumir que el abarrotamiento que hoy se experimenta se producirá en adelante con mayor intensidad, especialmente cuando otros factores extraños vienen a agravarlo.

Esto significa, pues, que el grave problema lejos de solucionarse tiende a agravarse aun más.

El amontonamiento de materiales

Según el contrato de arrendamiento que existe entre los FF. del Estado y el puerto de Santa Fe, aquellos pueden ocupar en el puerto un espacio mayor que los demás concesionarios. Este espacio es casi íntegramente ocupado con durmientes, rollizos y otros materiales, produciéndose en el dique 1 el abarrotamiento que los lectores pueden ver en los grabados que insertamos con esta nota.

Este depósito de materiales se encuentra en el mismo centro del puerto, obstruyendo todo movimiento, especialmente en los momentos en que la cosecha de cereales son transportadas para su exportación. Esto demuestra que la Administración de los FF. del Estado no se preocupa por las dificultades que este depósito de materiales ocasiona al movimiento portuario, pues no hay duda que esos materiales podían ser descargados con escasa anterioridad al momento de su embarque.

Una verdadera playa de maniobras

A esto hay que agregar que los vagones se amontonan sin ninguna causa que lo justifique en la estación llamada de "cambio". Queda así esa parte del puerto convertida en una verdadera playa de maniobras de los vagones del Estado. Según nuestros informes, la Gerencia del FF. del Estado pide "vía libre", por ejemplo, para las 8 de la mañana, y recién cinco horas después, entran el tren, obstruyéndose así, notablemente, el movimiento portuario.

Otro tanto sucede con la distribución del espacio del puerto para otras casas. En este sentido se guían desde un punto de vista sumamente particular y equivocado. A nuestro requerimiento, el director del puerto, señor Garro, nos expresó que, en su concepto, no es posible acordar espacio en el puerto a otras entidades o personas que no sean los exportadores, porque el puerto sirve para embarques, y "no para depósitos". Esto de que el puerto no es un depósito nos parece acertado, sin embargo, los FF. del Estado lo han convertido en tal.

Un criterio que nos parece equivocado

Estamos de acuerdo con el Director del puerto en que no debe convertirse en despósito el puerto. Pero en nuestro concepto, se procede con un criterio equivocado, pues sostenemos que la reglamentación del puerto no puede obligar a los exportadores a embarcar sus mercaderías en tiempo perentorio, porque no existen reglamentos sobre el pedido de vagones y el movimiento ferrocarrilero.

Una casa, por ejemplo, que tiene un espacio determinado en el puerto, está facultada para tener mercaderías en sus depósitos durante un plazo que no ha sido determinado. Más aún; a los chacareros o comerciantes que no posean espacios en el puerto, y que se dirijan a los ferrocarriles solicitando vagones, invariablemente se les requiere una orden de las casas exportadoras.

Es decir, que se obliga a los productores a vender su mercancía antes de concedérsele los vagones.

Ahora bien, como es público y notorio, desde el momento en que se piden los vagones hasta que éstos son puestos a disposición del solicitante, median dos y más meses.

Perjuicios para el agricultor

Con esa medida se obliga a los productores o comerciantes a enajenar sus mercancías con uno o dos meses de anticipación al de la entrega de sus productos. Queda de esta manera el poseedor del cereal perjudicado en la forma siguiente:

Vamos a tomar, como un ejemplo, el precio del día del trigo: el disponible de 78 centavos vale hoy 9.60 pesos, y para fechas, como ser para dos meses más tarde, vale 30 centavos más caro. Es decir, que el ferrocarril obliga al colono a liquidar su cosecha en el día, perdiendo tres pesos, por lo menos, en cada tonelada de cereal. Además, entre la fecha de la venta y la de la entrega de la mercancía, el comprador ya tiene asegurada la compra y puede negociarla, aplicándola, por ejemplo, al Mercado a Término, y ganando los treinta centavos a que hacemos mención, no paga nada al chacarero, obligándolo también a pagar el almacenaje, las mermas, etc., etc.

Estos gastos, en conjunto, ascienden a la ingente suma de cinco pesos por tonelada de cereal, suma que debe salir de las escuálidas faltriqueras de los colonos, verdaderos productores.

¿Quién tiene la culpa de todo esto?

He aquí la interrogante que surge: ¿Quién tiene la culpa de todo esto?

A nuestro modo ver, estas anomalías deben achacarse exclusivamente, a la falta de reglamentación general para los puertos y ferrocarriles, y al punto subalterno del interés del puerto y de las casas exportadoras. Se olvida por completo al productor y a los intereses generales.

Sostenemos que el Congreso de la Nación y el Poder Ejecutivo deberían abocarse al estudio de estas cuestiones y resolverlas a la brevedad que indica su misma gravedad.

Una vez reglamentado el comercio de cereales, una vez que hayan sido dictadas las leyes que reglamentan el funcionamiento de todos los puertos del país, y que sean emplazadas las empresas ferroviarias en el sentido de que ellas son quienes deben servir a los intereses de la Nación, y no a los intereses particulares, estos casos realmente bochornosos no sucederán más.

Las máquinas segadoras - trilladoras

El incremento de las máquinas segadoras-trilladoras, como otros progresos de agricultura y de vialidad, exigen una pronta resolución en la cuestión de depósitos.

Hemos llegado a la cuestión del incremento que han tomado en nuestro país las máquinas segadoras-trilladoras, las que, seguramente, han ocasionado en escala más grande el abarrotamiento de los puertos; especialmente en el puerto de Santa Fe.

También la implantación de un nuevo sistema de transportes de cereales, por medio de camiones, tiene mucho que ver en esta cuestión. Desde hace varios años se empezó a ensayar una nueva máquina que dió gran impulso a la agricultura. En lugar de cortar las espigas y dejarlas emparvadas, como se hacía antes, la nueva máquina, la corta y la trilla al mismo tiempo.

La incorporación de este nuevo elemento abarató la producción, pero creó un nuevo problema, agravado por la falta de depósitos en el interior del país. No hay, en efecto, donde depositar el cereal. Y como es natural, tanto los productores, como los comerciantes tratan por los medios a su alcance, de despachar sus cereales a los puertos más cercanos.

Un nuevo elemento de progreso

Ahora bien, es éste un problema en verdad difícil de resolver.

La dificultad con que se tropieza para conseguir vagones ha inducido a varios productores emprendedores a ensayar el camión-automóvil para el transporte de sus productos. El camión-automóvil presta en la actualidad buenos servicios a los agricultores de la región cercana al puerto de Santa Fe.

Estos dos medios de transporte, no sólo empiezan a servir para que los agricultores puedan libertarse de la opresión de las empresas ferroviarias y de las casas exportadoras, sino que también abaratan la producción en unos cincuenta centavos por quintal.

Porque desaparece la merma ocasionada por la parva, y el camión evita varios traspasos de los cereales, como ser, de la chacra a la estación y de ésta al vagón. Hasta el mismo flete es más barato, pudiendo, y esto es una de las cosas más importantes, el chacarero transportar su cereal en el momento que él lo desee.

Hacen guerra al progreso

¿Qué medidas se debe adoptar para impedir el abarrotamiento de los puertos, que se vea recargado por los mencionados elementos de progreso?

Quienquiera que lea estas líneas convendrá con nosotros en que ello se conseguiría aumentando la cantidad de depósitos en las estaciones distantes del puerto, y la capacidad de éste para servir a la zona convergente. Pero las empresas ferroviarias no lo han comprendido así, y han declarado una guerra tenaz al nuevo método de transporte.

Como represalia los ferrocarriles dan vagones a los chacareros de estaciones cercanas, en perjuicio de los productores situados a largas distancias.

El enviado especial ha tenido ocasión de conocer algunos casos interesantes.

Cuando un productor situado a cierta distancia pide vagones, y luego de varios días otro agricultor establecido en lugar más cercano —y que podría valerse de camiones— hace idéntico pedido, la empresa ferroviaria suple el último pedido, ante el temor de que se le escape el cliente. Mientras tanto el otro, que por la distancia no puede utilizar camiones, espera.

Esto no es justo y se produce gracias a la falta de control de las autoridades en la distribución de vagones.

Los Funcionarios

El hecho tiene su explicación desde el punto de vista de las empresas particulares que defienden sus intereses, a costa de los agenos, pero no tiene la misma explicación el que el señor administrador de los FF. del Estado, ingeniero Claps, en su informe al presidente de la República, se haya guiado únicamente por ese mismo punto de vista.

En esta parte de su informe, el ingeniero Claps procedía solamente como un administrador de ferrocarriles y no como hombre de Estado. ¿Cree el ingeniero Claps que el país está a disposición de los ferrocarriles y no vice versa? Porque al administrador de los Ferrocarriles del Estado aconseja nada menos que prohibir el transporte de granos en camiones automóviles. ¿Por qué? Porque los camiones lesionan los intereses de los ferrocarriles. ¿Cómo? Por medio de un decreto prohibitivo. Pero ¿no puede cualquier ciudadano llevar hasta sobre el hombro su mercadería? Ninguna Ley puede prohibírselo. Además, siendo este progreso de beneficio público general, contra los intereses, en cierto modo, de los ferrocarriles, un hombre de Estado no puede intentar siquiera impedir su desarrollo. De este punto de vista, se debía impedir toda clase de progreso que se implanta en el país: La vialidad, el empleo de automóviles de transporte de pasajeros, los aeroplanos, etc., etc. Estamos seguros, que el presidente de la República, hombre de vastas miras y de buena e inquebrantable voluntad, encausará el problema en su verdadera faz, hacia los intereses generales del productor y de todo el país.

La falta de bodegas en Santa Fe

Cuando visitamos el puerto de Santa Fe la cantidad de vapores de ultramar allí anclados era bastante apreciable. Se trabajaba intensivmente en la carga de mercaderías. Nos expresó el director del puerto, señor Garro, que ese mismo día él había reunido a los representantes de las casas exportadoras, radicadas en Santa Fe, solicitándoles que habilitaran un turno por la noche, para apresurar así las cargas. No sabemos si tal medida se ha llevado a la práctica, pero ello no interesa mayormente para la solución del problema en general. Lo que interesa es el motivo que dió lugar a esa medida de emergencia, que demuestra que en cualquier momento una causa de esa naturaleza puede obstaculizar el movimiento de las cosechas, ocasionando enormes perjuicios a los agricultores.

Hace algunos días los representantes de las casas exportadoras de esta capital, al entrevistarse con el presidente de la República, le manifestaron que si bien es verdad que faltaban bodegas en el puerto de Santa Fe, ello obedecía a un plan preconcebido.

Necesidad de una comisión

Expresaron los mencionados exportadores que se adoptaba esa medida con el objeto de no apresurar la oferta en los mercados extranjeros, lo que podría ocasionar una notable baja en los precios de los cereales. Si bien en parte es aceptable este criterio, hay que tener en cuenta que en general las bajas de precio no obedecen exclusivamente al capricho de los embarques en un país dado. Por que la falta de embarques en un país, puede ser suplida por los grandes embarques de otro, como ha sucedido en esta ocasión.

Las estadísticas de embarques mundiales de granos en estos últimos meses, especialmente durante diciembre y parte de enero, demuestran que aquellos no sólo no han mermado, sino que por el contrario, han aumentado. Nos referimos aquí, solamente al trigo y al lino.

Por lo tanto la falta de bodegas en el puerto de Santa Fe bien pudiera obedecer a otros propósitos que escapan a nuestro control por la forma en que ahora se realiza el comercio de cereales en el país.

Solamente una comisión nacional de Control del comercio de granos y de embarques podría fiscalizar tales fenómenos. Mientras tal comisión no exista en la Argentina, un caos reinará en nuestro comercio de granos y en los embarques.

El Doctor Roca Aún no Piensa Reincorporarse a la Vida Política

Nada Puede Adelantar Sobre su Actuación Futura

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 24. — Entrevistamos al doctor Julio A. Roca, que se halla veraneando en Carrasco, manifestándonos que piensa pasar en Montevideo una temporada, haciendo un paréntesis a su labor política, para visitar esta playa que no conocía.

El constante y fatigoso trajín de la política activa — nos dice — hace aún más preciado este descanso. Después del resultado de las elecciones de Córdoba, he desaparecido del escenario político de mi tierra y si bien ello no implica un renunciamiento definitivo, lo cierto es que, por ahora, nada puedo adelantar respecto a mi actuación futura.

ES UN EXPERTO VOLANTE



MARIANO DE LA FUENTE, ganador de dos Premio Nacional y uno de nuestros volantes más viejos y destacados será de los grandes ases a cuyo cargo estará la brillantez y la emoción del Gran Premio Nacional correspondiente a este año. Los antecedentes automovilísticos de Marianito, permiten asignar a su intervención un extraordinario relieve y el más vasto significado

LA SUERTE DE LAUCHA

Hazañas cinematográficas

por Lym Joun



Se Exoneraron Más Empleados de la D. de Rentas de Tucumán

Después de una Activa Campaña, la Policía Ha Esclarecido Numerosos Delitos Contra la Propiedad

DUELO CRIOLLO

(De nuestro corresponsal)

TUCUMAN, 24. — El Poder Ejecutivo firmará un decreto exonerando y declarando cesantes a varios empleados de la Dirección de Rentas, debido a las irregularidades que motivaron el sumario por el cual se reorganiza totalmente esa repartición.

—La policía inició una activa campaña de persecución a "rateros" consiguiendo esclarecer en pocos días numerosos delitos contra la propiedad. Los autores formaban "gavillas" en las que actuaban, desde viejos ladrones conocidos, hasta criaturas de doce años de edad.

—En duelo criollo, en el Ingenio San Andrés, Vicente Tula, mató a puñaladas a Juan Argañaráz.

—Después de varios días de 40 grados llovió en regular cantidad, descendiendo bruscamente la temperatura.

—Hoy termina la incorporación de conscriptos al ejército, calculándose el porcentaje de rechazados, en más del treinta por ciento.

UN DEVORADOR DE CARRETERAS



DOMINGO BUCCI, la gran figura del automovilismo argentino, correrá en el Gran Premio Nacional de 1929, de imprevisto. Decidido a tomarse unas merecidas "vacaciones" deportivas, la desgracia que aflige a Roatta le ha obligado a empuñar el volante para defender los prestigios del Hudson. Bucci guiará su fiel "Besteum", que en esta prueba estaba destinado a ser conducido por Suárez, quien también se vió imposibilitado de participar. Mingo, a pesar de no encontrarse en condiciones físicas, es siempre un gran candidato para los primeros puestos

El Autor de una Agresión Fué Detenido

La Campaña Contra el Restaurant "El Barquinazo" Motivó el Hecho

CENSURAS

(De nuestro corresponsal)

SALTA, 24. — El agresor del administrador del diario "El Norte" fué detenido en las primeras horas de ayer en su domicilio mediante una orden de allanamiento, dada por el juez de feria Dr. Néstor Cornejo Ysasmendi, encargándose de su cumplimiento el subcomisario de investigaciones Zapata.

Weibel declaró conforme anunció, que la agresión fué motivada por la violenta campaña que emprendió el mencionado órgano contra el restaurant "El Barquinazo", donde trabajaba como cocinero el supuesto leproso.

La mayoría de los diarios locales censuran enérgicamente la insólita agresión.

Ayer en Salta Ha Llovido en Forma Torrencial

DESTROZOS

(De nuestro corresponsal)

SALTA, 24. — Desde las 14.30 horas, aproximadamente, hasta la una de la madrugada de hoy, llovió torrencialmente en esta capital, y también en algunos pueblos vecinos.

El río Chicoana se desbordó inundando grandes extensiones de campo y volteando y arrasando árboles y alambrados.

No se estimaron aún los perjuicios causados por la lluvia.

EXAMENES DE APRENDICES EN LA FRAGATA SARMIENTO

El Ministerio de Marina ha aprobado los exámenes rendidos por los aprendices marineros de segundo curso a bordo del buque escuela Presidente Sarmiento.

Por dichos exámenes, se promueve al empleo de marinero a los siguientes aprendices: Luis Pedro Ebenegger, Norberto Puoto Triaca, Ramón Bustos, Ernesto Boutión, Julio Raúl Areé, Ricardo P. Ruiz, Antonio Tomás Conejero, Primo E. Alvarez, Santos Cañete, Bruno A. Silva, Cirilo N. Barbeito, Anastasio Ríos, Juan A. Zárate, Luis Frigerio, José L. Cabrera, Andrés A. Avalos, Heraldo E. Mac Lennan, Américo C. Dichiaro, Pedro L. Melgarejo, Agapito Satilo, Manuel J. Zalazar, Adriano Alegre, Bonifacio R. Rodríguez y Jaime A. Flandor.

PAGO DE FLETES Y PASAJES OFICIALES

La Tesorería General de la Nación ha proseguido esta tarde el pago de fletes y pasajes oficiales.

La citada repartición abonó las cantidades correspondientes a este concepto a los siguientes ferrocarriles: Provincial de Buenos Aires, Central Córdoba, Nordeste Argentino y al de Entre Ríos.

UN PASAPORTE DE VENANCIO GIL ESTEVEZ

Ha sido entregado en nuestra redacción, un pasaporte extendido por la dirección General de Emigración de España, a nombre de Venancio Gil Estévez, quien puede retirarlo en cualquier momento.

El Honor y la Miopía

(De nuestro corresponsal)

ASUNCION, 24. — "El Liberal" bajo el título de "De cómo la miopía de un general pudo vindicar el honor boliviano" publica el siguiente incidente que se produjo entre el señor Benjamín Velilla, inspector de consulados del Paraguay y el general Fernández Flor, comandante de la quinta división del ejército boliviano;

"En "Tribuna", de Corumbá, se transcribió un relato del encuentro de Fortín Vanguardia aparecido en esta capital. El hecho motivó una aclaración del general Fernández Flor, comandante de la quinta división del ejército boliviano, en que se hacían afirmaciones absurdas, fantásticas, en un ridículo afán de denigrar el comportamiento de las tropas paraguayas. A raíz de esta carta el señor Benjamín Velilla, en su carácter de inspector de Consulados del Paraguay, dirigió una comunicación al director de la "Tribuna". Los términos de esta carta fueron considerados como ofensivos para la República de Bolivia. El general Flor envió a dos oficiales ante el señor Velilla a comunicarle que había pedido autorización al Estado Mayor para retarle a duelo si no hacía una retractación de que no había tenido la intención de ofender al ejército boliviano. El señor Velilla se opuso francamente a tal exigencia y manifestó que no haría ninguna rectificación, estando a la disposición de quienes se consideraban ofendidos. Algunos días después, aparecieron los mismos comisionados bolivianos. Pero no traían el cartel del duelo esperado y anunciado, sino una constancia médica de que el general Flor no podía batirse porque era miope..."

NOMBRAMIENTO EN LA ARMADA

El ministro de Marina, contraalmirante Zurueta, ha suscripto una resolución por la que se designa director de la Escuela de Torpedos al teniente de navío, Rafael Miranda.

MOVIMIENTO DE BUQUES

Procedente de Dársena Norte, el 1o. de Mayo llegó hoy a Mar del Plata.

Los transportes San Luis y Vicente F. López salieron hoy de Santa Cruz y Río Grande, con destino a San Julián y Cabo Vírgenes, respectivamente.

Continúa la Incorporación de Conscriptos con Entusiasmo

Hasta el Distrito Militar 43 el Promedio de Aptos es de 70.48 por Ciento

EL BOLETIN OFICIAL

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 24. — Será designado director del Boletín Oficial Municipal el Sr. Manuel Villada Achával.

La revisación médica de ciudadanos al incorporarse a las filas del ejército por un año, continúa desarrollándose normalmente. Total de revisados hasta la fecha: Distrito Militar 43 da un promedio de 70.48 por ciento de aptos, con los siguientes resultados: ciudadanos presentados, 903; aptos para todo servicio, 638; aptos para servicios auxiliares, 190; inútiles, 71; en observación, 4. Total presentados, 793. Corresponden al Distrito Militar 43; restos de otros distritos.

Sr. Intendente Cantilo, Hay que Intervenir la Inspección Teatral

¿SABE usted, señor intendente, cuál es el criterio aplicado por la Inspección de Teatros en el control, que le corresponde ejercer, de todos los espectáculos escénicos y cinematográficos? Diríamos que ninguno, ya que a ello equivale el criterio que sustenta; pero se trata, en verdad, de algo que contraría el concepto de su misión, y que, por otra parte, se presta a desfavorables sospechas.

La Inspección de Teatros, señor intendente, carece del más elemental sentido de lo que es la escéna. No tiene, desde luego, el menor asomo de sensibilidad, requisito que nosotros consideramos indispensable cuando se trata de apreciar cualquiera obra o materia artística. Mas, desgraciadamente, no posee tampoco una noción equilibrada y respetuosa del teatro, cuyo alcance espiritual y social ni siquiera advierte, y no sabe, por último, proceder con la necesaria rectitud a que obliga el desempeño de una función pública. Las arbitrariedades y extralimitaciones de la Inspección de Teatros son, así, muchas. Su falta de idoneidad, y a menudo su desinterés, la llevan a excesos de tal naturaleza que para el público desprevenido serían indicio de que nuestra producción escénica ha descendido a un nivel ínfimo. Llamamos su atención, señor intendente, sobre este aspecto del asunto. Nuestro teatro, bueno o malo, literariamente, está, en lo que atañe a la moral, muy por encima del noventa por ciento de la producción que se cultiva en las grandes capitales europeas. Sin embargo, el criterio con que la juzga la Inspección de Teatros, criterio mezcla de puritanismo ridículo, de ignorancia y de intención económica — usted nos entiende, señor intendente... — ha hecho que una pésima atmósfera rodee a nuestra producción e imponga siempre, aunque sea por detalles fútiles, el cartelillo suspicaz: "No apto para señoritas y menores". Tanto es cierto lo que decimos, señor intendente, que en el Teatro Apolo fué observada hace días una película extranjera por el simple hecho de aparecer en ella algunos desnudos femeninos. Permítanos usted una frase amable: si se hubièra tratado de desnudos masculinos, explicaríamos la observación por razones de estética, de belleza pura. A nuestro juicio, señor intendente, no habría por qué no cubrir al Moisés, en el supuesto caso de que Miguel Angel se olvidara de las prendas consiguientes... La Inspección de Teatros acaso no lo creyera oportuno, y, en cambio, ordenaría vestir de inmediato a las Tres Gracias y echar sobre los encantadores muñones de la Venus de Milo un pudoroso velo de recato íntimo.

El concreto del Teatro Apolo no es único, desde luego, señor intendente. Hoy mismo fué clausurado en el Florida un género de espectáculo fino, culto, inteligente, que los inspectores no supieron seguramente comprender. Estimamos, pues, llegada la hora de que usted intervenga esa dependencia, saneándola con elementos capacitados para el juicio elevado y sereno del teatro, y que, por añadidura, cuenten con la rectitud moral, cuya ausencia notamos en la mayoría de los funcionarios que ahora la integran. Al dirigirnos a usted, señor intendente, lo hacemos en salvaguarda de los intereses generales de nuestro teatro y confiados en su ecuanimidad y comprensión, tantas veces puestas de manifiesto.

REUNIONES EXTRAORDINARIAS EN LA LEGISLATURA DE SALTA

(De nuestro corresponsal)

SALTA, 24. — El presidente de la Cámara de Diputados, doctor Ernesto F. Bavio, resolvió convocar a los legisladores a reuniones extraordinarias, el día 20 a las 16 horas.

CON CIANURO SE SUICIDO HOY UNA SIRVIENTA

Una Señora, por Causas que se Desconocen, Atentó Contra su Vida

EN EL FERNANDEZ

Lorenza Montañés, sirvienta de la casa Blanco Encalada 3275, ingirió cianuro, falleciendo casi de inmediato. Los ocupantes de la finca desconocen las causas que determinaron el suicidio, por cuanto Lorenza no dejó nada escrito.

La policía de la sección 37a. instruye el sumario de estilo.

—Con el propósito de suicidarse, Rosalía S. de Hola, en Agrelo 1614, donde vive, diluyó pastillas de aspirina en una copa de agua, bebiendo luego su contenido.

Fué trasladada al hospital Fernández, donde quedó en observación. Intervino en las actuaciones sumariales la policía de la sección 19a.

Rosalía se negó a decir por qué causa atentó contra su vida.

Los Ejercicios de los Competidores del Clásico Municipal de Maroñas

Llama la Atención el Buen Estado de la Potranca Fanfurriña, Ganadora del Gran Premio Nacional

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 24. —Ultimos ejercicios de los competidores del Gran Premio Concejo Municipal, la carrera más interesante del meeting de enero.

AGUTY pasó en 2'47" 4|5 los 2500 metros, a entera voluntad; últimos 1900 en 2'3" 4|5; 1600 en 1'42" 3|5 y 1000 metros finales en 1'3" 1|5.

CONGREVE debuta en Maroñas con 3'3" en 2800 metros; últimos 2500 en 2'43"; 1600 en 1'43" 2|5 y 1000 metros finales en 1'4" 3|5.

FIRENZE tiene 3'3" sobre 2800 metros, en floreo; últimos 2500 en 2'43"; 1600 en 1'43"; 1000 en 1'3" 4|5 y 300 metros finales en 19".

SPRINTER ha sido ejercitado en partidas, moderadamente. Tiene, entre otros, 1000 metros cómodo en 1'2" y 3|5.

TALAVERA tiene 3'3" en 2300 metros y otro ejercicio sobre la misma distancia en 3'1"; últimos 2300 en 2'28"; 1600 en 1'41" y 1000 metros finales en 1'3".

JUVENCIA tiene 2'42" sobre 2500 metros, en floreo; últimos 1900 en 2'3" 3|5; 1600 en 1'43" y 1000 metros finales en 1'3" 3|5.

BIZANTINA tiene 2' 59" 3|5 en 2800 metros; últimos 1600 en 1'43" y 2|5 y 800 metros finales en 51" 4|5.

MONSERGA tiene 2'58" 2|5 sobre 2800 metros, en compañía de Energy, a la que dominó; últimos 2300 en 2'26" 3|5; 1600 en 1'42" 1|5 y 1000 finales en 1'3" 2|5.

ENERGY debuta en Maroñas con 2'38" 1|5 en 2500 metros y otro ejercicio que hizo en compañía de Monserga, ya mencionado.

ECLAT tiene 2'58" 3|5 en 2800 metros; últimos 2500 en 2'38" 2.5; 1600 en 1'40" 3|5 y 1000 metros finales en 1'2".

Hay Dificultad Para el Enlace del Rey Boris

Así lo Afirma un Diario de Belgrado

LAS NEGOCIACIONES

(Especial para CRITICA, de Internacional)

BELGRADO, 24. — El diario "Politica" comunica que el ministro búlgaro Wukoff y el metropolitano Stephan ,realizan actualmente negociaciones ante el Vaticano y el Quirinal con respecto al matrimonio del rey Boris y la princesa Giovanna. La dificultad mayor que zanjar es la de la religión ,por cuanto según la ley de la casa de Saboya, los niños deben ser católicos.

DOS VICTIMAS CAUSARON 2 ACCIDENTES

Un Tren Atropelló una Jardinera y Mató al Conductor

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 24. — Ayer, el agricultor Virgilio Navarro que guiaba una jardinera por el camino al hipódromo, al pasar un paso a nivel, embistióle una locomotora tomándolo por la parte trasera del carro y arrojándolo a distancia.

Navarro cayó sobre el miriñaque que lo arrastró veinte metros causándole heridas graves que ocasionaron su muerte.

Efectuaba su trabajo cuando uno de los cables lo fulminó.

SE EXTRAVIO UNA MEDALLA

El señor Arturo A. Vilaró, domiciliado en la calle Trelles 2536, ruega por intermedio de estas líneas a quien haya encontrado una medalla de plata, premio que le fué concedido a su nombre por la Asociación Nacional de Boy-Scouts, y que extravió el lunes último, tenga a bien comunicarlo a su domicilio o a CRITICA, favor que agradecería grandemente por tratarse de un objeto de estímulo personal.

ESCALOPE Y SEVERINA

Los humildes servidores de un gran hotel

por Jack Lait y Paul Fung

¿Dígame Señor, Ud es médico? — Si, lo soy. ¿Alguien se está muriendo?







COLABORACIONES ESPECIALES PARA "CRITICA"

Escribe Edmond de Narval

La Noche es el Día de los Negros...

MEDIA HORA DE CONVERSACION CON PAUL MORAND, EL ESCRITOR QUE SE HA DEDICADO A "DESCUBRIR" LOS NEGROS

CUANDO VISITE LA ARGENTINA, EN 1930, EL TALENTOSO AUTOR FRANCES TENDRA OCASION DE TRABAR CONOCIMIENTO CON UN NUEVO ESPECIMEN DE NEGRO: EL SIMPATICO NEGRO CRIOLLO, VIVO, INTELIGENTE, LEAL, QUE DESPIERTA EN BUENOS AIRES, AL REVES DE LO QUE OCURRE EN LOS ESTADOS UNIDOS, LA CARIÑOSA SIMPATIA POPULAR

Paul Morand, diplomático y gran viajador con aspecto de turista inglés, gusta dejarse sorprender por el objetivo en la cubierta de los trasatlánticos vistiendo pantalones de golf y medias de lana de Escocia, velludas y largas. En París, en cambio, siempre se halla de paso, con un pie en el estribo del tren que ha de conducirlo a El Havre o a Marsella, cargado de baúles, pasaportes oficiales y papel de escribir.

El otro día supe que estaba en la ciudad de regreso de uno de sus viajes: pero ya se iba de nuevo y no había tiempo que perder. Así, al día siguiente, bien temprano, entre la niebla otoñal que subía lentamente del Sena, un taxímetro mal pagador dejóme ante el núm. 3 de la Avenida Charles Floquet, donde me habían dicho que vivía Morand. Confieso que antes de llamar tuve mis dudas, pues yo buscaba la casa de un escritor y ésa parecía más bien la residencia de un banquero. Mas ya el conserje me abría la puerta, asegurándome que efectivamente, era allí. Y que pasara adelante, "si yo tenía la bondad..." El señor Morand baja en seguida...

El escenario

Dos Budas enormes me sonríen con la punta de sus labios dorados, y una mesa de laca surge entre dos biombos gigantescos, los biombos más grandes que he visto en mi vida. Por los rincones, en las paredes en el suelo, en el techo, sobre los muebles, máscaras negras, feroces y salvajes, jarrones desmesurados, armarios traídos de la China y mil objetos extraños y extravagantes acumulados allí al regreso de cada viaje, si es que Morand no prefirió comprarlos — lo cual, tal vez pudo ser más práctico — a cualquiera de los anticuarios del Boulevard Saint Germain.

Una vidriera enorme abre al fondo de la sala una perspectiva directa sobre el *Champ de Mars*. Me asomo y constato con asombro que la torre de Eiffel está a diez pasos de esta curiosa casa, casi encima de ella. ¿Será una incitación a la humildad, la presencia de la aplastante mole de acero junto a la vivienda del orgulloso escritor? La idea viene a mi espíritu recordando los chismes de Montparnasse, según los cuales Morand, pasado de sí mismo, por sus continuos éxitos, se había vuelto tontísimo.

Pronto lo sabremos, pues el hombre ya está a mi lado tendiéndome familiarmente la mano: "Por aquí... ¡Atención! hay dos escalones".

Y me ha hecho sentar y me ha ofrecido un cigarrillo. (Pero es una lástima, porque yo no fumo).

La entrevista

De todos modos, ya queda oficialmente iniciada mi entrevista con Paul Morand. Anoto la hora: ocho y cinco, si mi reloj anda bien. Allá en Buenos Aires son apenas las tres, y usted, querido lector, está durmiendo. Yo en cambio, tengo delante mío, separado sólo por un banal cenicero la fisonomía satisfecha de este escritor francés que visto de cerca, por la mañana y en su casa, que es como yo lo estoy viendo, difiere sensiblemente del retrato divulgado por las gacetas y expuesto en la vidriera de las librerías. Parece más joven y más simpático de lo que se cree. Una sonrisa amplia luminosa, opera el doble milagro. Y se ve que tiene el espíritu optimista de un globe-troter millonario.

Porque sabrán ustedes que este hombre siempre apresurado ágil, rápido, joven que está en impulsión constante y pone nerviosos a cuantos le rodean al punto que uno concluye preguntándose cómo hará para escribir los libros, ha sabido encontrar, después de todo, en una de sus rápidas apariciones por París el tiempo indispensable para casarse con una princesa multimillonaria.

Morand se inició en las letras, según me explica, al día siguiente de la guerra: el 12 de noviembre de 1918.

Y para apoyar la frase me toca con el dedo.

Lo mismo que comenzó a jugar al football y a correr carreras de 100 metros un día comenzó a escribir. Y se asombró al descubrir que, además de atleta, era literato.

Sport y las letras

La palabra "atleta" Morand la ha pronunciado con orgullo:

—La generación de post-guerra no creyó nunca que el sport estuviera reñido con las letras. Eso sí, no me compare usted con Motherland. Este ha creado el sport de la literatura. Yo juego al football lo mismo que Jules Supervielle juega al tennis.

—¿Cuál es para usted el mejor escritor contemporáneo.

—¿Atleta o no?

—Entre todos...

—¡Entonces, yo!...

Sonrío amablemente, sin atreverme a tomarlo en serio. Aplaudo la "boutade". Y él se queda contento, pensando que, de todos modos, ya me ha sugerido la idea... Paul Morand es un hombre simpatiquísimo.

—¿Opiniones políticas?

—Sí y no. En todo caso, como Baudelaire, republicano de la República de las Letras.

—¿...?

—¡Le voy a decir: ¡de cada viaje regreso más reaccionario que nunca!

—¿...?

—Dentro de dos años la América del Sur. Sobre todo el Perú: la civilización incaica...

La verdad, será curioso leer las opiniones de Morand sobre la admirable legislación social del Tahuantisuyo, pues su asombro desde ya no resulta pequeño cuando le explico que aquellos sabios legisladores hicieron obligatorio el trabajo y deportaban o condenaban a muerte a los holgazanes reincidentes.

—Después, iré a la Argentina, nos agrega. — Sólo la conozco a través de los libros de Jean Jacques Brousson...

—¿Qué piensa usted de ellos?

—Los encuentro divertidísimos, llenos de comicidad y de sátira inteligente...

—¡Y de Melonías!...

—Acaso para con el país. En cuanto a France, estimo justas sus críticas. Siguiendo la costumbre de los escritores de su época, Anatole France cayó allá como de la luna, sin la menor noción previa, sin conocer siquiera la geografía del país adonde iba, sin saber si lo que había preparado para sus conferencias se adaptaba o no al gusto y al interés de su público.

La nueva generación

"La nueva generación —continúa Morand— respetuosa de los países que visita, tiene por lo menos la precaución de informarse, de saber adónde va, y de comprar en el peor de los casos una guía Baedecker. La geografía comienza a ser así un poco de nuestro oficio de bohemios evolucionados. La bohemia de antes de la guerra estaba en Montparnasse y en el barrio Latino, la de ahora en el Africa Central o en el Asia...

PAUL MORAND, el escritor cosmopolita más representativo del espíritu en la literatura

Por si efectivamente va a la Argentina, yo advierto a Morand que en Buenos Aires no se cazan negros en la calle. Esto en medio de su asombro de francés desconfiado, que desconfía aún más cuando le aseguro que la mayoría del pueblo, lejos de odiarlos, les dispensa una cariñosa simpatía; y que nuestros negros son excelentes colaboradores de la vida argentina y tienen cualidades de lealtad y de gratitud que ya desearían tener muchos blancos orgullosos. Para que se convenza le recomiendo leer la descripción del negro de "La ciudad Indiana", de Juan Agustín García, del negro agregado de nuestras familias patricias, institutor del niño rico, que ya no es el esclavo importado de Africa, sino un servidor respetado y querido, hasta llegar finalmente a formar parte de la familia misma y a usar su mismo nombre.

Morand se extraña de todo esto. Además creo que se disgusta, pues tal relato derrumba en parte las conclusiones demasiado pesimistas de su último libro. Según él, nada puede borrar la raza, el negro evoluciona hasta un cierto límite, pero siempre hay algo que lo denuncia. Y si pasa ese límite, entonces viene la regresión rápida, la vuelta al estado primitivo, la catástrofe.

—¿Esa es en resumen la idea central de "Magia Negra"?

—Sí señor, esa es.

"Magia Negra"

Ahora veamos un poco el libro.

Desde las primeras páginas se advierte que el autor no pudo liberarse de los prejuicios de raza. Morand no logra sacarse el traje de europeo civilizador. Nada acusa, en efecto, el menor esfuerzo de comprensión ni la menor tentativa para acercarse con benevolencia al corazón del negro y descubrir sus secretos, y en lugar de buscar similitudes, se complace en señalar antagonismos. En vez de crear un puente de simpatía entre las dos razas, entreténese en separarlas con su frialdad de aristócrata blanco y de francés malabarista de ideas.

—¡Cuidado!, gritaba el otro día a Morand desde las columnas de "Monde", el prestigioso crítico Pinbert: "Los negros son occidentales en potencia". No quieren creerlo, la idea no acaba de entrar en el cerebro del orgulloso europeo, pero tal vez algún día tengan que arrepentirse. Todavía insisten en afirmar que la Humanidad, con hache mayúscula, sólo está constituída por gente de raza blanca. Esto, naturalmente, porque de aceptarse también a las otras razas, como formando parte de la Humanidad, (vale decir, con iguales derechos), Inglaterra, la primera de todas, habría de liar sus valijas en la India y volver a casa por el primer vapor. Francia, Holanda, España, deberían hacer lo propio en sus colonias y protectorados. Todo eso significaría, es claro, destruir muchos acorazados y muchos fuertes, disolver muchos regimientos, y acaso la vida internacional recobrara así un poco de la quietud y del reposo que ahora le faltan. Pero ni la Democracia, con ayuda de la Filosofía, ni "la leche de la humana bondad", de que hablaba Dickens, lograron hasta ahora este milagro. El señor Morand lo sabe y sigue pensando como si no lo supiera, con su cerebro lleno de talento, lleno del más alto talento, sin duda, pero que no deja de ser por ello un cerebro demasiado burgués, un cerebro de hombre terriblemente reaccionario y millonario.

Con todo, no carguemos demasiado en la cuenta personal del autor de "Magia Negra", los defectos que son de su raza y los prejuicios que pertenecen a su época.

Justo es reconocer, además, que su obra significa ya cierto adelanto sobre la literatura consagrada hasta la fecha al estudio y descubrimiento de los negros, desde la clásica **Cabaña del Tío Sam** hasta el **Viaje al Congo** del moderno André Gide, obras en las cuales jamás se describe al sujeto en sí mismo ni se estudia su psicología y su mentalidad, como si nada bueno fuera posible esperar de esa gente. El escepticismo del escritor blanco apenas le permite ver que falta allí un poco de dignidad humana, y protesta contra la esclavitud. Pero eso es todo. Lo que viene después son simples comparaciones objetivas entre el hombre salvaje y el hombre civilizado, y la pintura más o menos exacta de sus costumbres. De la plástica negra, del dinamismo negro, de las danzas negras, de su frenesí, y de la diabólica alegría de vivir que encierran en el fondo, como una defensa contra la laxitud decadente de la raza blanca.

"Magia Negra", en cambio, contiene ya una interpretación psicológica del tipo negro; y hasta el autor se arriesga en generalizaciones no siempre desprovistas de verdad o, por lo menos, de cierto interés.

Morand cree, por ejemplo, que lo fundamental en la vida de esa gente es lo mágico, dominando no sólo sus actos, sino la concepción del mundo que los rodea. Es claro que esto no resulta nuevo y que cualquier sociólogo lo sabe, pero tratándose de un novelista el esfuerzo es de todas maneras loable, y marca la ruta con sus buenos propósitos. Ya hay, por lo menos, un principio de ensayo psicológico...

Los negros de América del Norte

Estudiando los negros de América del Norte, nuestro autor descubre, en medio de esa máquina puritana de bienestar automático que son los Estados Unidos, un pueblo que ha sabido conservar el secreto mágico de la felicidad simple, casi hecha con la mano, y que pone a los negros más cerca que nosotros de Dios y del Diablo. Amor de la música, de la poesía, de la danza, sentido natural del ritmo y comunicación constante con la Naturaleza, he ahí, según Paul Morand, los valores básicos y casi absolutos de la vida negra, lo mismo en Africa que en las Antillas o en América.

La verdad es que "Magia Negra", contiene relatos admirables de fuerza y de colorido, y que el tiempo empleado en leerlos no se lamenta luego. Lo mismo su prosa. Sin superarse pero sin repetirse, el autor de "Ouvert la Nuit", salpica este nuevo libro con sus conocidas piruetas verbales y con sus imágenes casi siempre felices. Da gusto oírle contar que en Africa los Jazz están compuestos de blancos, lo cual no constituye, como pudiera creerse, una simple ocurrencia, sino una afirmación documentada. Luego habla de **estrellas de 18 quilates,** pero no logra ser tan feliz como cuando escribe que **la noche es el día de los negros** ("pues no es de día que los negros vencen, sino por la noche, a favor de las sombras y por las armas de la música, por las baterías del jazz, por el instinto...").

¡Lástima, de veras, no poder hallarnos de acuerdo con los prejuicios europeos de este escritor inteligente y simpático!

"De cada viaje regreso más reaccionario, más aristócrata", me ha dicho él mismo hace un instante. Su verdadero pensamiento tradúcese con claridad en el relato intitulado "El Zar Negro", especie de anticipación de cuanto ocurriría en Haití si los norteamericanos abandonaran la isla: "La barbarie comenzaría de nuevo entre sus habitantes". El pensamiento, ustedes lo ven, resulta tan desolador como absurdo. Morand profesa en el fondo con respecto al negro, la teoría del hombre-animal, del hombre inferior, la teoría anglosajona que atribuye una supremacía al hombre balnco y sobre todo el hombre del Norte.

Sin que entremos a discriminar sobre ello en estas líneas apresuradas, y aun cuando la Ciencia probará (cosa que parece bien difícil) la inferioridad definitiva de la raza negra, yo dudo que ustedes, allá del otro lado del mar, en la generosa América Latina, puedan tener el corazón y la imaginación en simpatía con tales ideas.

EDMOND DE NARVAL

Diciembre de 1928.

De TRISTAN MAROF



Mensaje del General Sandino a Todos los Presidentes de las Repúblicas Sudamericanas

(Especial para CRITICA. — Reproducción prohibida)

El licenciado Gustavo Machado, representante del general Sandino en Méjico, junto con una carta atenta, me envía un mensaje dirigido por el general insurrecto a los presidentes de América Latina, para su publicación en CRITICA.

Este mensaje debió aparecer originalmente en la "Revista Ariel", del escritor Froilán Turcios, pero ese órgano de prensa ha sido suprimido arbitrariamente por las autoridades de Honduras. Cumple a la prensa independiente del Continente dar la más amplia difusión a las palabras del general Sandino, que abandonado y solo, sin más apoyo que lo que puede procurarle "el mismo enemigo", lucha en las montañas de Nicaragua con una partida de valientes.

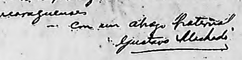
Es preciso sopesar lo que dice el general rebelde. Si nuestros países no son atacados hoy por los yanquis, lo serán mañana. La ofensiva yanqui es general y continua. Los mismos escritores norteamericanos, tales como Carleton, Beals, Gannet, Scott Nearing, lo anuncian; se anticipan a combatir el imperialismo en nombre de la justicia; los únicos que no ven el peligro, son nuestros pobres presidentes y sus camarillas de áulicos, interesados por los empréstitos, dóciles ante la insinuación del oro que se tiende ante su mesa con el cómodo pretexto de progreso.

S. Tristán Marof

Querido compañero:

Me es sumamente grato incluirle copia de una última comunicación del general A. C. Sandino que creo de gran interés para todos los que se preocupan por el porvenir de nuestros pueblos. Esa copia le ruego hacerla llegar al gran diario argentino "Crítica", del cual es Ud. su representante en este país.

La lucha del general Sandino revestirá un nuevo carácter después que se efectúe la farsa comicial de las elecciones el 4 de Enero próximo. Los nuevos planes militares del Ejército Libertador deben coincidir con una intensificación de la lucha antimperialista en todo el Continente. Esta es la esperanza de los heroicos luchadores nicaragüenses.



— Con un abrazo fraternal

Gustavo Machado

CARTA REMITIDA por Gustavo Machado a Tristán Maroff

Chile, Perú, Bolivia, están endeudados hasta el cuello. Sobre todo Bolivia debe ya más de 250 millones de pesos con el último empréstito de 23 millones de dólares contratados hace dos meses. El presidente Siles, lleva a Bolivia, camino de la intervención, lo que no dejaría de ser peligroso para los intereses de la República Argentina. Introducido el yanqui en el corazón de nuestra América, la soberanía del Continente estaría perdida. Esta es una cuestión en la que deben reflexionar los hombres de gobierno con la gravedad que merece. El mismo asunto del Pacífico, resuelto por los yanquis en forma calamitosa contra los tres países, declarando el puerto de Arica libre, pero prácticamente bajo la tutela de Wall Street, advierte las intenciones próximas intervencionistas. No es posible pensar que Bolivia pague su deuda exterior ni la amortice paulatinamente en las condiciones económicas y suicidas en que se debate. Antes de que se consume el último empréstito, su deuda se elevaba a 172 millones y tenía que pagar por concepto de intereses 24 millones y medio, es decir más del cincuenta por ciento de su presupuesto que ficticiamente alcanza a cincuenta millones. Con el empréstito último, tendrá que destinar una suma mayor para intereses, bajo el ojo vigilante y siniestro de la "Comisión Fiscal Permanente". Un poco de tiempo más y la situación de Bolivia será de bancarrota pública y declarada. Ya lo es actualmente a "sotto voce". El mensaje del general Sandino, acusa inexorablemente a todos los pequeños y grandes traidores que no representan la voluntad de sus pueblos y se mantienen en el poder por la fuerza; a los minúsculos gobernantes que luego de saquear los tesoros y embolsillar el producto de los empréstitos, pretenden entregar sus respectivos países a los negociantes yanquis.

Escribe Emilio Pettorutti

RAFAEL DE GRADA

(Un Sombrío Pintor de las Tierras Etruscas que Visitó la Argentina)

Cuando sólo contaba seis años de edad; este sombrío pintor, tuvo oportunidad de viajar hasta estas tierras argentinas, conociendo Buenos Aires, en circunstancias que a su padre, — decorador apreciable, — le fueron encomendados unos trabajos. Al terminarlos volvióse nuevamente a Europa, estableciéndose en Zurich, donde el pequeño Rafael se crió y educó.

En su mocedad, recibida la enseñanza de su padre y de otros maestros, ingresó a la Escuela de Artes Aplicadas de Zurich, en las que terminó sus cursos. Joven aún, figuró entre los fundadores de la "Secesión suiza", contribuyendo al éxito con sus obras y acción. Luego pasó a Alemania, frecuentando varias academias.

Fué impresionista

En su primera época sedújolo el impresionismo, pero a pesar de haberse educado en Suiza, su impresionismo resultaba más bien lombardesco, un tanto tosco y carente de buen gusto; podríamos sintetizar un impresionismo tamizado en el filtro provinciano, y que muchos de nuestros artistas consideran pintura de vanguardia.

Durante la guerra fué desprendiéndose de esta manera, y en ese entonces comienza su período cezaniano, del que aún quedan rastros, pero que poco a poco va disminuyendo, dejando libre el campo a su personalidad, un tanto sombría, pero que día a día se reafirma.

Terminada la gran conflagración, marchóse a su patria, instalándose en Florencia, donde actualmente vive, teniendo en ella que "hacerse de nuevo". Siente una profunda predilección por lo toscano y de un modo particular por su campiña, motivo preferido de sus cuadros, pues de Grada es únicamente paisajista. Uno de sus rincones dilectos, que le ha proporcionado los temas caros a su alma, es "San Ginugnanos" y sus alrededores, pequeña "Ciudadela de las torres", colocada en la cima de un monte, y que conserva su carácter medioeval, guardando religiosamente en su pequeña y linda iglesia, una serie de frescos famosísimos que describen la vida de San Agustín, pintados por el gran discípulo del Beato Angélico: Benozzo Gozzoli. En ese ambiente, de Grada, ha encontrado y dado a sus telas ese no sé qué de religiosidad que las hace tan atrayentes.

Impone su personalidad

Rafael de Grada se aproxima a la madurez, pues cuenta hoy cuarenta y cuatro años. Como los verdaderos pintores, intérnase en un camino maestro, desprendiéndose de las tendencias y escuelas, e imponiendo su personalidad por encima de todo.

Evidencia su obra una unidad indivisible; única, entre el hombre y el artista, vale decir: una sinceridad conservada celosamente. Todas las telas de este artista podrían llevar un solo rótulo: nostalgia melancólica. Su arte no es severo ni impenetrable, pero deja siempre entrever cierta sensibilidad religiosa. En todos sus paisajes predomina el sentido nostálgico, aún en aquellos más ásperos y secos de técnica, lo mismo que en los otros donde la síntesis llega casi al bosquejo y donde la materia es de un tejido más rico y corposo, como así también en la armonía sorda de tonos bajos y casi uniforme que envuelve pastosamente las formas y la atmósfera de su producción.

No obstante la cultura adquirida durante largos años de estudio y el gran conocimiento de las escuelas y tendencias, este pintor posee un sentido instintivo que incita al impulso propio sin contar nunca con el éxito inmediato, piensa que es necesario darse por entero al arte, generosamente, en el límite de sus propias fuerzas sin pedir nada; trabajar con el corazón más que con la mente y los ojos—; éstas son las teorías de Rafael de Grada.



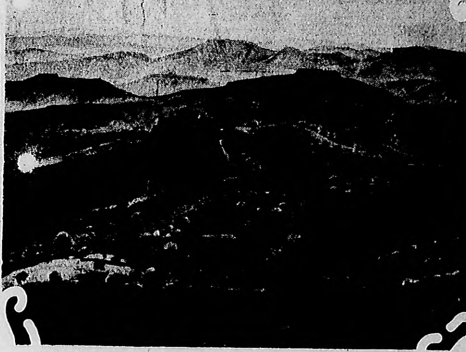
UNO DE LOS PAISAJES más emotivos de Rafael de Grada

Lo atrae lo nuevo

Atraído por lo nuevo, nuevo en el sentido de tendencias, entiende que todo sirve para enriquecer el propio acerbo pictórico, pero que es menester saber aprovecharse de ello con honestidad y mesura.

Hoy forma parte del grupo el "900", y los periódicos, en los últimos tiempos, se han ocupado elogiosamente de su obra. Sus cuadros figuran en galerías y museos suizos, alemanes y belgas.

A propósito escribe un crítico: El, lombardo de estirpe, hoy es el más toscano, — por lo tanto italianísimo, —de los paisajistas. Se ha remontado al sintetismo, al arquitectonismo de Giotto. De Cézanne le resta una gran enseñanza. Ahora que Rafael de Grada ha encontrado su universal camino, resulta un pintor inconfundible, severo y noble.



EN LAS VISIONES PANORAMICAS, De Grada luce sus cualidades de fino pintor

---

LA CARTA DE SANDINO

A los actuales gobiernos de las quince repúblicas indohispanas, que aunque amenazadas todavía no han perdido su soberanía: Méjico, Guatemala, Honduras, El Salvador, Costa Rica, Colombia, Venezuela, Ecuador, Perú, Bolivia, Paraguay, Uruguay, Argentina, Chile y Brasil.

Señores presidentes: Por ser los intereses de esos quince pueblos los que más afectados resultarían si se permite a los yanquis hacer de Nicaragua una colonia del Tío Samuel, me tomo la facultad de dirigiros la presente, dictada, no por hipócritas y falaces cortesías diplomáticas, sino con la ruda franqueza del soldado.

Los yanquis, por un resto de pudor, quieren disfrazarse con el proyecto de construcción de un canal interoceánico, a través del territorio nicaragüense, lo que daría por resultado el aislamiento entre las repúblicas indohispanas; los yanquis que no desperdician oportunidad, se aprovecharán del alejamiento de nuestros pueblos para hacer una realidad el sueño que en sus escuelas primarias inculcan a los niños, esto es, que cuando toda la América Latina haya pasado a ser colonia anglosajona, el cielo de su bandera tendrá una sola estrella.

Por quince meses, el ejército defensor de la soberanía nacional de Nicaragua, ante la fría indiferencia de los gobiernos latinoamericanos, y entregado a sus propios recursos y esfuerzos, ha sabido, con honor y brillantez enfrentarse a las terribles bestias rubias, y a la caterva de traidores renegados nicaragüenses que apoyan al invasor en sus siniestros designios.

La obligación de protestar

Durante este tiempo, señores presidentes, vosotros no habéis correspondido al cumplimiento de vuestro deber, porque como representantes que sois de pueblos libres y soberanos, estáis en la obligación de protestar diplomáticamente, o con las armas que el pubelo os ha confiado, si fuere preciso, ante los crímenes sin nombre que el gobierno de la Casa Blanca manda, con sangre fría a consumar en nuestra desventurada Nicaragua, sin ningún derecho, y sin tener más culpa nuestro país que no querer besar el látigo con que se le azota, ni el puño del yanqui que lo abofetea. ¿Acaso piensan los gobiernos latinoamericanos que los yanquis sólo quieren y se contentarán con la conquista de Nicaragua? ¿Acaso a estos gobiernos se les habrá olvidado que de las veintiuna repúblicas iberoamericanas han perdido ya seis su soberanía? Panamá, Puerto Rico, Cuba, Haití, Santo Domingo y Nicaragua, son las seis desgraciadas repúblicas que perdieron su independencia y que han pasado a ser colonias del imperialismo yanqui. Los gobiernos de esos seis pueblos no defienden los intereses colectivos de sus nacionales, porque ellos llegan al poder, no por la voluntad popular, sino por la imposición del imperialismo, y de aquí que quienes ascienden a la presidencia, apoyados por los magnates de Wall Street, defenderán los intereses de los banqueros de Norte América.

En esos seis desventurados pueblos hispanoamericanos [illegible] dado el recuerdo de que fueron independientes y la lejana esperanza de conquistar su libertad mediante el formidable esfuerzo de unos pocos de sus hijos que luchan infatigablemente por sacar a su patria del oprobio en que los renegados la han hundido. La colonización yanqui avanza con rapidez sobre nuestros pueblos sin encontrar a su paso murallas erizadas de bayonetas, y así cada uno de nuestros países a quien llega su turno, es vencido, con pocos esfuerzos por el conquistador, ya que hasta hoy cada uno se ha defendido por sí mismo.

Si los gobiernos de las naciones que van a la cabeza de la América Latina estuvieran presididos por un Simón Bolívar, un Benito Juárez o un San Martín, otro sería nuestro destino; porque ellos sabrían que cuando la América central estuviera dominada por los piratas rubios, seguirían en turno Méjico, Colombia, Venezuela, etc. ¿Qué sería de Méjico si los yanquis lograran sus bastardos designios de colonizar a Centro América? El heroico pueblo mejicano nada podría hacer, a pesar de su virilidad, porque estaría de antemano agotado por la tenaza del Tío Samuel, y el apoyo que esperara recibir de las naciones hermanas no podría llegarle, por impedirlo el canal de Nicaragua y la base naval del golfo de Fonseca; y quedaría sujeto a luchar con el imperialismo yanqui, aislado de los otros pueblos de la América Latina y con sus propios recursos, tal como nos está sucediendo a nosotros ahora.

La doctrina Carranza

La célebre doctrina Carranza expresa que Méjico tiene por su posición geográfica, que ser, y en realidad lo es, el centinela avanzado del hispanismo en América. ¿Cuál será la opinión del actual gobierno mejicano respecto a la política que desarrollan los yanquis en Centro América? ¿Acaso no habrán comprendido los gobiernos de Iberoamérica que los yanquis se burlan de su prudente política adoptada en casos como el de Nicaragua? Es verdad que, por el momento, el Brasil, Venezuela y el Perú no tienen problemas de intervención, tal como lo manifestaron en la discusión del derecho de intervención en la Conferencia Panamericana celebrada en La Habana en el año actual, por medio de sus representantes; pero si esos gobiernos tuvieran más conciencia de su responsabilidad histórica, no esperarían que la conquista hiciera sus estragos en su propio suelo y acudirían a la defensa de un pueblo hermano, que lucha con el valor y tenacidad que da la desesperación contra un enemigo criminal cien veces mayor y armado de todos los elementos modernos. Los gobiernos que se expresan, en horas tan trágicas y culminantes de la historia, en los términos en que lo hicieron Brasil, Venezuela, Perú y Cuba, ¿podrán mañana tener autoridad moral suficiente sobre los demás pueblos hermanos? ¿Tendrán derecho a ser oídos?

Lo que hace falta al frente de cada pueblo

Hoy es con los pueblos de la América Hispana con quienes hablo: cuando un gobierno no corresponde a las aspiraciones de sus connacionales, éstos, que le dieron el poder, tienen el derecho de hacerse representar por hombres viriles y con ideas de efectiva democracia, y no por mandones inútiles, faltos de valor moral y de patriotismo que avergüenzan el orgullo de una raza.

Somos noventa millones de latinoamericanos y sólo debemos pensar en nuestra unificación y comprender que el imperialismo yanqui es el más brutal enemigo que nos amenaza y el único que está propuesto a terminar por medio de la conquista con nuestro honor racial y con la libertad de nuestros pueblos.

Los tiranos no represntan a las naciones y la libertad no se conquista con flores.

Por eso es que, para formar un "frente único" y contener el avance del conquistador sobre nuestras patrias debemos principiar por darnos a respetar en nuestra propia casa y no permitir que déspotas sanguinarios, como Juan Vicente Gómez, y degenerados como Leguía, Machado, Siles y otros, nos ridiculicen ante el mundo, como lo hicieron en la pantomima de La Habana.

Los hombres dignos de la América latina, debemos imitar a Bolívar, Hidalgo y San Martín, y a los niños mejicanos, que el 13 de setiembre de 1847 cayeron acribillados por las balas yanquis en Chapultepec y sucumbieron en defensa de la Patria y de la Raza, antes que aceptar sumisos una vida llena de oprobio y de vergüenza, en la que nos quiere sumergir el imperialismo yanqui.

Patria y Libertad. — **A. C. Sandino** (firmado y sellado).

La Carrera Automovilista Más Importante de Sur América, se Iniciará Mañana en Morón

Crítica
Buenos Aires, enero 24 de 1929
DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO UN TÁBANO SOBRE UN NOBLE CABALLO, PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO — (Sócrates)

Se Cumplirá la Primera Etapa del Gran Premio Nacional



EL VETERANO PARIS GIANNINI corre este Gran Premio Nacional con los entusiasmos de un muchacho de veinte años. La mala suerte que siempre lo ha perseguido, hace que este popular volante vaya a la carrera que se inicia mañana, dispuesto a realizar una gran performance. Conducirá un coche Graham Paige que ha sido preparado bajo su experta dirección.

DENTRO de los corredores que toman parte en la carrera, la figura de Antonio Gaudino se agranda, ante el recuerdo de la proeza que el año pasado estaba cumpliendo. Este año, Gaudino va dispuesto a terminar lo que la fatalidad le impidió el año pasado. Las bellas líneas del Chrysler que conducirá, dan una sensación de seguridad y de velocidad, extensiva, también al que lo dirigirá.

LA HORA DE LA PARTIDA

En Morón, los Coches Deben Hallarse a las 5 Horas

LA hora de la partida del coche de Gaudino, a quien le corresponde salir primero, se ha fijado para las 6.

Los corredores partirán de Morón, en la intersección del camino a Bella Vista.

Son 34 los Corredores que se Lanzarán por la Carretera

La Calidad de Participantes Hace Suponer que la Carrera Será Extremadamente Veloz, y que se Marcarán Tiempos Excelentes

Mañana, a las 6 horas en punto, al bajarse la bandera que dé salida a Antonio Gaudino, se habrá iniciado la disputa de la carrera automovilística más importante de Sud América. El Gran Premio Nacional resume en sí toda la importancia de una prueba capital, por la distancia a salvarse, las dificultades y los inconvenientes que deben sortearse durante todo el largo desarrollo de la gran lucha.

El Gran Premio Nacional es la prueba que apasiona y que entusiasma. Corredores, importadores, automovilistas y público en general, esperan con ansiedad la iniciación de esta gran prueba, donde se pone de manifiesto la bondad de las máquinas que intervienen, así como el corazón y la valentía de los hombres que las dirigen.

Nunca como este año, la prueba ha logrado despertar un interés y un entusiasmo más acentuados. Ello se ha comprobado con la expectativa que se nota en todos los ambientes, las preguntas que se formulan sobre el estado de tal o cual competidor, su probabilidad de ganar la carrera y la preparación del coche que conducirá. Por otra parte, el Gran Premio Nacional es la carrera que apasiona aún a aquellos que desconocen por completo el deporte mecánico. Por ejemplo, en el interior, en las provincias lejanas como Tucumán, Salta, Santiago del Estero o en el Sur de la provincia de Buenos Aires, el interés es tan latente como el que se observa en las poblaciones al paso del camino a seguir por los autos en vertiginosa marcha.

La gran carrera nacional

Bien se puede afirmar que se trata de la gran carrera nacional, la que entusiasma y apasiona a todos por igual.

Y el hecho tiene su explicación lógica. Es la carrera de más dificultades que se disputa en Sud América. Cubrir una distancia de casi 1600 kilómetros con un coche lanzado a toda velocidad sobre un camino carretero, que, por bueno que sea, nunca es como una pista, no es cosa que se pueda hacer todos los días. Es una prueba dura, no sólo para la máquina sino también para el hombre que la está manejando.

Para la máquina, la carrera sirve para demostrar la calidad de su fabricación, no sólo en el coche vencedor, sino también en todos aquellos que logran finalizarla, y para el hombre, cubrir en tres días 1600 kilómetros, sobre todo en esa última etapa, que une en siete horas a Córdoba con Buenos Aires, es algo que demuestra fortaleza.

Hemos dicho antes de ahora que la carrera anual del automovilismo argentino arrastra tras sí a poblaciones enteras, que, cuando no gozan del privilegio de ver pasar los coches frente a sus casas, se recorren con agrado varias leguas si es necesario, con tal de poder asistir al maravilloso paso de los bólidos lanzados en frenéticas ansias de devorar kilómetros.

¿Por qué es que el Gran Premio Nacional reune a tantos competidores? La respuesta es bien sencilla: porque es una carrera consagratoria. No hay conductor de automóvil que no tenga su oculto deseo de participar en esta prueba, y si no lo hace es debido a que los gastos son muchos y porque también comprenden que no pueden competir con éxito frente a los grandes ases que participan.

Blanco

Así como las grandes dificultades que se deben salvar en todo el desarrollo de la prueba, le han dado esa importancia que nadie osa negarle, del mismo modo, esas dificultades han servido para que el ganador sea consagrado como un gran volante, aún en el supuesto caso de que sea ésta la primera carrera que gane.

Y la consagración alcanza, no sólo al piloto del coche vencedor, sino también a todos los demás volantes que logran concluir la carrera dentro de un término prudencial.

Es por ello que no hay corredor en posesión de su licencia internacional — y aún los que no la tienen — que no haya hecho su verdadero sueño dorado y que no estará satisfecho completamente ni habrá colmado sus aspiraciones hasta ese dichoso día en que, al bajársele la bandera en Morón, después de cubierta la tercera etapa, se le diga que ha ganado el Gran Premio Nacional. Y todo ello se explica al auscultar el ambiente y al recorrer la brillante historia de nuestra carre-

(Continúa en la página siguiente)

Buenos Volantes que no Corren

Causas que lo impiden

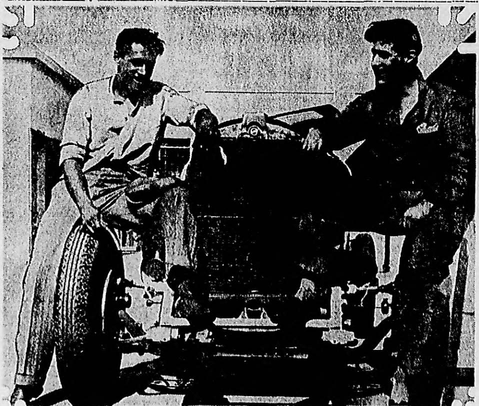
EN este Gran Premio se han dado cita los mejores volantes del país y sólo cabe señalar la ausencia de unos pocos que por diversas razones se han visto privados de participar.

Así Tomás Roatta el bravo vencedor del Gran Premio 1926, teniendo todo listo para correr se ve obligado a permanecer al lado de su hijita en Villa María que atropellada por un auto, tiene en peligro su vida.

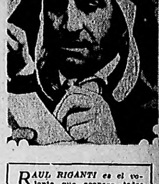
Malcolm que acaba de regresar de Europa y deseaba hacer su rentrée no tiene listo su coche.

Desideri que por las circunstancias por todos conocidas al incendiársele su coche el domingo mientras se entrenaba, se ve privado de participar en una carrera que contaba con grandes probabilidades y por último Bernardo Duggan que tan bravamente se ha comportado siempre en esta carrera y que este año pensaba participar, no puede hacerlo por no habérsele terminado la preparación del coche.

VIENE DEL BRASIL PARA GANAR



EL BRASILEÑO IRINEO CORREA DA SILVA es ya un viejo conocido nuestro y se ha comportado con éxito. El hombre piensa mejorar su segundo puesto del año pasado, lo que quiere decir que tiene la intención de ganar. Su Studebaker anda mucho.



RAUL RIGANTI es el volante que acapara todas las simpatías. Si el triunfo se lograse por los deseos de la mayoría de los aficionados, Riganti sería el ganador del Gran Premio Nacional de 1929. Corre con un Hudson que ha sido bien preparado y con el cual piensa realizar una gran carrera.

Los Participantes

1 Juan Antonio Gaudino, acompañado de Alejandro Lucini, con Chrysler.
2 Domingo Bucci, con Rufino Albizu; coche Hudson.
3 Alejandro Colquhoum, con N. Petratesi; Graham Paige.
4 Jorge Perin, con N. Bendi; Bugatti.
5 Faustino Corbella, con Rogelio Fernández; Hupmobile.
6 Raúl Riganti, con Universo Scovano; Hudson.
7 Pedro Lanata, con Germán Antuna; Studebaker.
8 Camilo Singrand, con Efrem Vigano; Graham Paige.
9 Américo Marocchi, con Angel Pieralize; Studebaker.
10 F. Paulino Furió, con Víctor Pradera; Gardner 8.
11 Lalo Destéfano, con Andrés Valeta; Bugatti.
12 José Cazeneuve, con "Juan Hupp"; Hupmobile 8.
13 París Giannini, con Dino Papini; Graham Paige.
14 Luis L. Rossi, con Pedro Brucilaria; Nash.
15 Joaquín Blanco, con Damián Astraldi; Jordán.
16 Atilio Rossi, con Luis Suvone; R. I. O.
17 No se sorteó.
18 Juan A. Zerba Balbi, con Pedro Gallo; R. I. O.
19 Félix Alvarez, con Antonio Pitta; Graham Paige.
20 Héctor Peralta Thopr, con R. Troncoso; Studebaker
21 Francisco Cantagalli, con R. Muñoz; Stutz.
22 Mariano Roque Blanco, con José Rodríguez; Mercedes.
23 Alberto Saluzzo, con Antonio Mamberti; Stutz.
24 I. Meyer Correa Da Silva, con Roberto Lluro; Studebaker.
25 Ernesto Zanardi, con Enrique Rubini; Alfa-Romeo.
26 Ernesto Blanco, con Enrique Monti; R. I. O.
27 Carlos Zatuszek, con Julio Berndt; Mercedes.
28 Fernando Nery, con Mario Minoli; Studebaker.
29 Cástulo Hortal, con Ubaldo Hortal; Studebaker.
30 Antonio Dorso, con Alberto Blanco; Ford.
31 Juan Bautista Balbi, con Furio Springolo; Auburn.
32 Gregorio S. Pérez, con Luis Nenco; Lancia-Lambda.
33 Carlos Noni, con N. Fernández; Studebaker.
34 Clemente de la Fuente, con Alberto Faba; Chrysler.
35 Mariano de la Fuente, con José Rogora; Stutz.

El Gran Premio Nacional ha Contribuido para Mejorar el Camino



CARLOS ZATUSZEK correrá con su famoso Mercedes, bautizado con el nombre de "Omnibus". Aquí lo vemos observando el ajuste de la carrocería, siendo un gran optimista sobre el resultado de la prueba

Las Carreras de Automóviles y los Buenos Caminos

El Ejemplo del Gran Premio Nacional y su Influencia en el Camino a Rosario y Córdoba, es la Mejor Prueba de la Tesis Sustentada

MUCHO se ha discutido sobre las bondades de las carreras de automóviles y no ha faltado quien hablara de que deberían prohibirse porque sólo sirven para sacrificar gente. Sin embargo estas reflexiones que revelan una superficialidad de criterio, no se han detenido a pensar nunca en los beneficios que reportan para los buenos caminos en los países que como el nuestro, tienen aún su red primitiva de carreteras, que necesita muchas mejoras.

El ejemplo del Gran Premio Nacional y su influencia en el estado del camino a Rosario y Córdoba es el mejor argumento para destruir las teorías contrarias.

El camino a Córdoba es hoy perfectamente transitable en todo tiempo y las caravanas de turistas y el tráfico comercial que por el mismo se desarrolla, deben gran parte de ello a la carrera clásica del automovilismo nacional.

El camino a Córdoba era en 1910 cuando se corrió la primera carrera, imposible para el tráfico automotriz, la sucesión de pantanos e inconvenientes naturales que presentaba en continuidad, lo hacían intransitable y los tiempos que se marcaron en la carrera de aquella oportunidad demuestran lo inaccesible que era para el turismo. Años más tarde. el ejemplo de las carreras, los arreglos provisorios que por su motivo se efectuaban y los tiempos marcados, estimularon a las autoridades a preocuparse, logrando lo que hoy es un orgullo para la vialidad nacional: el camino a Córdoba en buen estado de tránsito.

Las carreras de automóviles despiertan la conciencia de lo que significa el buen estado de un camino, ya por la velocidad desarrollada y por la economía de tiempo consecuente, ya por la facilidad de circulación que hace accesible a todos los automovilistas, la carretera. El camino de tierra bien conservado como consecuencia de la preparación para una carrera, perdura en su estado y así beneficia el tráfico que lo utiliza.

El camino a Mar del Plata que es otro ejemplo y todos por los que se desarrollan carreras de automóviles periódicamente, son argumentos decisivos para demostrar las bondades de la influencia de las carreras de automóviles sobre los buenos caminos.



LA RENTREE DE ERNESTO BLANCO ha provocado una gran expectativa. Es un volante querido y con muchos conocimientos, y conduciendo su R. I. O., ha de comportarse con brillantez, como siempre

Raúl Riganti Acapara, Como Siempre, Mayores Simpatías

El Popular Volante se Muestra Optimista Sobre el Resultado de la Carrera, Esperando que Este Año no le Ocurran Percances Desgraciados

Encontramos a Raúl Riganti en la casa Buxton Guilayn y Cía. y comenzó manifestándonos lo siguiente:

—Espero no tener la desgracia del año pasado. Si bien no he andado en el coche todavía, al camino lo he recorrido.

—¿Cuál es el candidato de mayor chance?

—El enemigo peligrosísimo es Gaudino, pero son también temibles rivales Bucci, Zatuszek, Correa Da Silva y Giannini. Con todo, el de mayor chance es el primero de los nombrados, porque tengo entendido que su coche es velocísimo, y Tuñin, como nadie ignora — es un excelente volante.

Más adelante nos expresa que, a su juicio, el mejor tiempo de la carrera se logrará en la primera etapa, y que se batirá el record de Roatta en la etapa Córdoba-Buenos Aires, y Rosario-Buenos Aires.

—Los ocho o nueve candidatos van a destrozar la carrera de los otros, porque al finalizar la primera etapa, muchos se encontrarán a mucha diferencia de los punteros, y entonces apurarán y fundirán.

(Viene de la pág. anterior)

ra, donde figuran todos los grandes automovilistas que forman el acervo de nuestro automovilismo y de su progreso, y en la acción del recuerdo se presentan esos competidores de luchas que han tenido que sostener hasta llegar a la culminación de sus deseos y ambiciones.

Siempre han ganado los más destacados

En esta carrera de innegable interés, siempre han ganado los volantes más destacados. Corran los que corran, sea el número de participantes que sea, la prueba siempre se ha definido en favor de los hombres que en transcurso de los años han demostrado un mayor acopio de cualidades sobresalientes y que fueron a la lucha en condiciones inmejorables.



Marochi

Recorrer el historial del Gran Premio Nacional es ver que la prueba ha sido ganada por los volantes de más capacidad en esos momentos y que se presentadon mejor "montados".

El Gran Premio Nacional no es una prueba que está abierta a las sorpresas. Dentro de los inscriptos, siempre hay un núcleo de corredores que se destacan y entre los cuales hay que buscar al ganador, ya sea por sus condiciones, como por la calidad de la máquina que conduce y la ayuda que le pueden prestar. Dentro de ese núcleo de los "probables", hay todavía los hombres con más chance por sus antecedentes y capacidad, quedando el resto reducido a operarla de simples coristas en el desarrollo de la gran lucha. Van a la carrera por espíritu deportivo, para demostrar su envergadura y su tenacidad, conociendo ellos mismos que no llevan ninguna probabilidad de ganar, conformándose con terminar la carrera dentro de un plazo no muy largo a la hora de llegada del ganador.

La prueba de este año

El comentario sobre la carrera que se iniciará mañana en Morón, puede resumirse en una palabra: excepcional. En efecto, nunca se ha logrado reunir un lote de corredores donde destacar al posible ganador sea más difícil. Están allí todos los volantes que en el país han logrado destacar su nombre con perfiles propios, y el que falta, no lo hace por su voluntad, sino por causas ajenas a ella.

Perin

Indicar el probable ganador, es cuestión difícil. Muchas simpatías están circunscriptas en un sexteto que bien podríamos decir que constituyen los favoritos: Riganti, Gaudino Bucci, Correa da Silva, París Giannini, Ernesto Blanco y Zatuszek.

Para una gran parte del público aficionados, estos nombres populares son los más indicados para ganar, porque son los más conocidos y los que más han actuado. Pero, a ellos hay que agregar otros que, como Marochi, Mariano de la Fuente, Zerba Balbi, Perin, Alvarez, Sinzek y Hortal, bien pueden estar en grand, Colquhoum, Cantagalli y Hortal, bien pueden estar en el marcador si la suerte los acompaña. El resto del pelotón está formado por hombres entusiastas, que pueden realizar una buena performance y aun lograr ocupar posiciones sobresalientes al final de la prueba.

En general, la lucha que se iniciará mañana promete ser emocionante. Y el sorteo nos ha deparado que los dos héroes del Gran Premio de 1928 sean los que deban iniciar la carrera de mañana, saliendo uno en pos del otro. Este antecedente simple basta para justificar la gran expectativa que el Gran Premio de 1929 ha despertado.

Zerba Balbi

La lucha de Gaudino, que sale iniciando la marcha, y la de Bucci, en su seguimiento, ha de ser uno de los episodios más interesantes de esta prueba. Y ello si un tercero en discordia no pasa a copar la banca.

La carrera se presenta brava, Hay allí hombres capacitados y de reconocidas cualidades para correr en carretera, y con máquinas adecuadas para resistir el largo camino. Decir un nombre, hacer un candidato, sería establecer una preferencia que nosotros no tenemos por nadie, ya que, de entre los 31 competidores, por lo menos quince están en condiciones de ganar la prueba, sosteniendo una lucha ruda, violenta y tenaz, y donde se batan todos los records existentes.

¿Se batirán los records?

Otra de las cosas que más interesan en el Gran Premio Nacional, después de conocerse el ganador, es el tiempo marcado. Hasta ahora, la carrera, año tras año, ha sido una sucesión de mejoramientos en los tiempos empleados, que algunas veces ha superado a las dos horas.

El tiempo del año pasado ha sido considerado como extraordinario, ya sea el empleado en cada una de las etapas, como en el total. Este año, todo hace presumir que ese tiempo será mejorado.

Nery

Por lo pronto, se tiene casi el convencimiento de que el recorrido a Rosario será cumplido en tres horas, y en cuanto a la segunda etapa, muy fácilmente se bajen las cuatro horas.

Por lo que respecta al tiempo total, se cree que en siete horas y minutos será fácil cumplirlas.

Y el público basa esta presunción no sólo en la calidad de las máquinas que intervienen, sino también en la colocación que ha correspondido por sorteo a cada competidor, que hace sospechar que desde la primera etapa quedarán definidos los primeros puestos.

Una nota original

Una nota original la ha constituido la formación de equipos para la disputa de esta prueba. Las mismas casas importadoras, dando una evidencia de la importancia de la carrera, se han esforzado en que la misma obtenga el mayor éxito posible, y es así cómo ellas mismas se han preocupado de la formación de los equipos que las representarán.

Hortal

Así vemos cómo Studebaker presenta su equipo oficial formado por los corredores Meyer, Correa Da Silva, Marochi y Nery, pero que igualmente ha de prestar ayuda, si las circunstancias lo requieren, a los demás competidores que participan por su propia cuenta con automóviles de dicha marca. El Graham Paige presenta a cuatro competidores con probabilidades, y uno de ellos, París Giannini, un verdadero veterano en esta carrera.

Firpo presenta el Stutz con tres corredores, y uno de ellos, Mariano de la Fuente, ganador en dos oportunidades de esta misma prueba. Y por último, el Hudson presenta a Bucci y a Riganti, faltando Roatta, a quien una desgracia familiar ha impedido participase con su característico entusiasmo.

El itinerario

El itinerario obligado a recorrer, tanto de ida como de regreso, bajo pena de descalificación a todo aquel que no lo hiciese, será el siguiente:

Morón, Puente Márquez, Moreno, Rodríguez, Luján, Carlos Keen, Ruiz, Cucullu, San Andrés de Giles, Heavy, Carmen de Areco Arrecifes, Todd, Viña, Maguirre, Urquiza, Pergamino, J. A. de la Peña, Acevedo, Guerrico, Conesa, Erézcano, General Rojo, Campos Salles, San Nicolás Theobald, Empalme Villa Constitución, Pavón, Fighiera, Arroyo Seco, Rosario, Fisherton, Funes, Roldán, San Jerónimo, Carcarañá, Correa, Cañada de Gómez, Armstrong, Tortugas, General Roca, Marcos Juárez, Leones, San Marcos, Monte Leña, Bell Ville, Morrison, Ballesteros, Ramón Cárcano, Villa María, Tío Pujio, James Craik, Oliva, Oncativo, Laguna Larga, Pilar, Río Segundo, Toledo, Ferreyra, Córdoba.

La organización de la carrera

La organización de la gran carrera corre por cuenta exclusiva del Automóvil Club Argentino, quien moviliza su gente y logra eso éxito que

(Continúa en la página siguiente)

PARA LOS CABALISTAS

PARA los corredores cabalistas, bueno les será saber que la mayoría de los que han ganado la carrera, había finalizado segundos en la primera etapa. Ejemplos:

M. Diez, en 1916.
Ovides, en 1922.
Marelli en 1925.
Gaudino en 1927.
Bucci en 1928.

DE LA FUENTE ES OPTIMISTA Y CREE GANAR

Manifiesta que el Stutz Anda muy Bien

Mariano de la Fuente ganó el premio en los años 1921 y 1924.

—En una carrera brava como ésta —responde a nuestra pregunta— todos son enemigos. Indiscutiblemente, empero, considero de primera fila a Bucci, Gaudino, Riganti, Blanco, Balbi, Zatuszek y Correa da Silva. Mi convencimiento es que no se trata de una carrera que pueda correrse de punta punta, sino en la que se debe ir con mucha cautela.

—¿.........?

—Yo no he andado en el Stutz; pero estoy en buenas condiciones físicas, pues recorrí el camino y espero ganar por tercera vez.

Lamento, sin embargo, el número que me ha tocado, que me obliga a salir último.

Bucci corre sin Entrenamiento Pero lo Hará con Entusiasmo

El Ganador de 1928 Correrá con Hudson

AL conversar con el gran Bucci, nos expresa que no pensaba correr, pero que la desgracia a Roatta y la no participación de Suárez le obligaron a ser de la partida.

—No he recorrido el camino ni he probado el coche, que es el Bestium con el cual gané el año pasado.

—¿........?

—Considero enemigos a todos. Sin embargo, Gaudino es el más serio candidato para ganar la prueba, debido a la colocación que tiene.

Finalmente, Bucci nos expresa que cree que, en esta carrera, se mejorarán los tiempos si los caminos están bién.

EL VICEPRESIDENTE LARGARA LA CARRERA

ACCEDIENDO a la invitación que le formularan los miembros del A. C. A., el vicepresidente de la República Dr. Martínez, dará en Morón la señal de partida a los corredores.

El Dr. Martínez que es un entusiasta deportista y partidario de los buenos caminos, se asocia así a la gran fiesta mecánica de mañana.



EL ROSARINO COLQUHOUM guiará un Graham Paige de serie, al cual le tiene mucha confianza, pues en los entrenamientos ha marchado a buena velocidad

PARIS GIANNINI ES UN VETERANO DE LA CARRERA

Ha Participado en el Gran Premio Desde su Creación

En concisas palabras nos da París Gianini su impresión:

—A mí, la carrera por el Gran Premio Nacional es la que más me gusta. Yo he corrido desde que se estableció seriamente. Dos veces no figuré en el marcador y ocho veces estuve arañando el primer puesto. to.

—¿...?

—Considero enemigos a Bucci, Gaudino, Riganti, Ernesto Blanco, Zatuszek, Correa da Silva y Singrand, un hombre nuevo y que anda muy bien.

Por último, francamente, y también me considero enemigo.

—¿...?

—Mi Graham Paige anda bien, y creo que se marcarán buenos tiempos. Me gustaría que no hubiese tierra, para andar así tranquilamente.

Son Treinta y Cuatro los que Corren

DEBEMOS hacer la advertencia que los corredores que participarán mañana del Gran Premio son en número de treinta y cuatro, pero los números correlativos dan al último competidor el 35 por haberse salteado el 17 que como se sabe es el de mal augurio para las carreras de autos.

Así que los que presencien la carrera y quieran largarse de regreso después que pase el último coche, deben saber que éste lleva el número 35 aunque los que corren son 34.

LA CARRERA LA GANARA EL MAS AFORTUNADO

Gaudino nos Hace Conocer sus Impresiones

Sorprendimos a Gaudino en el taller Chrysler, pintando su coche de rojo. A nuestras preguntas, respondió:

—Ganará la carrera el que tenga menos accidentes. Se entiende, que entre los corredores de primera fila. Bucci, para mí, es el más serio enemigo. Por mi parte, lamento el número que me ha correspondido, debido al cual debo abrir la marcha y llevar el control de la carrera.

Después de expresar que se mejorarán los tiempos, hizo referencia al percance que le ocurrió en la carrera del año pasado, en que un transeunte se le cruzó delante de su auto.

—Ese hecho me hizo perder dos horas en arreglar los desperfectos, y perder una carrera que estaba casi ganada.

EL STUDEBAKER ANDA MUY BIEN, DICE DA SILVA

El Popular Volante nos Hace Conocer sus Impresiones

El conocido volante brasileño corre por tercera vez con Studebaker. La primera vez, corriendo bien colocado hubo de abandonar. El año pasado finalizó segundo, después de realizar una extraordinaria carrera.

Logramos entrevistarle hoy en la casa Studebaker, donde estaba dando los últimos toques a su coche.

Da Silva

Iniciada la conversación, nos expresa que va a correr la prueba más importante de Sud América, con los colores del Automóvil Club Argentino.

—El Studebaker —agrega— anda muy bien; lo probé en la carretera. Lo único que me fastidia es que me ha correspondido número alto.

—¿...?

—Gaudino, Bucci, Riganti y París Gianini, son los enemigos en lo que respecta al triunfo. Pero con todo, mi alegría es que corra Bucci, porque es un gran corredor que anima la carrera. Yo, personalmente, iba a solicitarle que corriese. Asimismo, lamento que no corra Roatta.

—¿Nada más?

—Otra cosa: lamento también que entre los inscriptos figure uno que no da paso.

El volante brasileño, terminó agradecido a CRITICA por la cooperación que presta a la prueba del Gran Premio Nacional.

LOS MEJORES TIEMPOS A ROSARIO

1916 — GORDON BROWN
1920 — HORACIO DODDS
1921 — M. DE LA FUENTE
1922 — RAUL RIGANTI

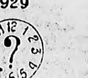


1923 — PARIS GIANNINI



Este gráfico nos demuestra cómo se ha progresado año a año en el cumplimiento de la etapa Buenos Aires - Rosario. Se ha ido mejorando los tiempos como una demostración del adelanto técnico del automovilismo

1929



¿Será posible mejorar mañana el tiempo empleado por Roatta el año pasado? Son 365 kilómetros que muchos corredores esperan cumplir en tres horas escasas de carrera, siempre que la suerte esté con ellos



1924 — BERNARDO DUGGAN

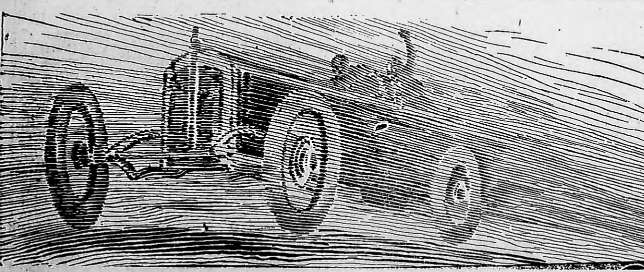


1925 — PARIS GIANNINI
1926 — PARIS GIANNINI



1927 — DOMINGO BUCCI
1928 — TOMAS ROATTA

La Carrera es un Gran Exponente del Deporte Mecánico



EN VERTIGINOSA MARCHA los coches se lanzarán en procura de la victoria, en [illegible] ansias de superar los records.

(Viene de la página anterior)

ha venido consagrando sus actividades desde la organización de la carrera.

El Automóvil Club Argentino trabaja, no sólo en la organización de la prueba, sino que también prepara el terreno para que la batalla se lleve a cabo libre de todo impedimento, y así vemos cómo los equipos camineros de la división de carreteras, son diseminados en todo el camino.

El público no debe estorbar

El público que acude a presenciar las largadas de las carreras de automóviles, suele ser un poco "atrevido", y sin comprender el mal que hace y al peligro que se expone, se larga a correr por el camino.

Es de esperar que mañana no ocurra esto. Cuando a las seis horas se dé orden de salida a Gaudino, éste debe hallar el camino libre de todo obstáculo y de peligro. Y ello debe ocurrir, tanto en Puente Márquez, como en Luján, y en todas las localidades de tránsito.

Otra de las inconveniencias está en el hecho de que muchos automovilistas, una vez que vieron pasar a cinco o seis coches, se aburren y emprenden el regreso por el camino, levantando polvo y molestando la acción de los corredores. Estos señores deberían comprender el mal que hacen y esperarse que hubieran pasado los 34 corredores y recién entonces iniciar el regreso a sus casas, pero cuidando de ir en fila india, no corriendo de a par, ocupando todo el ancho del camino, pues es fácil que algún corredor haya parado para arreglar algún desperfecto y al reiniciar la marcha se encuentra con que el polvo levantado le impide hacer una carrera en forma.

LOS MAS DESTACADOS COMPETIDORES

Antonio Gaudino con Chrysler

El héroe vencido el año pasado, tratará de desquitarse de su derrota cuando ya saboreaba las mieles del triunfo. Su Chrysler anda mucho. Lo ha probado en la carretera y Tuñín se muestra satisfecho. Es uno de los volantes que ha demostrado mayor capacidad para correr en carretera.

Domingo Bucci con Hudson

Se anotó a último momento, y corre sin mayor entrenamiento físico. Sin embargo es siempre un gran volante que conoce el rendimiento que le puede dar la máquina que conduce y sabe aprovechar debidamente todas las circunstancias favorables que se le presenten.

Conducirá el "Bestium" el mismo auto con el cual el año pasado se adjudicó la victoria en el Gran Premio Nacional.

DOS VECES VENCEDOR Y VA POR LA TERCERA...

MARIANO de la Fuente, es el único de los volantes que participan en la carrera que se inicia mañana, que puede ostentar el título de haber sido ganador en dos años de la clásica carrera. En 1921, cuando tan sólo la prueba se disputaba hasta Rosario y regreso, y luego en 1924, cuando por primera vez se hizo hasta Córdoba, inscribió su nombre entre los ganadores. Luego se alejó un poco de las actividades deportivas, y sólo reaparece de tarde en tarde en algún Gran Premio Nacional. Esto ha motivado que su nombre no sea lo cotizado, — en la banca de la notoriedad, — como sus méritos lo merecen, pero Mariano de la Fuente participa en la carrera de este año con el sano y evidente propósito de hacer suyo eso de "no hay dos sin tres". Guiará un Stutz que le merece absoluta confianza, pues es un coche veloz y que ha sido bien preparado. Y fuera de duda que es un candidato al firme si consideramos su vieja campaña deportiva.

París Giannini con Graham Paige

Es el volante más veterano que participa de la carrera. Desde que se inició la disputa del Gran Premio, París Giannini no ha faltado a un solo compromiso, que para él, resulta de honor. Sin embargo no ha podido tener la satisfacción de una victoria, aun cuando muchas veces ha andado arañando el primer puesto.

El Graham Paige anda mucho, y París Giannini le tiene mucha fe. Se ha entrenado convenientemente y confía en tener un desempeño brillante.

Ernesto Blanco con R. I. O.

Ernesto Blanco, el popular corredor hará su rentrée en una carrera de fuerza libre guiando un R. I. O. de la serie Flyin Gloud. Blanco es considerado como uno de los volantes que corren con inteligencia y con método. Calcula y sabe lo que puede dar una máquina. Es candidato para ocupar uno de los primeros puestos.

Raúl Riganti con Hudson

El más popular de los volantes es otro de los que nunca ha tenido suerte en el Gran Premio Nacional. Riganti tratará este año de obtener una victoria que ansía grandemente. Va bien montado y como Riganti corre ahora poniendo los cinco sentidos y la cabeza en lo que hace, en lugar de los nervios como lo hacía antes, es de esperar que tenga una gran figuración. Riganti es el corredor espectacular y arremetedor que emociona y entusiasma.

I. Meyer Correa Da Silva con Studebaker

El brasileño Da Silva se ha venido dispuesto a mejorar su performance del año pasado. El Studebaker que guiará ha demostrado en los ensayos realizados antes de la carrera que anda mucho, y como el volante ha demostrado también ser bueno, hay que deducir que Da Silva está clasificado entre los más probables ganadores.

Carlos Zatuszek con Mercedes

Carlos Zatuszek que ha revelado excelentes condiciones como volante, volverá a participar en la carrera con el mismo coche que llevó el año pasado y que CRITICA bautizó con el nombre de "ómnibus" dado el aspecto de coche grande.

Zatuszek lleva un automóvil pesado, pero el hombre ha revelado tener muñeca, y como este año va mejor entrenado, es fácil deducir que mejorará su performance del año pasado.

EL "OMNIBUS" DE ZATUSZECK HARA BUENA CARRERA

El Popular Volante Demuestra Gran Confianza

Sorprendimos a este corredor dándole los últimos toques al Mercedes bautizado con el nombre de ómnibus, y con el que se destacó el año pasado.

Comenzó expresándonos que en esta carrera todos pueden ser enemigos, pero que los candidatos más probables para el triunfo no pueden, lógicamente, sino los siete u ocho corredores de primera fila que todos conocen.

—Se acabaron los tiempos de siete horas a Rosario. En lo que respecta a esta carrera, considero que significará un progreso en las lides automovilísticas, ya que creo que se mejorarán los tiempos.

—¿...

—Por mi parte no tengo mucha velocidad en el coche, pero sí mucha fuerza en el motor y en los brazos. Espero, pues, tener buena figuración.

Camilo Singrand con Graham Paige

Es de los nuevos y está llamado a tener una gran figuración en la carrera. Singrand ha revelado en los entrenamientos que es un hombre hecho para andar por la carretera, pues según cuenta París Giannini han estado mano a mano sin poderse sacar ventaja y con el fierrito a fondo.

Singrand conducirá un Graham Paige que anda bien y que por consiguiente le hará rendir una buena performance.

José Cazenauve con Hupmobile

Uno de los volantes de la guardia vieja, hace su rentrée en este Gran Premio. Cazenauve ha tenido predilección por esta carrera y este año está dispuesto a realizar una buena performance. Conducirá un Hupmobile de serie con el cual piensa correr a buena velocidad.

Cazenauve es un volante típico para nuestra carretera y por ello confiamos en que tendrá éxito.

Juan Zerba Balbi con R. I. O.

Uno de los buenos corredores que participarán de la carrera, es Juan Zerba Balbi que conducirá un R. I. O. Este volante ha comenzado a destacarse con caracteres propios en las pruebas standard donde ha conquistado éxitos resonantes y que en la carrera de mañana ha de confirmar.

Lleva un coche resistente y tenemos la seguridad que Balbi hará una buena carrera.

Américo Marochi con Studebaker

El año pasado Américo Marochi, usando un coche de serie, realizó una brillante performance. Este año, mejor montado, ya que lleva un coche bien preparado su comportamiento tiene que ser lucido. Marochi ha demostrado ser un corredor consciente y sobre todo regular en su marcha, que es lo principal para una carrera como el Gran Premio Nacional.

El Studebaker que conducirá, ha sido probado y desarrollado altas velocidades.

Francisco Cantagalli con Stutz

Para muchos, este corredor a quien Firpo le ha confiado la dirección de uno de sus Stutz, es un desconocido, pero no es así. Cantagalli es un chacarero hecho a la carretera y sobre la cual ha participado en varias carreras standard con buen éxito. Su comportamiento ha de ser bueno.

No ha podido aún probar el coche.

Alejandro Colquhoum con Graham Paige

Es rosarino el cuarto corredor que guiará un Graham Paige, de serie y no es un desconocido. Colquhoum ha participado en varias carreras standard, ganando recientemente en Tres Arroyos y participando con éxito en la Standard del Circuito Santa Fe.

Colquhoum guiará un coche de serie, pero a pesar de ello espera tener un gran desempeño y finalizar la carrera, que es su objeto principal.

Correrá con los colores del Automóvil Club Rosario.

Fernando Nery con Studebaker Electo

Es otro de los componentes de la guardia vieja que hace su rentrée. Conducirá un coche de serie, pero Nery se muestra entusiasmado y decidido a terminar la carrera ocupando una buena posición. Se trata de un volante de gran capacidad y muy consciente de la misión que le cabe a un volante que sabe que el objetivo principal es finalizar la carrera.

Faustino Corbella con Hupmobile

El reciente vencedor de la Standard Rosario-Santa Fe-Rosario participará del Gran Premio con el mismo coche Hupmobile, con el cual obtuvo tan brillante victoria. El Hupmobile ha sido reforzado en sus chassis, pero su motor es de serie y Corbella se muestra confiado en el comportamiento del mismo.

Ernesto Zanardi con Alfa Romeo

Ernesto Zanardi es uno de los viejos competidores en el Gran Premio Nacional, donde ha actuado con relativo éxito. Mañana correrá con su fiel Alfa Romeo, el cual ha sido debidamente preparado para realizar una buena performance.

Cátulo Hortal con Studebaker

El ex acompañante de París Giannini ha revelado ser un gran volante. El año pasado participó con mala fortuna, pero en el presente piensa tomarse el desquite.

Conducirá un Studebaker que ha preparado él mismo y sobre el cual hay buenas referencias.

Carlos Noni con Studebaker

También este volante tiene en su favor el haber sido acompañante por muchos años de Mariano de la Fuente, y conocedor a fondo de la carretera. Carlos Noni, con singular entusiasmo ha preparado un Studebaker con el cual piensa actuar con éxito, siendo su intención la de finalizar la prueba.

Los buenos caminos conducen al bienestar de los pueblos.

El grupo de los entusiastas

Entre los restantes competidores, puede decirse que todos corren por espíritu deportivo y con la sana intención de realizar una proeza deportiva. Entre ellos hay volantes jóvenes que hacen sus primeras armas, como Joaquín Blanco, con un Jordán, y que puede tener un buen desempeño. Saluzo, con un Stutz, es otro de los nuevos que puede lucirse, y en cuanto a José de la Fuente (Juan Cuello), ya el año pasado corrió con buen criterio pero poca suerte. Peralta Thorp es otro de los volantes entusiastas, y lo mismo que Paulino Furió, que conducirá un Gardner, pueden tener una figuración destacada a poco que la suerte los acompañe y no les ocurran esos percances tan comunes en una carrera de la magnitud de la que se inicia mañana.

Todos estos volantes, bien pueden llegar a obtener una figuración honrosa, si la defección de los consagrados les permiten ir ocupando puestos destacados en la carrera.

El Automóvil Club Argentino Construirá su Edificio

EN la sesión de anoche de la Comisión Casa Propia del A. C. A. se aprobó el proyecto de edificio que se construirá en el terreno de la calle Viamonte que ha adquirido hace unos meses la institución.

El proyecto magno tiene un presupuesto de un millón y medio de pesos y las comodidades de que se dotará al edificio estarán de acuerdo con las necesidades futuras de la vieja entidad.

Canchas de pelota, pileta de natación, gimnasio, edificio social y administrativo, comodidades para los socios del interior, depósito de automóviles, confitería y todas las dependencias que son necesarias tendrá el edificio del club, que con su presentación contribuirá a adornar la ciudad.

Su ubicación inmejorable y las perspectivas que proyectan el edificio colocará en primer plano al A. C. A. de acuerdo con su capacidad social y su amplia función nacional.

Una vez que la C. D. apruebe el anteproyecto preparado, se llamará a concurso de planos en la forma de práctica para casos similares.

ALMA TORERA
por D. Juan el Zorro

Los Sucesos Fantásticos

Una señora joven y bonita anduvo ayer una cuadra por el centro, sin que la molestara ningún "guarango".

■ ■ ■

El cobrador del gas es una cosa que sirve para producir con creces todas las molestias que evita el uso del gas.

■ ■ ■

GRADUADOS EN CAMBRIDGE

En el último año se graduaron en la Universidad de Cambridge 1.600 alumnos, de los cuales 138 son mujeres.

■ ■ ■

LA SENTENCIA DE DIVORCIO



Miss Clemence Dane, la conocida autora de "La obra de Adán", ha obtenido un resonante triunfo en Londres con su última comedia "La sentencia de divorcio".

■ ■ ■

TIENEN RAZON

Los creadores franceses de la moda se han sindicado en París para evitar que el cetro de la moda femenina pase a los Estados Unidos. Si uno mira este traje de primavera, "creación" de un costurero yanqui, uno tiene que darle toda la razón a los franceses.

■ ■ ■

EL ALFABETO ROMANO EN TURQUIA

El gobierno turco ha gastado la suma de 30 millones de pesos argentinos en indemnizaciones a las imprentas y otros establecimientos, y en propaganda en favor de la implantación del alfabeto romano.

■ ■ ■

MENTIRAS CRIOLLAS: EL CORREO AEREO

El correo aéreo es una mentira criolla inventada por los franceses. Una persona que estaba en París quiso saludar por año nuevo a un amigo de Buenos Aires, y no encontró nada más moderno que enviarle una carta por el correo aéreo. Pagó 10.50 francos de estampillas por darse ese placer y depositó su carta el 1 de enero. La carta fué recogida el 2 y llegó a Buenos Aires... 18 días después: el 20, siendo entregada al destinatario el 21.

Pero esto no es todo. Casualmente, la persona que envió ese saludo tuvo que hacer un viaje rápido a Buenos Aires, y como el servicio aéreo no admite pasajeros, muy contrariada se vino en el Conte Verde, el que, como todo el mundo sabe, llegó aquí el 18. Y entonces pudo comprobar la fragilidad de las cosas humanas, pues la carta cuya rapidez envidiaba, llegó tres días después que el barco.

Tenemos en nuestro poder el sobre que prueba con sus sellos, la verdad de lo que decimos.

■ ■ ■

UN NEGRO CON SUERTE

Uncle Alec, un simpático negro, que sirvió al general Leonardo Wood y que actualmente se halla en Santiago de Cuba, obtuvo el premio mayor de la lotería de Año Nuevo de La Habana.

■ ■ ■

EL CARILLON DE LOS CAIDOS



Al estilo de las torres medioevales europeas, un millonario de Filadelfia ha hecho construir en Florida, en las orillas del lago Wales, este hermoso carillón que tiene 70 metros de altura y costó 5 millones de dólares, para recordar a todos los norteamericanos caídos en lucha por el progreso y la civilización.

■ ■ ■

Clemenceau, Crítico de Arte

Clemenceau, el Tigre, además de cultivar rosas, se dedica a la literatura. Acaba de publicar un interesante estudio sobre la personalidad *y la obra del gran pintor Claudo* Monet, que fué uno de sus mejores amigos de juventud.

LA PRINCESA CHICHIBU

Terminada la ceremonia del matrimonio, la princesa Chichibu se ha restituido a sus costumbres europeas y hasta en los actos oficiales viste como una encantadora "flapper". Jamás, por cierto, se pensará en el Japón en armar una revolución porque la princesa heredera no lleva el clásico kimono, como ha acontecido en el Afganistán con la hermosa Suriya. Aquí, Chichibu da la bienvenida al explorador alemán Rademacher

■ ■ ■

Seguros Obreros

En Londres hay 2.147.000 obreros asegurados voluntariamente contra accidentes del trabajo. Este seguro voluntario es independiente del obligatorio que corre por cuenta de los patronos.

■ ■ ■



—¿Hay algo más desagradable que sonrojarse cuando una no debe?

—Sí. No sonrojarse cuando una debe.

■ ■ ■

Si deseas que la Vida te sonría, comienza por ponerle buena cara. — MAURICE GARCOT.

BREVES TRAGEDIAS DE LA VIDA MODERNA
por Jimmy Murphy









¿QUIEN ES QUIEN?

EL REY BORIS

Bueno, no hay más remedio: tanto se han empeñado los periodistas en casarlos al rey Boris de Bulgaria y *a la* princesa Juana de Italia, que el enlace tendrá que realizarse. De lo contrario la plancha periodística resultaría insoportable para las grandes agencias telegráficas. Estas nos hacen saber ahora que el diario "Vremya" de Sofía, anuncia que el rey Boris se casará probablemente para la próxima Semana Santa con Juana, su novia. Y como el domingo de Ramos, primer día de la Semana Santa católica, que este año en el 24 de marzo, quiere decir que los confites están muy cercanos. Si *es que las agencias no están mal informadas.*

Hagamos un poco de biografía sintética de éste.

El rey de Bulgaria lleva los siguientes nombres: Boris III, que es el nombre oficial, y los siguientes que le impusieron al bautizarlo: Clemente, Roberto, María, Pío, Luis, Estanislao y Javier, duque de Sajonia.

Nació en Sofía el 30 de enero de 1894, lo que quiere decir que está a punto de cumplir los 35 años.

Fué bautizado en la iglesia católica, pero el 14 de febrero de 1896 (tenía dos años) fué rebautizado en la iglesia ortodoxa, que es hoy su religión oficial. ¿Habrá casamiento romano y casamiento ortodoxo?

Boris sucedió al zar Fernando, su padre, a raíz de la abdicación de éste, el 3 de octubre de 1918.

Perdió a la autora de sus días, María Luisa, princesa de Borbón Parma, el 19 de enero de 1899.

La novia, princesa Juana, Isabel, *Antonia, Romana y María, nació* el 13 de noviembre de 1907, en Roma.

Boris tiene tres hermanos: el príncipe Cirilo, nacido en Sofía el 17 de noviembre de 1895, y las princesas Eudosia y Nadejda, que han nacido, respectivamente, en 1898 y 1899. La primera es soltera y la segunda casó con Alberto Eugenio, duque de Wurtemberg. Mientras el rey es ortodoxo, sus hermanos son católicos.

Cuando Boris subió al trono, tenía 24 años, y durante los 11 años transcurridos desde entonces, no son pocas las tentativas que se han hecho para casarlo.

La primera intentona correspondió a *Stamboulisky, aquel viejo campesino* y agricultor que asumió la suma de los poderes cuando, después de la guerra, abdicó Fernando y Bulgaria, vencida, tuvo que sacar fuerzas de flaqueza para reconstruirse.

El plan casamentero de Stamboulisky era un poco... campesino. Le dijo a Boris:

—Vuestra majestad es pobre. Iremos a Norte América, y allí al rey de Bulgaria no le será difícil encontrar una hija del rey de algún metal que aporte una buena y suculenta fortuna.

Boris emprendió viaje para Nueva York, en cumplimiento de la orden-indicación del dictador, en demanda de una novia que sacara de apuros al tesoro búlgaro... (Si estas cosas las vemos en las operetas vienesas, nos negamos a creerlas).

Pero, hete aquí que, cuando la delegación iba en busca de la novia, Stamboulisky fué asesinado por efecto *de una conspiración de aristócratas* y de militares.

Boris, que estaba prisionero, o poco menos, en su palacio, esperando que le trajeran una novia millonaria y yanqui, no lloró mucho la muerte del dictador.

Como su primo, el príncipe de Gales, no se apuró, después, en encontrar novia. De tiempo en tiempo, circulaban nombres de posibles novias: Ileana de Rumania, la hija de Guillermina de Holanda, varias princesas belgas, suecas, etc.

Ultimamente, parece que Boris se apuró, pues los periodistas, estos malditos periodistas, que en todo se han de meter, dieron en afirmar que *Mussolini quería casar a Juana, hija* del "povero Vittorio" con ese zoquete de Zogú, flamante rey de Albania.

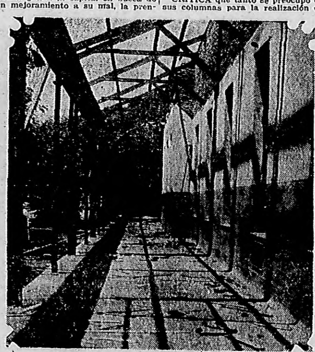
Y como Boris sabe por experiencia que no hay rey que se le pueda resistir a un dictador (¡hasta cuando se trata de casamientos!), se apresuró a obtener la blanca mano de la blanca princesita de sangre ítalo-eslava.

Si los confites están cercanos, es de suponer que se habrá previsto la dificultad de la distinta religión de los contrayentes. El Vaticano rezongará un poco, pero, mediante alguna compensación espiritual, ya le encontrará alguna vuelta al asunto. Más peliaguda era la cuestión romana, pero, mil millones de liras son "belli baichi"....

La Lucha Contra la Tuberculosis Reclama una Mayor Cooperación de Parte del Gobierno Municipal

La Construcción de Nuevos Pabellones en el Hospital Tornú se Hace con una Demora Inexplicable Debido al Expedienteo Inútil. La Falta de Camas es una Neceidad Urgente que se Deja Sentir en los Hospitales Destinados a los Enfermos Pulmonares

Cuando se propuso la ampliación de los pabellones en el hospital Tornu a fin de dar una mayor cabida a los enfermos pulmonares que de todo el país llegan a la capital en busca de un mejoramiento a su mal, la prensa aplaudió la brillante iniciativa del ex director de la Asistencia Pública, doctor Abel Zubizarreta, porque venía a satisfacer una imperiosa necesidad y al mismo tiempo se contribuía a la empeñosa campaña que con el beneplácito general se realiza por intermedio de los dispensarios antituberculosos y que, como el hospital Tornu, funcionan bajo la reconocida capacidad médica del doctor Alejandro Raimondi.



UN PABELLON inconcluso del Tornú

CRITICA que tanto se preocupó en sus columnas para la realización de *estas obras de verdadero alcance social*, donó cien camas al nosocomio nombrado, cooperando así a los elevados propósitos demostrados en todo momento por el doctor Raimondi, pionner de la lucha que contra el terrible flagelo se realiza en nuestro país.

Después de un trámite largo e inútil sufrido en las oficinas municipales por el expediente donde se ordenó la construcción de nuevos pabellones en el hospital Tornu, se iniciaron las obras las que de acuerdo al contrato celebrado con la empresa constructora, debieron estar terminadas a fines del año pasado. Ya ha transcurrido parte del mes de Enero y no dudamos que frente al estado actual de las mismas, pasará mucho tiempo sin poder habilitar esos nuevos pabellones, por culpa exclusiva de la Municipalidad que parecería no comprender la gran obra que realizaran en bien de la salud pública, haciendo sufrir una demora larga a los expedientes y ocasionando así un gran mal a la población en general.

El actual secretario de Obras Públicas, señor Luis Rodríguez Irigoyen, ha demostrado ser un espíritu altruista y de sentimientos nobles hacia el prójimo. Pues bien, es necesario que haciendo honor a su bondad y compenetrado de su alta función, que en el gobierno de la ciudad de Buenos Aires, le cabe efectuar, ordene el pronto y urgente trámite de todo lo concerniente al hospital Tornu, para así evitar las demoras que van a perjudicar a los pobres enfermos que están ansiosos esperando un lugar donde poder descansar y recuperar sus fuerzas perdidas.

Y más necesaria es su intervención por cuanto se va acercando la época en que mayores son los enfermos atacados del terrible mal que necesitan una cama y los solícitos cuidados que les ofrece el nosocomio nombrado.



Hoy más que Nunca, es Improbable la Solución del Problema de Tacna y Arica

El Regreso del Embajador Figueroa Larrain, Sin Ningún Plan de Arreglo, Deja la Sensación de que Nada se Ha Adelantado al Respecto

LOS VATICINIOS DE "CRITICA"

Un cable reciente de Lima comunica las opiniones del diario que allí recibe directamente las sugestiones del gobernante peruano, diciendo que el embajador chileno, señor Figueroa Larrain, regresará, en viaje de permiso, a Santiago, sin llevar en sus *maletas ningún* proyecto de arreglo del problema de Tacna y Arica, ningún plan encaminado a solucionar esa dificultad semisecular, y dejando, en cambio, la sensación de que ambos países están más lejos que antes de cualquiera buena inteligencia que justificase expectativas favorables.

"Variedades declina sobre el gobierno chileno la responsabilidad del impasse en que efectivamente se hallan las cancillerías que, por el hecho del restablecimiento de las relaciones diplomáticas, pudieron hacerse la ilusión de alcanzar algún acuerdo sobre el rompecabezas de Tacna y Arica; y, a su turno, el Ministerio de Relaciones de Chile *pretenderá* explotar los sentimientos patrióticos declarando que campea por la integridad territorial de la República, que no puede cederse, en forma alguna, una pulgada del suelo en litigio, y que va en esto la dignidad nacional. Las multitudes, oprimidas por una dictadura inexorable, no pueden re*futar estas sonoras frasecologías* del chauvinismo, que, por otra parte, fascinan singularmente a las fuerzas armadas, eternamente interesadas en nuevas guerras.

Cúmplenos descartar escrúpulos de modestia periodística, al recordar hoy, en presencia de las decepciones puntualizadas en "Variedades", que en diversas fechas, especialmente el 4 de octubre de año ppdo, CRITICA predijo exactamente el fracaso de la comedia que entraban a jugar los gobiernos de ambos países, cuando convinieron reanudar relaciones diciendo que iban a estudiar con elevados propósitos de conciliación internacional, la mejor forma de solución del problema de Tacna y Arica.

La tesis del arbitraje absoluto e incondicional

Manifestó CRITICA que esa reanudación diplomática, sin tener préviamente convenidas las bases, siquiera generales, de alguna solución, estaba condenada a un fracaso irremediable, que eran frases escritas sobre el agua, que la experiencia de casi medio siglo había comprobado la imposibilidad de concertar en forma directa algún avenimiento, y lo único sensato y honrado era mantener la orientación sinceramente americana que dió a este conflicto el ex—presidente Alessandri, cuando planteó la tésis de ar*bitraje absoluto e incondicional,* cristalizado en el Protocolo y Acta Complementaria de Wáshington, firmados el año 1922 por los representantes de Chile y del Perú, ante el secretario de Estado, que era entónces Mr. Hughes.

El árbitro designado, — el presidente de Estados Unidos — declaró la celebración de un plebiscito, y éste posteriormente fué dejado de mano por el General Lassiter, representante del árbitro, diciendo no ser favorables las condiciones del territorio disputado para realizarlo debidamente.

Cierto o no, ese motivo, descartado o no el plebiscito, *queda siempre*, según el Acta Complementaria del Arbitraje de Wáshington el camino de los buenos oficios, que ligan la fe pública de ambos países a la acción conciliadora, y en última instancia, del gobierno de Estados Unidos.

El porvenir exige una solución tripartita

Desgraciadamente, los gobiernos dictatoriales de Lima y de Santiago conscientes de su fragilidad ante sus propios elementos, envalentonados por las *fuerzas armadas* que dominan en los respectivos países, no se han atrevido a convenir en arreglos directos a base de mútuas concesiones territoriales; y, lo que es más grave, ambos gobiernos coinciden ahora en negar a Bolivia toda intervención en el problema de Tacna y Arica, cuando la tranquilidad continental del porvenir exige que haya una solución tripartita, que armonice los intereses y expectativas de las tres naciones que sufrieron las consecuencias de la guerra del año 1879.

Cuanto ha dicho CRITICA sobre la insinceridad de los gobiernos dic*tatoriales de Chile* y del Perú, al iniciar la comedia de la reanudación de las relaciones diplomáticas, se ve hoy ampliamente confirmado por "Variedades", prestigioso periódico de Lima que recibe, como decimos, inspiraciones directas del señor Leguía.

No hay otra esperanza de solución que la energía del futuro presidente de Estados Unidos, Mr. Hoover, para dar un fallo, por la vía de los buenos oficios y emplazando previamente a Bolivia: toda la táctica de la dictadura militar de Chile, evidenciada en múltiples formas, desde hace años, desde que empezó allí el militarismo, va *encaminada a "zafarse del arbitraje"*, frase empleada por Ibáñez. La paz de América exige la derrota de esa táctica que repudian los mismos chilenos, en su inmensa mayoría.



Fueron Designados los Miembros del Futuro Jurado de la Asociación

NO RECURRIRAN A JUGADORES DE LAS DEMAS ENTIDADES

Independiente Formará su Equipo con Elementos de su Club

MARTINEZ

Estamos en conocimiento y podemos adelantar a nuestros lectores, que el club Independiente que siempre ha fomentado la difusión del viril juego entre las divisiones inferiores con singular acierto, en la temporada entrante no recurrirá a elementos de otras instituciones, para formar la línea ligera de su equipo representativo.

Contrariamente a los rumores circulantes, los rojos de Avellaneda ante la firme resolución de su viejo y veterano jugador Zoilo Canavery de abandonar el football han dispuesto llenar la vacante dejada por éste, con el jugador Paolinetti que venía actuando en el puesto de wing izquierdo, pasándolo a la derecha y en lugar de este a Martínez, buen elemento de la cuarta división, que ya en diversas oportunidades jugó con singular acierto en dicho puesto.

Consideramos acertada la resolución impuesta por los dirigentes de la prestigiosa entidad de Avellaneda, ya que en esa forma se estimula a los elementos del club incitándolos al progreso deportivo, contando para ello con el aliciente de no ser olvidados por sus propios directores deportivos.

Independiente ha sido una de las instituciones que han formado su división superior a base de jugadores hechos dentro del seno del mismo club y de los resultados de esto, demás están los comentarios, pues es bien sabido todo cuanto es capaz de producir un hombre, que se ha hecho jugador bajo el cariño de un color representativo.

Con la resolución de referencia, no sabemos cómo quedará Torres el centro half de Canal San Fernando, que había solicitado puesto en la primera de los rojos, institución para la cual lo sabemos ligado por lazos de afecto y simpatía. Convendría que Independiente no perdiera el concurso de dicho player, pues reune buenas condiciones para desempeñarse con acierto y podría ser una excepción de la regla.

UN PAMPEANO VENDRA PARA G. Y ESGRIMA

Los Platenses se han Asegurado el Concurso de Arispe

EL PASE

El jugador H. Arispe, destacado elemento que tuvo una actuación de primer orden en el Campeonato Argentino, formando parte del team de la Liga Pampeana, solicitará pase para el primer cuadro de Gimnasia y Esgrima de La Plata.

Arispe, que no es más que un homónimo del olímpico uruguayo, reune, sin embargo, grandes condiciones, evidenciadas en los matches en que actuó en esta Capital, en la que dejó grato recuerdo por sus relevantes cualidades de footballer y deportista.

En este "player" se repite la historia eterna de los chacareros, que se ven despojados de sus mejores jugadores, que pasan a integrar los conjuntos metropolitanos y aunque los dirigentes pampeanos lo sientan sobremanera tendrán que conformarse con su alejamiento que es una lógica consecuencia de las prácticas actuales. El muchacho ha sido bien observado en nuestras canchas y los dirigentes de La Plata, han puesto bien la puntería y lo acapararán fatalmente. Creemos que hacen una valiosa adquisición y que el nuevo integrante del equipo de la vecina ciudad, llegará en breve a destacarse, a poco que llegue a entenderse con sus compañeros.

Los Anti-Varelistas Obtuvieron Anoche un Exito Parcial

Lograron Imponer dos de sus Candidatos para Integrar el Jurado de Honor

COMO lo adelantáramos en nuestra sexta edición de ayer, en la reunión celebrada por el Consejo de la Asociación Amateur Argentina de Football, se procedió a la elección de los miembros que se propondrán a la asamblea, para formar el Jurado de Honor para el corriente año.

Tomada la votación, resultaron electos los señores doctor Emiliano de la Puente, Juan Mignaburu, Juan Gouchón, Carlos P. Anessi y Archivaldo Goodfellow.

Los tres primeros obtuvieron la gran mayoría de los sufragios y en cuanto a los dos restantes, fueron votados por 14 miembros contra siete. El triunfo de los señores Anessi y Goodfellow, puede servir de índice para los que siguen de cerca los acontecimientos en la entidad directriz del deporte, pues dichos miembros contaron con el apoyo de la fracción opositora a la tendencia del actual presidente Beccar Varela, circunstancia que puede gravitar en los acontecimientos del futuro y que ha de tener indudable resonancia en la próxima elección de las autoridades.

En cuanto a las condiciones que reunen los cinco miembros a quienes se ha confiado el Jurado de Honor, sólo nos remitimos a sus honrosos antecedentes como deportistas y caballeros, que harán cumplido honor a sus puestos y prestigiarán al cuerpo de que forman parte. Por ello consideramos, que, sea cualquiera la tendencia a que respondan, sus nombres son una garantía de honestidad y de labor, y la asamblea debe confirmar su designación.

LA ASAMBLEA DEL C. ATLANTA SERA BASTANTE REÑIDA

Los Asociados se Hallan Divididos en dos Tendencias Opositoras

LOS VIEJOS

La entidad de los "bohemios", la vieja institución de los desvelos de Corbellini y González Márquez, se halla en estos momentos empeñada en una franca lucha de oposición entre sus asociados, los que sostienen las candidaturas de dos tendencias que aspiran a ocupar los puestos de la directiva, que deberán ser puestos a consideración de la próxima asamblea a realizarse en el mes entrante.

Elementos nuevos dentro del club, desprovistos de todo prestigio en el deporte, como aun así en la misma institución, han conseguido las simpatías de un número crecido de asociados, para llevarlos hasta los más altos sitiales de la entidad.

Hombres como don Nicolás Corbellini, alma mater del club Atlanta, Juan González Márquez, viejo y laborioso asociado y dirigentes de ese club, se están viendo desalojados de la noche a la mañana por unos cuantos advenedizos, que han sabido pulsar la situación de inconsecuencia de los socios, para satisfacer sus aspiraciones personales.

Los consecuentes, los que han sabido valorar la ardua labor desplegada por esos viejos dirigentes, permanecen fieles a la lista oficial del club y así, entre éstos y los otros, se viene librando la gran batalla en pro del triunfo de sus candidatos.

En el próximo mes se realizará la asamblea general ordinaria de esa institución y en ella se deberán elegir las autoridades que regirán los destinos de ese club, por el nuevo período, la que promete ser sumamente reñida, por el entusiasmo que anima a ambos opositores.

Para el bien de la entidad de los "bohemios" deberían triunfar los hombres que después de su larga actuación en el seno de la entidad, han sabido demostrar sus cariños y consecuencias para con la institución de sus desvelos.

Fué Presentado el Proyecto Sobre Pases de Jugadores

Es Autor del Proyecto el Consejero Delegado del Club Platense, C. F. García

SE CONFIRMO LA PRIMICIA DE *CRITICA*

ANOCHE se dió entrada en la reunión del Consejo Superior de la entidad directriz del deporte nacional, a un proyecto presentado por el delegado del club Platense, don Carlos F. García, sobre la reglamentación de pases interclubs de los jugadores.

El Consejo resolvió pasar el proyecto a estudio de la comisión de reglamento, la que será la encargada de estudiarlo y expedirse en él.

El proyecto de referencia, en síntesis general, no nos parece malo, sólo que existen ciertos puntos que no están bien definidos y que se pueden prestar a crear situaciones malas para el normal desarrollo del deporte.

A la brevedad posible, comentaremos a éste, luego de haberlo sometido a un prolijo estudio, haciendo resaltar sus conveniencias o dificultades y haciendo una juiciosa exposición de detalles pertinentes al caso.

Con la presentación de este proyecto de pases interclubs, se confirmó la primicia que CRITICA, no hace muchos días brindó a sus lectores.

El texto del proyecto en sí, es el siguiente:

Pases interclubs

Art. 1o. — Anualmente, al finalizar la temporada y durante quince días hábiles, los jugadores tendrán derecho para solicitar un pase libre, debiendo en estos casos militar dos años en una división inferior a la que dejan en su club de origen, con prohibición absoluta de integrar equipos superiores.

Art. 2o. — Anualmente, finalizada la temporada y hasta el 30 de junio de cada año, los jugadores pueden solicitar pase con conformidad de su club.

En estos casos deberá el jugador militar un año en división inferior a la que deja con prohibición absoluta de integrar equipos superiores.

El jugador deberá presentar la conformidad escrita del club que le concede pase y ésta debe ser firmada por el presidente y secretario en ejercicio.

Art. 3o. — El jugador que hubiere permanecido un año en inactividad por cualquier causa en su club, y que se acoja al artículo 1o., sólo deberá militar un año en división inferior, y si por el contrario se acoge al artículo 2o., no existe para él prohibición, pudiendo incluirlo el club que lo recibe en cualquiera de sus divisiones.

Art. 4o. — Los clubs que reciban un jugador con pase "interliga" o "internacional", durante un año no pueden incluir a ese jugador en su primer equipo, ya sea primera A, primera B, intermedia, etc. (según la categoría del club).

Art. 5o. — A los efectos de la aplicación de los artículos precedentes, las divisiones se escalonarán así: primera A, primera B, intermedia ascenso, segunda ascenso, reserva de primera A, reserva de primera B, reserva de intermedia de ascenso, cuarta división, quinta división, segunda división y tercera división.

Art. 6o. — A los efectos de mejor control, la Asociación, anualmente, y de acuerdo con los articulados respectivos del Reglamento, publicará la nómina de jugadores afiliados en actividad y su categoría al finalizar cada temporada.

Art. 7o. — En todos los casos la solicitud de pase deberá ser formulada personalmente por el jugador a la Asociación, y en el formulario respectivo. El solicitante deberá justificar su identidad con su libreta de enrolamiento o cédula de identidad. Si así no lo hiciera no se dará curso a su pedido.

Art. 8o. — Los únicos casos en que el Consejo Directivo declarará libres a los jugadores, son los siguientes:

a) Cuando un club pierda su afiliación;

b) Cuando un club sea expulsado, y

c) Cuando el club disuelva todos sus equipos.

Los jugadores declarados libres deberán manifestar por escrito, antes del primero de julio, cuál es la institución por la que desean actuar, y obtener previamente la conformidad del Consejo Directivo, sin cuyo requisito se considerarán inhabilitados.

En estos casos el jugador pueda actuar en cualquier división.

Art. 9o. — Por toda solicitud de pase, el jugador deberá pagar un derecho de cinco pesos moneda nacional. Si no fuera abonado este derecho, no deberá admitirse la solicitud.

Mal Servicio de Aguas en una Pileta

Un Socio de O. Sanitarias nos Hace una Denuncia

CASO CURIOSO

SIN comentarios, damos publicidad a continuación, de una carta que hoy hemos recibido de un aficionado a la natación, socio del C. Obras Sanitarias de la Nación:

Bs. Aires 20 de enero de 1929. — Señor director de CRITICA. — Estimado señor:

En el deseo de llamar la atención, sobre la pileta de natación del Club Obras Sanitarias de la Nación, es que me dirijo a Vd. solicitando de su gentileza quiera insertar en su diario estos renglones.

Siendo las Obras Sanitarias de la Nación quien provee de agua a toda la ciudad y por ende a todos los clubs de la capital, los cuales, como se sabe, en su gran mayoría cambian las aguas de sus piletas de natación, diariamente, es por esta causa incomprensible que el Club O. Sanitarias, (y casi una ironía), cambia el agua de su pileta una vez por semana, o sea los jueves, día este en que no hay pileta, pues para desagotarla y llenarla ocupan todo el día, "en casa de herrero, cuchillo de palo", por lo cual los únicos días apropiados para ir a nadar un poco son los viernes y sábados, pues hay que figurarse como están esas aguas el domingo, lunes, martes y miércoles en que yo creo que hasta tienen mal olor. También hay algunos bañistas con granos en el pecho u espaldas que aun cuando puedan ser granos no contagiosos, deben ser obligados por el Sr. Intendente del club, a usar mallas bien cerradas, pues al que está mirando, causa verdadera repugnancia.

Saludo al Sr. director con mi mayor consideración S. S.

UN SOCIO

SE ANUNCIA EL RETIRO DE JUAN CARLOS IRURIETA

Sólo Actuará Hasta Fin de la Temporada en Estudiantes de La Plata

UN BUEN DELANTERO

A la larga lista de jugadores veteranos que anuncian para fines del campeonato correspondiente al año 1928, su retiro de las actividades deportivas, debemos agregar el nombre del destacado delantero de Estudiantes de la Plata, Juan Carlos Irurieta quien cansado de recibir caricias por parte de sus adversarios en los campos deportivos ha resuelto retirarse a cuarteles de invierno, dando lugar en esa forma a que pueda ser ascendido algún elemento de divisiones inferiores.

Irurieta

No cabe duda que Estudiantes de la Plata con la deserción de Irurieta perderá a uno de sus buenos delanteros, pues aun cuando en la actualidad no se encuentra en la plenitud de sus formas resulta, siempre un elemento productivo para su cuadro donde en la temporada corriente ha logrado ser el scorer de su equipo.

Como los dirigentes de la progresista entidad platense tienen resuelto estimular a sus jugadores de divisiones inferiores, la vacante que dejará Irurieta para mediados del año en curso será posiblemente llenada por el actual director del quinteto ofensivo del equipo de intermedia.

CORREO DEPORTIVO

Boquense: El ex consejero Angel Casinelli, no actuó en la extinguida Asociación Argentina.

Veamos con Números y un Poco de Humor, qué Fué la Temporada 1928

Goals al revés

Tuvieron la mala pata de marcar tantos en contra de su propio equipo los backs Jordán, Rodríguez, Caffe, Presta, Díez, Fernández, Ravizza, Rimassa, Carri, Somón, Bidoglio, Dellasala, Tilhet, Marsiglia; los halves Serramía, Cortiñas, Giulidori, Verazza, Moneta; los arqueros Lemonnier, Santoro y Scandone, y el delantero Vázquez. En total 23.

El fruto de los corners

Hay en Europa equipos que en su defensa desarrollan la táctica del corner, que consiste en ceder corner al menor apuro, considerando que es un recurso fácil de emplear y muy poco temible. Entre nosotros se cede corner por descuido o cuando no queda materialmente otro remedio, pues hay la creencia general de que corner cedido es medio goal en contra, como se suele decir.

Sin embargo, la realidad parece dar razón a los que no temen el saque de esquina en contra. Sea porque el tiro en esas condiciones es de muy dudosos efectos, sea porque no se ejecuta bien, sea porque no se aprovecha o porque las defensas se han habituado a conjurar el peligro en el trance, el hecho es que son muy pocos los goals que se obtienen de corners. Lo prueban los números de nuestra temporada.

Se jugaron 432 partidos, como hemos dicho. Calculando sobre un término medio de cinco corners por partido, resultan 2.160 corners. Pues bien; sólo 72 fueron convertidos. Los convirtieron los siguientes jugadores:

Perri, Del Papa, Heissinger, Estevarena, Tabar, Pérez, Felices, Dañil, Chiarella, Badorino, Scopelli (2), D'Agostino, Peucelle, Lemonnier, Ravaschino, Nappi, Luciani, Olivetto, Ramos, Perrupato, Demaría, Quiroga, A. Sobrino, Fossa, Andreossi, Cesarini, Dimeo, Closas, Saruppo, Botta, Lamanna, Arrieta (2), Aspiroz, Haedo (2), Ravizza, Annunziatta, Quadrió (2), Santoro, Santillán, Brizuela, Stábile, Macías, Pascual, Seoane (4), Van ..assewnaar, Clerici, Sarasqueta (2), Luppo (2), Carricaberry, Nin, Dellasala, Cacopardo, Soracci (2), Verazza, González, Vivaldo, Salvia, Carreras, de los Santos, Mapelli, Di Yorio.

Pocos son, como se ve; y aun de esos pocos hay que descontar los de Lemonnier, Ravizza, Santoro, Dellasala y Verazza, que fueron convertidos por estos jugadores contra el propio arco.

Halves y backs que mojaron

Aparte de los que ejecutaron y convirtieron tiros libres, se apuntaron uno o más tantitos los siguientes jugadores no delanteros:

Halves: Volante (3), Del Papa, Pérez, Vitale, Felices, Manfrin, Dañil, Gil, Bonelli (3), Frioni, Semino, L. Monti (2), Giglio (3), Fossa (2), A. Sobrino, Dimeo, Alonso, Closas, Marsigila, Echeverría, Power, Fernández (2), García, Carreras (2), Brizuela, Artell, Vaccaro, Cacopardo, Vigliola, Picabea, Semino, Luna.

Backs: Cherro F., Del Cerro, Chiarella, Durante, Macías y Moyano.

Desgraciadamente, algunos de estos scorer lo fueron contra la propia valla, como puede comprobarse por el párrafo de los goals al revés.

El capítulo de los penales

No escasearon, según va a verse, las penas máximas impuestas a los equipos. Para abreviar, nombramos en primer término, al cuadro que tuvo el penal a favor, en segundo, al cuadro castigado, y en tercero, al jugador que ejecutó el castigo.

Almagro v. Est. La Plata, Recanattini.
F. C. Oeste v. Est. Porteño, Vigliola.
Est. Porteño v. F. C. Oeste, Demarco (errado).
F. C. Oeste v. Estudiantes, Vigliola.
Arg. Juniors v. Arg. Bánfield, Gatti.
Barracas C. v. Tigre, Gobbi.
Tigre v. Barracas C., Poletti.
V. Sársfield v. Def. Belgrano, De Saa (errado).
Lanús v. Porteño, Spadaro.
Lib. Argentino v. Platense, Raggio.
Arg. Quilmes v. Sp. Bs. Aires, González.
River v. Def. Belgrano, Z. Scotto.
Platense v. Arg. Sur, Volante (atajado por Santoro).
Atlanta v. F. C. Oeste, Mangini.
Arg. Sur v. Excursionistas, Ferraris.
Talleres v. Excursionistas, Zubizarreta.
V. Sársfield v. Almagro, Quiroga.
F. C. Oeste v. Arg. Sur, Vigliola.
Lib. Argentino v. Excursionistas, Raggio (después de haber atajado a medias el arquero).
Excursionistas v. Lib. Arg., Lafont.
Platense v. Arg. Quilmes, García.
Quilmes v. Talleres, Quadrio.
Chacarita J. v. Tigre, Cesarini.
Bánfield v. V. Sársfield, Presta.
Racing v. Est. La Plata, Perducca.
Bánfield v. Almagro, Presta.
Barracas C. v. Gimnasia y Esgrima La Plata, Gobbi.
Gimnasia y Esgr. La Plata v. Barracas C., García.
F. C. Oeste v. Barracas C., Fernández (atajado por Masjoan).
Gimnasia y Esgr. La Plata v. Arg. Quilmes, García.
Bánfield v. River, Presta.
Racing, v. Def. Belgrano, Perducca (ataja Pratti, pero Tabar arremete y convierte el goal).
S. Lorenzo v. S. Fernando, E. Monti.
Talleres v. El Porvenir, Zubizarreta (atajado por Fernández).
Tigre v. Gimnasia y Esgr. La Plata, Haedo (atajado por Scarponi).
Boca J., v. San Lorenzo, Tarasconi.
V. Sársfield v. Gimnasia y Esgr. La Plata, Quiroga (errado).
Bánfield v. Lanús, Licciardi.
San Isidro v. Sp. Barracas, Bencardini (errado).
Estudiantes v. S. Lorenzo, Cartasegna (errado).
Estudiantes v. S. Lorenzo, Tazza (errado).
E. Porteño v. D. Belgrano, Demaría.
Atlanta v. Talleres, Mangini.
River v. S. Isidro, Rodríguez.
Racing v. Sp. Bs. Aires, Perinetti.
Gimnasia y Esgr. v. Sp. Barracas, Morgada.
Sp. Barracas v. Gimnasia y Esgr., Cherro (atajado por Scarponi).
Sp. Barracas v. Gimnasia y Esgr., Cherro.
Racing v. V. Sársfield, Perinetti.
Tigre v. S. Fernando, Heissinger.
F. C. Oeste v. Sp. Barracas, Vigliola (atajado por Caldano).
Gimnasia y Esgr. v. River, Morgada.
E. Porteño v. Barracas C., Demaría.
Barracas C. v. Est. Porteño, Gobbi (atajado por Boigues).
Barracas C. v. E. Porteño, Lorenzo.
Atlanta v. Est. La Plata, De Vicente.
Huracán v. Lanús, Bartolucci (tirado afuera deliberadamente).
River v. Excursionistas, Uriarte.
Bánfield v. Excursionistas, Presta.
Boca v. Almagro, Tarasconi (atajó Lanzavecchia).
Quilmes v. River, Quadrio.
Porteño v. Def. Belgrano, Brenta.
Def. Belgrano v. Porteño, Quilindro.
V. Sársfield v. Est. Porteño, Olivetto (errado).
Lanús v. F. C. Oeste, Piaggio.
Huracán v. Est. La Plata, Loizo.
San Lorenzo v. Arg. Sur, Fossa (atajado por Santoro).
Arg. Sur. v. San Lorenzo, Ferraris.
S. Fernando v. Bánfield, Brizuela.
Almagro v. El Porvenir, Fernández.
Platense v. Quilmes, Rossi.
Def. Belgrano v. Palermo, Giani (errado).

Penales errados y atajados

En total, fueron 72 los penales ejecutados. De ellos erraron el tiro los ejecutores 8, atajaron los arqueros 9, correspondiéndole a Scarponi y a Santoro el mérito análogo de haber atajado dos cada uno; y uno fué tirado afuera a propósito, después de haberle advertido al referee el tirador. Quedan, pues, 54 convertidos, dos de ellos atajado a medias por los arqueros.

José Gabriel
(Continuará)

Se le Concedió el Pase a Devoto

EN la reunión que celebró anoche el Consejo Directivo de la Liga Cordobesa, fué tratado el pase del jugador Devoto del club Instituto Central Córdoba al club Vélez Sársfield de ésta.

La reunión fué muy agitada, resolviendo en consejo por gran mayoría otorgar el correspondiente pase.

Los de Vélez encantados con la resolución.

La Lista Popular de San Lorenzo Nombró Candidatos

En la Reunión de Anoche Confeccionaron la Nómina de Candidatos a Sostener en la Próxima Asamblea

REINA GRAN OPTIMISMO

El Comité de la Lista Popular del club San Lorenzo de Almagro, que patrocina la candidatura de Don Pedro Bidegain para la presidencia del club, en su reunión de anoche, confeccionó la lista de sus candidatos, los que se presentarán a la lucha en las elecciones a realizarse el próximo domingo.

Como es del dominio público, los del comité de la Lista Popular, sostienen la candidatura de Bidegain, fuente de toda aspiración para que éste llegue a ocupar el alto sitial del club.

Reina gran optimismo entre los adictos a dicha lista y al decir de ellos, el triunfo les será fácil obtenerlo, considerando que derrota a sus adversarios por mayoría aplastante.

En la otra fracción o sea la que mantiene en pie la reelección de Eduardo Larrandart el actual presidente del club, también reina gran optimismo y no desesperan por el triunfo, que consideran como de ellos.

Los de la Lista Oficial, aún no han procedido a designar sus candidatos y según tenemos entendido en el día de hoy realizarán una reunión a los efectos de su confección.

A continuación damos a conocer la nómina de las personas que integran la lista de candidatos del comité, que patrocina la candidatura del señor Pedro Bidegain:

Presidente, Pedro Bidegain; vicepresidente, Angel Carabelli; secretario general: Alberto Pera; tesorero, Mariano Perazzo; protesorero, David Raffo. Vocales: Pedro Villemur, A. Burraco Benitez, Bartolomé Suárez, Pascual Laveglia, Tomás Bavastro. Intendente: José R. Grecco. Subintendente: Juan A. Pujolar y vocales suplentes: Salvador Paradisso, Ceferino Botinelli, Eduardo A. Ragucci, Alfredo Etchegaray, Santiago Ricchino, Tomás Varela, Gumersindo Taboada y Domingo Ferraro. Revisores de Cuentas: Armando Hoojen, Juan J. Noll y Valentín Storni.

En breve daremos a conocer la lista de candidatos de la fracción que patrocina la reelección de Eduardo Larrandart y que es muy posible que quede confeccionado esta noche en la reunión que efectuarán sus partidarios.

Se Realizará el Próximo Mes un Gran Concurso de Natación

Podrán Intervenir Nadadores de la Capital, Provincias y Territorios Nacionales

EL 8 Y 9, EN LA PILETA DE GIMNASIA

La Comisión Directiva del Club de Gimnasia y Esgrima ha resuelto realizar un concurso de natación, el que se llevará a cabo en los días 8 y 9 del próximo mes de febrero, y en el que podrán participar representantes de la capital federal, provincias y territorios nacionales.

Este concurso se efectuará en la pileta que el club Gimnasia y Esgrima poseen en Palermo, sección Maldonado, siendo regido el mismo por los reglamentos vigentes de la Federación Argentina de Natación y Water-Polo.

Sumamente interesante ha de resultar este concurso: primero por la circunstancia del gran número de participantes que habrán de intervenir sin duda alguna y luego porque se le dará a los nadadores del interior oportunidad de demostrar sus condiciones y poder al mismo tiempo perfeccionar sus estilos. Siempre hemos apoyado la idea de que debían intervenir en los concursos que se realizasen en esta capital, atletas del interior pues así cuando llegase el momento de tener que seleccionar un conjunto para que nos represente, esta selección podrá ser verdaderamente nacional, de acuerdo a las condiciones de los participantes y no que sea únicamente los de la capital que integren la representación, como ha venido sucediendo hasta ahora.

Con el fin de hacer una buena selección de los nadadores que representarán a la capital, las autoridades de los "mens sana" han resuelto realizar pruebas eliminatorias de acuerdo al siguiente programa y horario de pruebas.

Día 5 de febrero a las 21 horas, 100 metros libre, 1500metros libres 100metros pecho.

Día 6 de febrero a las 21 horas, 400 metros libres, 100 metros espalda, y posta 4X100.

El programa de pruebas preparado para el Torneo Interprovincial es el siguiente:

Día 8 de febrero a las 21 horas, 100 metros libres, 1500 metros libres, 100 metros pecho.

Día 9 de febrero a las 21 horas, 400metros libres, 100 metros espalda, posta 4X100 y saltos ornamentales.

Las inscripciones se cerrarán el día 4 de próximo mes de febrero.

Han Sido Preparados los Torneos de Tennis para la Temporada 1929-1930

LAS FECHAS DESIGNADAS

En la última reunión de la Asociación Argentina de Lawn Tennis, han sido confeccionados los programas de los campeonatos a disputarse durante el actual año y el próximo.

Los torneos a jugarse y las fechas de realización con las siguientes:

AÑO 1929

Marzo: 3 y 24, Almirante Brown L. T. C.; 3 y 24, Copa "Guy" solamente, Belgrano Athletic Club; 3 y 24, Club Atlético Versailles.

10 y 7, Abril, C. A. Estudiantes de La Plata; 28 y 14, Abril, torneo abierto y Campeonato de Otoño, C. A. San Isidro; 28 y 14 Abril, C. de Deportes Discóbolo; 28 y 21 Abril, Adrogué Tennis Club; 28 y 21 Abril, torneo abierto y Campeonato del Partido General San Martín, C. Deportivo Central Argentino.

Abril: 13 y 30, Campeonato Suburbios del Sud solamente, Mármol Lawn Tennis Club; 13 y 5 de mayo, Club Singer; 13 y 5 de mayo, Olivos Lawn Tennis Club; 20 y 19 de mayo, torneo abierto y Campeonato Platense, Jockey Club de la Provincia; 27 y 26 de mayo, torneo abierto y Campeonato del Río de la Plata, Buenos Aires Lawn Tennis Club.

Mayo: 4 y 26, Vélez Sársfield L. T. C.; 18 y 9 de junio, Temperley Lawn Tennis Club; 25 y 16 de junio, Club de G. y Esgrima de La Plata.

Junio: 1 y 23, Campeonato Argentino solamente, Tennis Club Argentino; 1 y 23, C. A. O. Sanitarias de la Nación; 8 y 30, Gazcón Lawn Tennis Club; 8 y 30, Asoc. de Dep. Racionales.

Julio y Agosto: Campeonato inter-clubs y Campeonato inter-clubs, por eliminación.

Septiembre, 7 y 29, C. Ferrocarril Oeste; 7 y 29, Queen's Club; 7 y 29, Pacific Railway A. C.; 14 y 6 de octubre, C. de Regatas de Avellaneda; 28 y 20 de octubre, Tennis Club Olimpia; 28 y 27 de octubre, Campeonato Ciudad de Buenos Aires solamente, Belgrano Athletic Club.

Octubre 6: Día del tennis.

Octubre: 26 y 17 de noviembre, San Martín Lawn Tennis Club.

Noviembre: 23 y 15 de diciembre, campeonato sobre canchas de césped solamente, Hurlingham Club.

AÑO 1930

Marzo: 1 y 23, C. Sportivo de V. Ballester; 1 y 23, Copa "Guy" solamente, Belgrano Athletic Club; 8 y 30, Club Atlético Comercio; 15 y 6 abril, Villa Devoto Lawn Tennis C.; 15 y 6 idem, C. A. Estudiantes La Plata.

Abril: 5 y 20, C. de Deportes Mignaquy y Co.; 5 y 20 General Urquiza A. C.; 12 y 27, Mármol Lawn Tennis Club; 19 y 11 mayo, Torneo abierto y Camp. "Platense" Jockey Club de la provincia; 19 y 11 idem, Camp. de Otoño solamente. C. A. de San Isidro; 26 y 18 de mayo, Club de Gimnasia y Esgrima.

Mayo: 3 y 25, Camp. del Río de la Plata solamente, Buenos Aires Lawn Tennis C.; 3 25, C. de Gimnasia y Esgrima La Plata; 10 y 1 de junio, Tennis Club del Plata; 17 y 15 junio, Torneo Abierto y Camp. Argentino, Tennis Club Argentino.

Junio: 1 y 22, Darling Tennis Club 1 y 22, Club Rivadavia; 7 y 29, Quilmes Lawn Tennis Club; 7 y 29, Asoc. Deportiva del Comercio.

Julio y Agosto: Campeonato Interclubs y Campeonato Interclubs por eliminación.

Setiembre: 6 y 28, Quilmes Athletic Club: 6 y 28, Federación Arg. de Hurling; 20 y 12 de octubre, C. A. Unión Telefónica; 20 y 26 octubre, Torneo Alberto y Camp. de la Ciudad de Buenos Aires, Belgrano Athletic Club; 27 y 19 octubre, Torneo Abierto y Camp. Suburbios del Sud, Lomas Athletic Club.

Octubre 5: Día del Tennis.

Octubre: 4 y 26, Villa Ballester Lawn T. C.

Noviembre, 22 y 14 diciembre, Campeonato, sobre canchas de césped solamente, Hurlingham Club.

EL PRIMO DE SINFOROSA

De la diaria comedia familiar — por J. Callahan










LOS CAMP. DEL RIO DE LA PLATA SERAN AGASAJADOS

Se Dará una Función en Honor de Ellos en el Cine Los Andes

EL 1o. DE FEBRERO

Ha sido recibida con generales simpatías en los círculos deportivos de esta capital, la loable iniciativa del Círculo de Renovación, el que ha dispuesto realizar una función en honor de los Campeones Rioplatenses de Football, en el cine "Los Andes" de la calle Boedo e Independencia el día 1o. del mes entrante, debiendo ésta dar comienzo a las 20.30 horas.

San Lorenzo de Almagro, prestigiosa institución de nuestro ambiente deportivo que acaba de conquistar el título máximo de las competiciones de ambas márgenes del Plata, recibirá así el justo homenaje a que se ha hecho acreedor por su conquista y que no tuvo entre nosotros la verdadera aceptación que se merecía.

Si el triunfo de San Lorenzo fué recibido con cierta frialdad entre nuestra masa de aficionados, no ha faltado en esta oportunidad, quienes impregnados del verdadero concepto del deportismo bien entendido, han querido ofrecer una demostración para festejar tan imprevisto triunfo, que como tal se ha hecho doblemente meritorio.

Para tales efectos, la comisión encargada de la confección del programa a desarrollarse, no se ha dado tregua en sus gestiones y así podrá el día de la función, ofrecer un selecto y variado programa de atracciones, que ha de impresionar favorablemente a los espectadores que concurran a dicha sala.

La iniciativa del Círculo de Renovación, ha sido recibida con grandes simpatías por los asociados y simpatizantes de la prestigiosa entidad de la Avenida La Plata y todo parece precursor de un sonado triunfo en las sanas aspiraciones de sus organizadores.

HA SIDO MAL SUSPENDIDO

Una resolución por demás injusta es la adoptada anoche por los miembros del C. U. asociacionista referente a la suspensión aplicada por cuatro partidos al jugador E. Chichino, del club Chacarita Juniors, quien en el match que sostuvieron contra Quilmes, cansado de soportar los fallos erróneos cometidos por el referee (expulsado) Servando Gómez, manifestóle que no fuera tan localista.

Chichino, que es la primera vez en su larga actuación deportiva que debe sufrir una suspensión, permanecerá en relache forzosa por cuatro domingos, mientras que el "honesto" referee Gómez no tocará más el pito en las filas asociacionistas.

A Beneficio de los Atletas se Jugará un Match Nocturno de Football

El Día 31 en Villa Luro se Enfrentarán dos Fuertes Conjuntos Combinados

El consejo de la Asociación Amateur Argentina, concedió anoche permiso para que, el 30 del corriente, se celebre un match nocturno entre dos equipos combinados, en el field del C. A. Vélez Sársfield, sito en Villa Luro.

Los equipos estarán constituidos por los jugadores más destacados de nuestra primera división y aun cuando no se han designado en definitiva, podemos asegurar que figurarán entre ellos, footballers de la talla de Tarascone, Luis Monti, Cherro, Bossio, Perducca, Gainzarain, Evaristo, Carricaberry, Paternoster Bidoglio, Ferreyra, Seoane y otros, lo que asegura el interés que ha de despertar la brega.

La recaudación que se obtenga, se destinará a costear los gastos que ocasione a la Federación Atlética Argentina, el envío del equipo de atletas a la disputa del Campeonato Sudamericano de Atletismo a realizarse en el Perú en el próximo mes de junio.

Los móviles perseguidos por los organizadores del encuentro y la calidad de los bandos que se presentarán a la cancha, serán sin duda alguna, alicientes más que sobrados para congregr un público numeroso.

Por otra parte, la circunstancia de que se trata de un partido nocturno, aun novedoso para muchos aficionados, y la seriedad de la entidad organizadora, serán otros motivos para despertar el interés de los aficionados, siempre dispuestos a prestar su colaboración cuando se le requiere con un propósito de fomento del deporte.

CHACARITA JUNIORS PREPARA UN FESTIVAL

Chacarita Juniors ultima los preparativos para la realización de un festival que tendrá lugar en las horas de la tarde, en el local social situado en Jorge Newbery 3661.

Dicha celebración será un homenaje al Dr. Padilla, presidente de la entidad, cuyos prestigios y las simpatías con que cuenta entre los numerosos asociados, permiten esperar un éxito extraordinario.

Los de Chacarita han puesto su mayor empeño para que el acto revista las proporciones que se merece el dirigente en cuyo honor se llevará a cabo la matinée, por lo que no dudamos que logrará sus propósitos, evidenciando de esa manera el sentir de los componentes de la progresista entidad. El Dr. Padilla, que merece demostraciones de esa naturaleza, podr corroborar en tal oportunidad, la aureola de popularidad y de franca adhesión que lo rodea en el club al cual ha dedicado todos sus afanes.

GONZALEZ TENDRA UNA LARGA RELACHE

El excelente forward Carlos González, de Argentino de Quilmes, deberá mantenerse en "relache" durante un año, por prescripción médica. Ello es una consecuencia de la seria lesión que sufriera en el match disputado en el field de Vélez Sársfield, entre un combinado de los locales y la primera escuadra de Newell's Olds Boys.

Argentinos de Quilmes pierde uno de sus más útiles elementos, que se delineaba ya como un futuro crack, con lo que el cuadro se verá debilitado.

Hacemos votos por el restablecimiento de González, esperando que su cura se abrevie y pueda reintegrarse a su team para continuar defendiendo los colores blanquicelestes, con la eficacia que lo ha hecho hasta ahora.

Resoluciones de la Federación de Natación

Efectuóse ayer la anunciada reunión de la comisión directiva de la Federación Argentina de Natación y Water-Polo, en su secretaría, sita en la calle Florida 470.

A continuación damos las resoluciones más importantes tomadas en la citada reunión.

Con respecto al campeonato de Water-Polo que, como es sabido, se iniciará el día 2 del próximo mes de marzo, resolvióse que se jugara partido y revancha, uno en cada club, eligiéndose el lugar en que se realizaría el primer partido, por sorteo. En caso de empatarse el partido de desempate, se jugará en una cancha neutral que oportunamente designará la Federación.

Se abrirá un registro de aprendices para jueces de water-polo, los cuales deberán instruirse al respecto en los reglamentos publicados por la Federación Internacional de Natación Amateurs.

Por último se resolvió de acuerdo a la Royal Lavinge Societty of Inglaterra, oficializar el salvataje de ahogados; de esta resolución nos ocuparemos mañana.

FEDERACION COMERCIAL DE FOTBALL

La Próxima Tempora:

Desde la fecha puede obtenerse en la secretaría de ésta Federación, Belgrano 426, informes y condiciones para intervenir en la disputa de los próximos campeonatos y concursos.

Todos los días hábiles de 14 a 1 horas y los sábados de 9 a 12 se atenderá a los interesados en el mencionado local.

DEMOSTRACION AL SEÑOR MONTEROS

Un grupo de amigos del señor Monteros, ex delegado del Club Lanús ante el C. D. de la Asociación Amateurs Argentina de Football, del cual ha sido desplazado para servir intereses políticos, ha resuelto desagraviarlo, ofreciéndole el miércoles próximo una comida.

La tenida gastronómica se realizará en el restaurant Maxim, situado en la calle Maipú 25.

SOLICITARON UN PRESTAMO

Huracán, por no ser menos que sus vecinos los "santos" de Almagro, ha querido contar con el apoyo de la A. A. A. de F. para poder continuar introduciendo mejoras en su campo de deportes, para cuyo efecto se ha dirigido a la entidad de la calla Viamonte solicitando la suma de 20.000 pesos en calidad de préstamo, los que serán amortizados en las condiciones corrientes.

El pedido de Huracán será considerado por la asamblea asociacionista que se realizará el 28 del mes próximo.

REMATES JUDICIALES

CRITICA recomienda la mayor atención de los compradores hacia los avisos de REMATES JUDICIALES por ser ellos la mejor expresión de la seriedad y del verdadero valor de la propiedad en todo el país

MARCIALES Y GONZALEZ

1172 - LAVALLE - 1172

Judicial. — Casa calle Camarones 1537, entre Avenida San Martín y Donato Alvarez. — Venta con títulos perfectos que pueden ser revisados en nuestras oficinas, Lavalle 1172. Base $ 18.258 al contado. Venta ordenada por el señor Juez doctor Martín Abelenda, en los autos caratulados "PORCEL CARLOS A. contra MIGOYA MIGUEL A. (cobro hipotecario)", expediente No. 7525, año 1928, que tramita por la Secretaría del doctor Suárez Videla. Exigiremos en efectivo 8 o|o de seña, en el acto del remate y el 2 o|o de comisión. El remate se efectuará en la misma casa. Escribano: G. Sclurano Castañeda. El domingo 27 de enero, a las 17 horas (5 p. m.), con toda puntualidad.—Más informes en nuestras oficinas. Lavalle 1172. Marciales y González.

Miguel R. Lorenzo

JUDICIAL. — Campo en Coronel Brandzen, compuesto 108 Hs., 31 As., linda al S. O. con Marciana Negrete, al S. E. con Timoteo Valdés, al N. E. estancia Santa María y al N.O. con Agustín Garona; alambrados propios en los cuatro costados, campo alto, parejo, monte de paraísos, acacias, álamos; población de 4 piezas, cocina, vestíbulo, molino con tanque australiano, etc.

BASE $ 233,33 la hectárea.

El domingo 3 de febrero a las 16 horas, en la confitería de don Carlos Bianchi en Coronel Brandzen. Seña 8 o|o y Comisión 2 o|o.

Venta ordenada por el Sr. Juez de lo Civil, Dr. Martín Abelenda en los autos sucesorios de don Nazaro Ceruti, que tramitan por la secretaría del Dr. Jorge Suárez Videla. Informes al martillero, Uruguay 546.

A. C. Taquini y Cía.

JUDICIAL. — 15 de Noviembre 2437. — 5 habitaciones y amplio galpón, 8m65 por 39m36. Base $ 21.333,33. El domingo 27 de enero, a las 17.30, allí. Orden Juez Dr. Figueroa, Secretaría del Dr. Leguizamón, en el juicio sucesorio de don Pedro Carriolo. 8 o|o y 2 o|o.

ADOLFO CALVETE E HIJOS

Judicial. — En Ramos Mejía, F. C. O. (eléctrico). — 2 propiedades a dos cuadras de la estación Ramos Mejía. — Por disposición del señor Juez en lo Civil doctor Martín Abelenda, en el expediente No. 5457, año 1928. Remataremos sobre las mismas, el domingo 27 de enero, a saber: a las 17 horas: Casa San Lorenzo 99 esquina Sarmiento, con terreno que mide 12.28 mts. de frente al N. sobre Sarmiento, 22.16 mts. en su otro frente al O. sobre San Lorenzo, 11.30 mts. y 24.81 en sus contrafrentes al S. y E., respectivamente. Edificio consta de: Jardín al frente y costado, galería cubierta, comedor, 3 dormitorios, cocina y w. c. Base 2|3 partes de su tasación o sean $ 5.529.16 m|n de c|l. A las 17 y 15 horas: Casa calle Sarmiento 421. Compuesta de jardín al frente, galería, 3 habitaciones, cocina, w. c., tinglado de cinc y fondo. Terreno mide 8.67 mts. de frente al N. por 24.81 mts. en el costado O., 26.81 mts. en el E. y 8.66 en su contrafrente al S. Base 2|3 partes de su tasación o sean $ 4.523.40 m|n de c|l. — Las propiedades tienen cielos rasos de madera, carpintería pino pintado, aguas corrientes, luz eléctrica, veredas de ladrillo y demás detalles. Pueden visitarse. Los títulos de las propiedades se hallan a disposición de los interesados, en la Secretaría No. 17. Exigimos 8 o|o de seña y a cuenta de precio y 2 o|o de comisión. Otros informes en los Tribunales de la Capital, Secretaría a cargo del doctor Madariaga, y en nuestra casa, Cangallo 511. — Los títulos pueden revisarse en nuestra casa.

SILVIO CARRETTA

JUDICIAL. — En Talleres, F. C. S., hoy Remedios de Escalada. Ubicación inmejorable, a doce cuadras de la Estación. Calle Hernandarias 2816. Mide 8 m. 66 cm. de frente por 25 m. 36 cm. de fondo. Consta de tres piezas de material, cocina y dependencias. Base $ 3.000 m|n. Mitad al contado y mitad a plazos. Juicio sucesorio de D. Miguel Marolla. Orden del Juez de 1a. Instancia Dr. Barraquero. — Secretaría del doctor Barreiro. — Seña 8 o|o. Comisión, 2 o|o. Remate el domingo 27 de enero de 1929, a las 17 horas allí. — Informes: Avda. Montes de Oca 1095. Silvio Carretta.

JUAN DANERI

Judicial. — Por disposición del señor Juez de Primera Instancia, Dr. Martín Abelenda, Secretaría del Dr. Eduardo Rojas, en el juicio Ab-intestato, de don Graciano Marticorena. Se hace saber que el martillero don Juan Daneri, procederá a vender las propiedades pertenecientes a este juicio, en público remate, el domingo 27 de enero, a las 16 horas (4 p. m.). Los remates se efectuarán en la casa calle José Bonifacio 4048-50-52. Bases de venta las dos terceras partes de las tasaciones. Y son los siguientes bienes.

1o. Casa calle José Bonifacio 4048-50-52. Mide 8m.66 de frente por 43m.30 de fondo. Edificio: Salón negocio, tres habitaciones, cocina, baño y w. c., pisos de mosaico y madera, cielos rasos de yeso.

El saldo de deuda del afirmado de $ 1.448.51 centavos, es por cuenta del comprador y se paga por cuotas. Reconoce también una deuda de $ 1.312.84 centavos, del Banco Hipotecario Nacional, que el comprador podrá hacerse cargo. Base de venta $ 11.763.74 centavos.

2o. Terreno en "Villa Posse", partido de Merlo, provincia de Buenos Aires. Lote 9 de la manzana 231. Mide 19m.69 por 11m.03. Base $ 133.33 centavos.

3o. Terreno en San Miguel, partido de General Sarmiento, Cuartel 1o., Manzana 45. Mide 39m.31 de frente por 59m.11. Base $ 1.200.07 centavos.

4o. Terreno en "Villa Calzada", partido de Almirante Brown, provincia de Buenos Aires. Lote 32 de la manzana 30, frente a la calle Rivadavia. Mide 8m.66 por 31m.54. Base $ 439.97 centavos.

Seña y a cuenta de precio, 8 o|o. Comisión, 2o|o. Escribano designado señor Luis Anguisola, para escriturar los terrenos. Más datos, Avenida de Mayo 760, 2o. piso.

Buenos Aires, diciembre 29 de 1928.

Eduardo Rojas, secretario.

JOSE BACIGALUPPI E HIJO

170 lotes en San Martín. Con frentes a la calle Moreno, adoquinada y a otras calles más y a 2 cuadras de la estación del F. C. C. A. Base $ 5 por mes el lote, en 100 meses, sin interés. Ubicación de primer orden. Entre mucha edificación. Pidan planos a Sarmiento 444. — José Bacigaluppi e Hijo. Rte. 12.262.

EL DOMINGO 3 de febrero, a las 15. Tren gratis de Retiro.

AHORA

El Carnaval llega a poner todos los años un paréntesis obligado a la actividad teatral por veraniega que sea.

Este, sin embargo, parece que ni con esas van a detenerse las bataclanerías, sicalipsis y otros rebusques, pues los empresarios de gastos prefieren aunque sea desacreditar el local, pero no cerrar, porque, como ellos dicen:

—El alquiler corre lo mismo.

Así, en el teatro Cómico, donde se prepara una teemporada de contornos excepcionales en cuanto a la seriedad artística que la informa, aun no se puede poner un anuncio ni los autores pueden entrar sin confundirse con los espectadores de la bataclanería (?).

Es un atentado contra el propio negocio planteado ya y es un inconveniente más a vencer para Discépolo. Se dirá que la empresa no tiene dinero. Pues... ¿Con qué piensa seguir? Con las ganancias probables del año? Pero entonces hagan lo suyo para que el año sea pródigo. Gente avezada de teatro, como esa ¿no sabe la resistencia de la mujer — base de todo éxito entre nosotros, y, si no, que lo diga el biógrafo — a concurrir a un teatro donde funcionó ese espectáculo?

—¡No! ¡Quién sabe qué porquerías dicen! Yo pasé en el tranvía y vi un título espantoso.

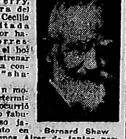
—Pero mujer, ahora hay otra compañía.

—No, no, che. A lo mejor es la misma que le han cambiado de nombre.

Y no hay que hacer. Ese señor, esa noche, va a otro teatro, al que desea su adorada Sisebuta.

Bernard Shaw presenciaba una tarde el ensayo de su notable "comedia para puritanos", "La Conversión del Capitán Brassbound".

Ensayaba la notable actriz inglesa, no ha mucho fallecida, Ellen Terry, creadora del rol de Cecilia en la citada pieza, por haberle correspondido el honor de estrenar la maciza concepción "shawiana".


Bernard Shaw

En un momento determinado, ocurrió un hecho fabuloso. Caso jamás visto en este Buenos Aires de tantos pecados teatrales.

El director de escena preguntó a Mr. Shaw, después de una escena. Se me dirá que se trataba de Shaw. Pero el director era Hayle y la actriz Ellen Terry!...

—¿Dice miss Terry el texto tal cual usted lo ha escrito?

—No — contestó Shaw. — No lo dice tal cual yo lo he escrito, sino como yo hubiera querido haberlo escrito...

Miguel Tancredi puede, como su hermano y colaborador, estar justamente satisfecho de su obra. El número del "Anuario Teatral Argentino" correspondiente a los años 1926-27 es un trabajo completísimo y representa el triunfo de esa empresa que empezó entre la indiferencia, la hostilidad y la incomprensión farandulera.

El Anuario es, en primer lugar, una contribución a la historia de nuestra actividad teatral, es obra de divulgación, de consulta y de resúmenes cuidadosamente ordenados.

Dentro del teatro es una obra de utilidad pública y no estaría mal que, inclusive el Ministerio de Relaciones, tomara ejemplares para repartirlos en los consulados, a fin de que los agentes consulares de la República fomentaran con las pruebas a la vista la visita de compañías extranjeras completas en lugar de esa consignación a una empresa que asegura y provoca el empobrecimiento de los conjuntos.

El esfuerzo realizado y coronado por un éxito merecido en el caso del "Anuario Teatral Argentino", es asimismo una pauta para los timoratos y un estímulo para todos los que emprenden con fe y tesón inquebrantable una empresa nueva, un nuevo género, una nueva tendencia.

El camino ha de ser marcado antes de partir y una vez en él no apartarse y marchar adelante "aunque vengan degollando".

Lindo éxito el de estos dos periodistas caballerescos que tanto bien han hecho con su obra a la documentada divulgación de nuestra organización teatral.

¡Ahora el Anuario es el huevo de Colón!... ¿Eh? lo de siempre...

El Florida, como todos los varoncitos lo saben en la ciudad se agacha en el sótano de la Galería Güemes "tête a tête" con un cabaret.

Claro está; lo lógico para su empresario ha sido organizar una temporada de obras con su sal, su pimienta, su salsa inglesa y "anche" su juguito de carne.

¿Quién va a ir al Florida? ¿El público de familias? No señores inspectores municipales. Varoncitos que cursan su universidad calavera.

Luego los espectáculos, en lugar tan inadecuado para cortarle el elástico a la moral, porque se le caen las medias, han de gozar de cierto privilegio de tolerancia y no cortar con la tijera que afilan los domingos en la iglesia, el criterio para juzgar su moralidad.

—Pero amigo, si allí en frente tengo la pulpería. ¿Qué quiere que ponga aquí? ¿La tienda? ¡Haga el favor! Che muchacho alisá la cancha y trae el güeso. ¡Hagan apuestas, señores!...

Cundo preguntaron a Bernard Shaw — hoy está de guardia el maestro inglés — si accedía a una entrevista con Gene Tunney, pues el campeón mundial de box se moría por trabar conocimiento con él, el autor de "Fascinación" contestó:

—Con mucho gusto. Pero pongo una condición a que no haya en torno nuestro seis fotógrafos y seis periodistas.

Nuestra entrevist será la de dos sencillos particulares, cuando yo regrese a Londres.

—Bernard Shaw se hallaba en Antives. Le hablaré de boxeo. Que me hable él de literatura y nos entenderemos maravillosamente. Además Tunney tiene buen gusto. Ha dicho que "Cashel Byron's Profession", mi primera obra, no vale nada. Es también mi opinión.

Por nuestra parte, disentimos con Gene Tunney. Fundamentalmente. A ver si le salimos dando una torta por bárbaro. En cuando a lo de Shaw es cachada a la legua... si el periodista que relata el episodio fuese criollo, se daba cuenta de inmediato.

DOLORA

A Elías Alippi

Pues como Cumo nada pudo
—Que al barrigón no hay quien cinche
Murió Alippi de un berrinche
Y quedó el pobre hecho un nudo...

Noticia de policía.

En jurisdicción de la sección Bataclana, Corrientes y Weisbach, el conocido autor de grotescos César Bourel, cuyo último incidente fué el sostenido por Carlitos Chaplin, se declaró campeón golpeando con indomable valor a una de las muchachas del coro después de insultarla convenientemente para crearse guapeza.

La víctima del atropello, cuyo nombre reservamos, había salido en defensa de una compañera a quien "El taita del bataclán" trataba de arrinconar.

El valiente contrincante (!) tomó esa resolución después de hacerse el cuarto grotesco de la serie del año en seis días.

De tal manera, batió Bourel su propio "record" haciendo el quinto grotesco en minutos... No intervino ni el avisador.

Avisos económicos.

***

He perdido la vergüenza en el trayecto de los quince a los treinta y tres años. Al que la encuentre se le agradecerá no la devuelva. — Pepe Arias.

***

STOCK de "varillas" de San José vendemos antes de carnaval, a cualquier precio. Dirigirse a Luisa o a Vega Saldías.

***

COMPRO gracia. Necesito por arrobas. — Pepe Romeu.

***

NECESITARIA desenvoltura en buen estado. No acepto tipo Delfino. — Marambio Catán.

***

VENDO fotografías mías. Precios moderados. Con firma trabajo extra. — Tomasito Simari.

***

CALAN jovén se precisa para formar compañía.—Herminia Mancini.

***

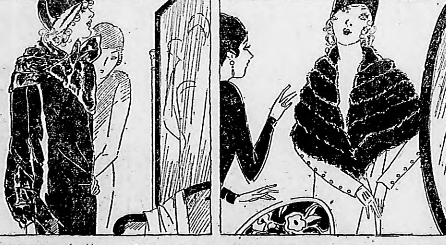
COMPRO conceptos éticos con certificado de buena conducta y siempre que sirvan para que los nenes jueguen. — Marcelo Ruggero.

***

NECESITO un lungo para hacerlo actor cómico. — Alberto Ballerini.

LO QUE DICE FANNY

Modas elegantes y baratas — por De Jong



Hay pocas cosas en la vida que realmente merecen deprimirnos pero una de ellas es el gran parecido que existe entre los abrigos. Hay que acordarse de los abrigos que uno conoce, especialmente cuando son largos. Fanny está buscando un abrigo y el que figura en el grabado es distinto a los que se usan generalmente, por lo cual lo escogió. El cuello es un pañuelo de piel, y es eso precisamente lo que el abrigo tiene de nuevo.

Ahí tenemos otro abrigo de distinta hechura. Es derecho, y con mangas ajustadas adornadas con botones de tipo nuevo.

Tiene un cuello de pieles muy ancho en forma de capa, ligeramente estrecho en la parte de los hombros y con seis fajas de piel más clara que el resto. Es de estilo enteramente nuevo y distinto a todo lo que se conoce.





Presentamos tres abrigos por los cuales Fanny suspira. No los puede comprar sin consultar al cajero del Banco, pero eso no quiere decir que no pueda pensar en ellos. Le gustaría el abrigo de paño sin pieles, al cual no puede agregarse este artículo, debido a su cuello pardo y al pliegue que tiene cerca del bolsillo.

También le agradaría el abrigo con el largo cuello de skunk, porque la piel es mitad blanca y mitad negra y las pieles de dos colores constituyen ahora una novedad.

OLGA ARENA SE VA A EUROPA

Irse a Europa es ahora una cosa muy natural. Todo el mundo sufre ese "bien epidémico" que incita a viajar hacia la Villa Lumiere o a Sevilla, para tener oportunidad de presenciar la exposición que en breve será inaugurada.

Entre la gente de teatro, el movimiento viajero al viejo mundo ha tomado en este último tiempo un incremento extraordinario. Se barajan combinaciones, se hacen martingalas en la ruleta, se practican grandes redoblonas carrerísticas y de quinielas, todas tendiendo a un fin: el de conquistar el ansiado dinero para hacer factible el soñado viaje a través del océano que separa nuestras tierras del viejo continente.

Olga Arena

A la larga lista de gente de teatro que ha partido hacia el viejo mundo, debemos agregar ahora a Olga Arena, la simpática tiple chilena, que va hacia la Villa Lumiere con el afán de nutrir su inquieto espíritu de mujer curiosa, con nuevas emociones artísticas. Quiere, según se nos dice, conocer a la maravillosa ciudad de la Torre Eiffel y del Sena, a través de sus museos, teatros, cabarets y barriadas típicas. Quiere, además, comprobar si es verdad que las revistas hechas en París superan de manera superlativa, como se afirma, a las nuestras, en suntuosidad, buen gusto y originalidad.

Y quiere, finalmente, divertirse, pasear y ver de cerca ese decantado donaire y elegancia de la parisiense; olvidarse de Buenos Aires por seis meses, para volver a él luego con más entusiasmo y cariño que nunca.

Dichosa chilenita, que te vas a Europa; te tenemos envidia, pero te deseamos un viaje placentero y feliz. ¡Que te diviertas mucho!

Gloria Faluggi Torna a la Querencia

De la Revista al Sainete y Viceversa

UN RECUERDO PARA TABORDA

Es Aquel que Ayer no más...

Gloria Faluggi constituye una figurita interesante dentro del marco de la revista porteña, y como ha vuelto a ella después de unos años de ausencia, creímos interesante conocer su pensamiento al respecto, que no sólo han de ser reporteadas las grandes "estrellas", también son dignas de tenerse en cuenta las que se inician, que en estas cabecitas jóvenes y corazones todavía sensibles pueden ser un aliciente unas cuantas líneas que pegar en su libro de recortes.

Su vida artística

En su camarín del teatro Sarmiento, Gloria Faluggi inquieta, nerviosa, mientras se ajusta una falda de maya española y cuelga en aquel maremagnum de trapos y colores un chal y una mantilla que quiere ser de blonda, nos cuenta a grandes rasgos su vida artística:

—Cuando la compañía Muiño-Alippi — dice Gloria — hacía revistas, ingresé a ella y debuté con una que llevaba por título "A París te lo regalo". Dicen que gusté, que lo hacía bien, hice luego otras dos o tres revistas más, y canté mi primer tango.

—¿También cancionista?

—No, cancionista no, aficionada, me gustan mucho los tangos, tengo una vocecita regular y...

Un recuerdo para Taborda

—¿Cuál fué el primer tango que cantó?

—Uno de Contursi, "La mina del Ford", por cierto que de ese tango tengo un gratísimo recuerdo, en mi libro donde guardo todo lo que de mí han dicho, conservo con verdadero cariño una caricatura que Taborda me hizo en esta ocasión, el mono Taborda, ¡tan bueno! ¿Pero ya no estaba usted en la revista?

—No, Alippi y Muiño se habían separado, yo quedé en el elenco de Muiño, y a su lado trabajé hasta ahora, tres años y pico, afortunadamente con suerte. Hice algunas "machietas", acertadas, desempeñé según dicen, ciertos papeles con eficacia, y la verdad estaba enamorada de la comedia y el sainete, me sentía bien, y, sobre todo tan tranquila.

Lo que dice de la revista

—¿No le agrada la revista?

—Sí, cómo no, creo que es una manifestación de arte como otra cualquiera, y que para lograr interesar en ella, se necesitan más condiciones que para destacarse en el sainete y la comedia, desde luego bien entendido que en el sainete y la comedia frívola y ligera, sin mayor importancia.

—¿Y cuáles serían esas condiciones?

—En el sainete o la comedia, la intérprete tiene la defensa del tipo o del pensamiento del autor que está encargada de decir, y si fracasa, fracasa con el padre de la criatura.

En la revista se necesita dominar una serie de cosas. Desde luego, bailar, ser singularmente ágil y ligera, poder interpretar una serie de personajes cosmopolitas, sino con todo acierto, al menos parecidos a sus originales, cantar, hablar y hasta tocar algún instrumento, y sobre todo ir, venir, vestirse, transformarse constantemente.

—Y usted...

—Yo tengo pocas de esas condiciones, pero estoy encantada, otra vez en la revista, en la alegría, en el ruido.



GLORIA FALUGGI,

¡A escena!

Gloria Faluggi, mientras que nos ha hablado y amparándose tras una cortina, cambió su indumentaria y su cara, ya no era una maja andaluza, morena, de rasgados ojos, ahora nos encontrábamos ante una pizpireta mujercita ataviada con uno de esos estrambóticos y caprichosos trajes revisteriles, de sombrero en punta, plumas y encajes, pero todo ello teatral, y teatral también en su valor, de lejos admirable, de cerca deleznable. Suena un timbre, un sin fin de chicas corren hacia la escena y tras ellas nuestra interlocutora, que apenas si alcanza a decirnos adiós, y darnos la mano.

SACHA GOUDINE SUFRIO LA FRACTURA DE UN PIE

El bailarín ruso, Sacha Goudine, que nuestro público recordará por su actuación en diversos teatros de la capital, desde el Avenida, con la compañía Velasco, hasta el San Martín, Maipo, Porteño, etc., ha sufrido un grave accidente.

Según telegramas recibidos de España, Sacha Goudine, que a la sasón actuaba en Barcelona, realizando un bailable en las revistas en que tomaba parte, dió un paso en falso, cayó y se fracturó un pie.

La noticia ha de causar pesar entre nosotros, ya que Sacha Goudine cuenta aquí con muchas y merecidas simpatías.

MUNICIPALIDAD DE ROSARIO

Licitación

PAVIMENTACION DE LA AVENIDA CENTENARIO

Por disposición del señor Intendente Municipal, Don Tobías Arribillaga, llámase a licitación pública para la pavimentación con granitullo o granito común de la Avenida Centenario, desde Boulevard Seguí hasta la Avenida Godoly, de conformidad con lo que establece el Decreto No. 316 de 1928 y respectivo pliego de condiciones.

El acto tendrá lugar el día 22 del corrientes, a las 10 horas, en la Prosecretaría de la Intendencia, debiendo las ofertas venir escritas o acompañadas de un sello municipal de setenta y cinco pesos y en sobre cerrado y lacrado, pudiendo los interesados consultar el pliego de condiciones que se halla a esos efectos en la Mesa de Entradas.

O. ACEVES
Prosecretario

El Festival de Hoy en el Ideal Promete Asumir Grandes Proporciones

El Programa Preparado Es Extraordinario

En el teatro Ideal se realizará esta noche el festival organizado, con el objeto de recaudar fondos para ayudar a los familiares de la joven actriz Derna Pellicciotta, que falleció el sábado último y que a pesar de su corta edad se había constituído en el sostén de los suyos.

Los móviles que han inspirado a los organizadores, que trabajaron con todo empeño, se han de ver coronados esta noche con un lleno en la popular sala de la calle Paraná. Por otra parte si se suma al interés despertado por el extenso programa preparado al efecto, es fácil advertir el éxito del mismo.

El programa es extraordinario

Para la función de hoy se ha preparado un programa extraordinario que se iniciará a las 21.30 horas con la representación de la fantasía de Luis Benedicto "Tita, Tito y Bobolín" por la compañía Infantil que dirige la señora Pagano. A continuación actuarán Gimenez, Ledesma y Molina en danzas cantos regionales.

Los elementos de la compañía Angelina Pagano representarán el segundo cuadro de la comedia de J. J. Berrutti, titulada "La Hermana María", terminando la primera parte del programa con el Pericón Nacional bailado por los componentes de la compoñía Infantil.

La segunda parte estará compuesta por un número de varieté a cargo de los artistas que actúan en la capital. Enrique Serrano y Celia Montalban, en sus mejores canciones: Wally Zenner, eximia recitadora argentina; orquesta Marcucci; Pablo Acchardi; Leo Salvatore; Mercedes Simone; Arturo R. Brown; Ramón Montes, de Radio Prieto; Margarita Sola (soprano argentina); Manolo Rico y Durante; José Ramírez, en un festejado monólogo; orquesta Donato-Zerillo; orquesta Aieta; Corrao Triay, en sus festejados canciones; Pepe Arias; Carmen Olmedo; Parada-Gómez-Vila, el tenor argentino Gentile y la danzarina acrobática Aida Oliver; orquesta Luis D'Abbraccio y todos los artistas que actúan en esta .

"CADA LECHON EN SU TETA ES EL MODO DE MAMAR" SE ESTRENO ANOCHE EN EL BUENOS AIRES

Como el Infierno, Está Lleno de Buenas Intenciones

El periodista Julio Rodríguez, de nuestro colega "La Calle", que firma con el seudónimo de El gaucho Cirilo Peña, estrenó anoche en el Buenos Aires, interpretada por la compañía que dirige Juan Mangiante, una relación escénica que comprende desde la iniciación de la gran guerra europea, hasta la visita a Sur América del presidente de los Estados Unidos, Mr. Hoover, para encerrar dentro de ese paréntesis, las dos presidencias del doctor Hipólito Irigoyen, y hacer resaltar algunos actos de su política internacional, como su neutralidad en la conflagración europea, su retirada de la Liga de las Naciones, su intervención en el pleito paraguayoboliviano y el a modo de ¡aijo! dado finalmente a los norteamericanos. Pinta a más el autor de esta relación a grandes rasgos el imperialismo yanqui, su afán de lucro, poniendo por sobre todas las cosas al dolar, interviniendo en todas partes, únicamente con mira productiva. Hace decir además a los países interesados en el pleito europeo, pertenecientes a la famosa liga de las naciones y a las americanas sus sentimientos y sus afanes, para llegar a la finalidad puesta en boca del personaje que interpreta a nuestra nación de que "Cada lechón en su teta es el modo de mamar".

Pero lo que dejamos dicho, no es sino la intención del gaucho Cirilo Peña que llevada a la práctica se empequeñece, se reduce a un cuento infantil, arbitrario, en el que suceden las cosas a gusto del autor, confundiendo fechas y acontecimientos, haciendo hablar a sus muñecos en un lenguaje de pueblo que poco se presta al asunto que se trata, y estando casi a punto de tocar el ridículo, que no pueden llevarse a la escena los hombres que dirigen las naciones, figuras indudablemente grandes, aún en sus errores para hacerlos hablar y proceder como hacen en la obra que nos ocupa.

Además, esta relación, como toda obra teatral en la que intervenga la política, carece de interés, no hay un solo instante de emoción ni un pensamiento elevado, ni una escena gallarda, como decimos igual que el infierno la obra en cuestión está sembrada de buenas intenciones.

La labor de los artistas, en "Cada lechón en su teta es el modo de mamar", se limita a la caracterización del personaje que interpreta, y aunque no todos felices en ella a todos acompañó la buena voluntad, distinguiéndose las señoras García, Bernabé, Buschiazzo y los actores Mangiante, Zucchi, Bello, Dardes, Sanglemey, Sanglemey y Soriani.

UN NUMERO DE EXITO DEBUTA EN EL FLORIDA

En el cinematógrafo Florida debutará el viernes próximo el conjunto de arte nativo que dirige López Figueroa y que, como se sabe, con tanto éxito actuó en el Astral hasta hace poco tiempo.

Programa de Teatros y Cinematógrafos

CRITICA ha devuelto los palcos que tenía asignados en todos los teatros y cines de Buenos Aires. Cree así, sentar un precedente necesario en el periodismo argentino, para afirmar la independencia de sus juicios sobre los espectáculos públicos.

TEATROS

AVENIDA. — Compañía española de zarzuela. — Hoy, a las 18.30: Sangre y Arena. 21: El pobre Valbuena. Platea, $ 1.— A las 22, sección doble: Los Gavilanes. Platea, $ 2.— Mañana: Doña Francisquita.

BUENOS AIRES. — Temporada de verano. Compañía argentina de comedias y sainetes. — Hoy, a las 18.15, 21 y 23: Cada lechón en su teta, es el modo de mamar... A las 22: Los hinchas. — Platea por sección, $ 0.80.

BA-TA-CLAN —Compañía de revistas género alegre. Función por secciones todas las noches. — Platea, $ 1.—

COMICO.—Corrientes 1280. — Revistas galantes. No aptas para señoritas. — Hoy, a las 18.30, 21.15 y 23.15: Enseñanzas de amor. A las 22.15: ¡Desnúdate, mujer! — Platea, $ 1.—

FLORIDA. — Galería Güemes. — Compañía argentina de grandes espectáculos. — Hoy, a las 17.15 y a las 22.15: ¡Oh, la viciosa! A las 18.30, 21.15 y 23.15: La virgen del Nilo.

PORTEÑO. — Corrientes 846. — Hoy, cine continuado de las 18 hasta las 24.30: Sensualismo y morfina. No apta para menores.

SMART.—Hoy a las 18.30 y noche a las 22 y a las 23: Los Hnos. Williams presentan el maravilloso espectáculo: Music-Hall en Broadway, con 20 "vedettes", finalizando con La gran carrera. — Platea, pesos 1.20 por sección.

SARMIENTO — Cangallo 1040. — Compañía de revistas Azucena Maizani. — Hoy, a las 18.30, 21.30 y 23.30: Azucena es una papa. A las 22.30: La revista selecta. — Platea, $ 1.50.

VARIEDADES

CASINO. — Maipú 336. U. T. (31) Retiro 3500. — Hoy, a las 16, matinée a precios reducidos, actuando el éxito más grande del año: Derkas, en sus nuevas creaciones; The Celma's, el hombre que se desliza sobre la cabeza, y demás artistas. A las 20.45, función de atracciones.

PARQUE JAPONES. — Leandro N. Alem y Callao. U. T. 44-2170 Juncal. — Hoy, noche, éxito: D'Jelmako, el anciano de 72 años; Trío Wolkeer; Teatro Romano; suceso: Wences, Derby et Groma; E. y M. John; conciertos y otros atractivos.

EXCURSIONES

VAPOR TEMBEY. — Desde Puerto Nuevo todos los días de 18 a 20, $ 3.—. De 21 a 0.30 (cena selecta incluída) $ 8.—. Todos los jueves, domingos y días festivos al Delta del Paraná. Preciosos paisajes, buena orquesta (comida incluída) Los jueves $ 7.— y días festivos $ 8.— Menores, mitad. Pasajes, Victoria 466. Se atienden pedidos de sociedades y casas de comercio, en la comisaría del barco. Excursiones de noche, pasajes especiales sin cena, $ 5.—

CINES

GRAN CINE FLORIDA. — Florida 271. — Hoy, en continuado desde las 13: El matrimonio moderno; Tu nombre es mujer; últimas funciones Camila Bari de Zañartú. — Completa, $ 1.—

GAUMONT THEATRE. — Rivadavia 1635. — Todos los días ruidoso éxito del celebrado dúo nacional: Pelaia-Italo. — Hoy, T. y N., Bessie Love, en: Sally, la escandalosa; John Gilbert, en: amor de apache; C. Landis, en: Como la marea; Sec. cómica. Precios populares.

HINDU.—Lavalle 842. U. T. 1114, Lib. — Hoy, éxito Jueves Cómico. A las 18.30 y 23.20: ¿Por qué se pierden los marinos?; 17.30 y 22.30: El loco Bill, p. B. Keaton; desde las 14 y 20.30: 8 estrenos cómicos, p. Agapito, L. Lane, L. Conly, etc. Mañ.: Huérfanas de la tempestad. Sáb.: El barquero del Volga y Tu nombre es mujer.

MIGNON PALACE. — Juramento y Cabildo. — Hoy, T. y N.: Pasatiempo peligroso, p. Madge Bellami; Sacrificio de amor, p. Mildred Harri. Exito de la orquesta típica Firpo.

PARIS.—Suipacha 158. U. T. (35) Libertad, 0792. — La sala más suntuosa y fresca de Sud América. Magnífico órgano de concierto y tres insuperables orquestas. — Hoy, a las 16.30 y 21: Entre los hielos de las Islas Orcadas; 17.30 y 22: La desencantada; 18.30 y 23.15: Film Revista No. 474 y estreno: Bajo el cielo de Sevilla.

RENACIMIENTO. — Lavalle 925. Mañana, a las 17, rentrée de Julio de Caro y su célebre típica. — Hoy, a las 18.30 y 23.20: Tu nombre es mujer, p. R. Novarro y B. La Marr; 17.30 y 22.30: La caseta de señales, p. V. Valli y W. Beery; 16.20 y 21.30: La senda espléndida, 15.10 y 20.30: Gran sección cómica. Mañana noche: Grandioso festival en honor de Julio de Caro y beneficio de su orquesta, con el gentil concurso de: Azucena Maizani, Ignacio Corsini, Anita Palmers, Tita Merello, Mario Pardo, Amanda Ledesma, Mercedes Simone, Corrao Triay, Buonavoglia, Virg. Vera y otros. En venta las localidades.

SELECT LAVALLE.—Lavalle 921. Las orquestas más famosas de Buenos Aires, entre ellas, la genial típica Donato Zerrillo, coreada por el celebrado cantor Luis Díaz. — Hoy, a las 15.30 y 20.15: Los amores del duque Lalo; 16.20 y 21.10: Cielito mío, p. Karl Dane y George Arthur; 17.20 y 22.10, B. Daniels, en: El cautivo de la caudilla mora; 18.20 y 23.10: En las arenas de Arabia, p. Barry Norton.

SUIPACHA. — Suipacha 442. U. T. (35) Libertad 1195. — Hoy: 16 y 21: Gran sec. cómica; 16.30 y 21.30: La regata del amor; 17.30 y 22.30: Pijamas; 18.30 y 23.20: Tu nombre es mujer. Grandes orquestas Gordon Stretton.

SAN MARTIN — Rivadavia 7056. El salón más fresco; 50 potentes ventiladores. — Hoy, T. y N., Earle Fove, en: Contra la corriente; R. Ellis, en: El hombre y la ley; I. Rich, en: La vida es un charleston.

SOLIS. — Bdo. de Irigoyen 1483. U. T. 2721, Buen Orden. — Hoy: El amante del desierto, p. Milton Sills; Ladrón a pesar suyo; Cuando ama un valiente. Exito del perro Poch.

Las Carreras de la Reunión Próxima se Distinguen por la Abundancia de sus Presuntos Competidores

AVENTURAS DE CHOCHA

La vida de una muchacha sentimental

por Jefferson Machamer







Probables Competidores y Montas para la Reunión del Domingo Próximo

Primera carrera — 1.100 metros
GLEBE 55 kilos, *P. Falcón.*
PASADERA 55, S. U. Morales.
BALANZA 55, J. Garrido.
FRUICION 55, L. P. Menini.
MALDRA 55, F. Guerrero.
SOCOA 55, *E. Orduna.*
BATERIA 55, J. Sola.
BARULLERA 55, P. Cuchinelli.
ILUSION 55, J. Barbeito.
SISEY 55, X. X.
JOY 55, B. Andrade.
PALETA 55, E. Antúnez.
LA FORCE 55, X. X.
PACA 55, R. Montivero.
MIXTA 55, M. Reparaz.
NOCHE FRIA 55, X. X.

Segunda carrera — 2.000 metros
GIN TONIC 55 kilos, F. Guerrero (dudoso).
BULLANGUERO 55, *F. M. Ortiz.*
ARRABAL 55, J. Garrido.
COCKNEY 55, E. Orduna.
REALMENTE 55, E. Caballero.
PETROPOLIS 55, F. Arcuri.
SPERO 55, *T. Guadalupe.*
MONTIJO 55, J. M. Peña.
MENTIROSO 55, F. Quinteros.
SIPO 55, L. P. Menini.
SURUBI 55, J. Sola.
EXITO 55, X. X.
NAVAJAZO 55, J. Canal.
PULPERO 55, X. X.
RETOBO 55, X. X.
CHICO T55, R. Montivero.
TRAPITO 55, M. Reparaz.

Tercera carrera — 1.700 metros
MUCHACHA 55, J. Canal.
ANGELA MARIA 53, E. Orduna.
PROTEGIDA 51, F. M. Ortiz.
ANTRACITA 51, R. Pelletier.
AGUA BLANCA 51, U. Acosta.
NIGHT TEARS 50, X. X.
HUE ZOMO 47, P. Montivero.
LA MARGARITA 47, X. X.

Cuarta carrera — 1.500 metros
5000 CONTENTO 54, no correrá.
5000 ESTRILADO 54, J. Garrido.
5000 CARPINCHO 54, M. Reparaz.
5000 CHALE 54, E. Orduna.
4000 CUENTO 52, no correrá.
4000 BIRRETE 52, P. Falcón.
4000 MALABAR 52, X. X.
(4000 PARLAMENTO 52, M. Lema.
(3000 COMODORO 50, X. X.
4000 REGATON 52, F. E. Guerrero.
4000 MALVIDA 50, R. Fernández.
3000 APESTEGUI 50, X. X.
3000 CHIMPAY 50, X. X.
3000 STEP LIVELY 50, X. X.
3000 TENORIO 50, X. X.

Quinta carrera — 2.500 metros (Clásica)
(BRILLO 61 kilos, no correrá.
(PATRONCITO 61, J. Sola.
SOPAPO 56, dudoso.
HERALD 54, X. X.
TARTOWSKY 53, R. Pelletier.
ESTADISTA 51, P. Cuchinelli.
HABLENOMAS 50, M. Di Biasse.

Sexta carrera — 1.600 metros (Para aprendices)
FRESNO 55, L. P. Menini.
TACO LARGO 55, F. Medina.
LAMADRID 55, no correrá.
VOLABLAR 52, R. Fernández.
EMBESTIDOR 52, F. M. Ortiz.
SILVER KING 52, J. Olivera.

Séptima carrera — 1800 metros
BILLET DOUX 62 kilos, E. Orduna.
TIMBALERO 54, J. Sola.
CONTENTO 52, P. Cuchinelli.
MUCHACHA 51, *J. Canal.*
GUARDIA CIVIL 51, S. U. Morales.
NIGHT TEARS 46, X. X.
HIJOELPAIS 45, E. Caballero.

Octava carrera — 3000 metros
BRILLO 57, P. Cuchinelli.
CHAMPAN 58, G. Di Palma.
(PIERREFONDS 56, R. Pelletier.
(SOPAPO 51, L. Menini.
NELSON 49, J. Canal.
LAMADRID 46, R. Montivero.
SIN AGALLAS 40, D. T. Morales.

Competidores y Montas Para el Gran Premio Concejo Municipal a Correrse en Maroñas

Aguty 59 kilos, A. Pérez.
Congreve 58, E. Lema.
Firenze 58, A. Gutiérrez.
Sprinter 58, P. C. Moreno.
Talavera 58, M. Altamiranda.
Juvencia 58, E. Canessa.
Bizantina 56, O. Solari.
(Monserga 54, I. Leguisamo.
(Energy 51, O. Ruiz.
Eclat 53, J. Batista.
Pulpo 53, F. A. Gómez.
Fanfurriña 51, M. Acosta.

Comentarios Sobre el Programa Próximo y Asignación de Probabilidades

El último programa de enero, es decir, el que se ofrecerá en Palermo *el domingo próximo*, no contiene ningún número sensacional, pero, en conjunto, merece bien el adjetivo de interesante.

Excepto la carrera reservada a los *pilotos aprendices*, cuyo lote de probables competidores es muy reducido, las demás, sobre todo las cuatro primeras, cuentan con un buen número de presuntos concurrentes, entre los cuales figuran animales de cierta calidad.

La carrera clásica es el premio Suipacha, a disputarse sobre 2.500 metros; pero como de ella ya nos hemos ocupado ayer, destacando a Tartowsky como el caballo que a nuestro juicio tiene mayores probabilidades de éxito, la excluiremos ahora de esta crónica, concretándonos a las pruebas comunes.

Batería, Joy y Glebe, son las mejores candidatas en la primera

Contrariamente a lo habitual, la primera carrera no será para caballos, sino para yeguas de tres años que aun no han ganado.

Diez y seis son las que parecen dispuestas a disputarse la victoria sobre los 1.100 metros a recorrer, y a nuestro juicio, las que tienen mayores probabilidades de éxito, son Batería, Joy y Glebe.

En un plano no muy inferior a aquéllas, corresponde colocar a Balanza, Socoa y a la debutante Pasadera, una hija de Papanatas, que defenderá los colores del stud Indecis, y cuyos ensayos demuestran que es un animal veloz.

Por lo que respecta a las tres primeras, recordaremos que Batería fracasó *después de haber sido segunda de Madre María*, en una carrera sobre la recta; que Joy, al estrenarse, llegó segunda de Tanga, para fracasar en su segunda presentación; y que Glebe es una pupila de Arcuri, que no ha corrido más que una vez... y con muy pocos boletos.

Las tres están en condiciones de figurar en los puestos principales del marcador.

Surubí debería ser el ganador de la carrera de los tres años perdedores

Los que hayan visto la carrera en *que Embestidor obtuvo su primera* victoria batiendo a Surubí por 3|4 de cuerpo en 1' 51" 4|5, para los 1800 metros no necesitarán de mayores explicaciones para hallar justificado el epígrafe de estas líneas.

Surubí sufrió en aquella carrera todo género de contratiempos, desde una largada desfavorable hasta un par de encerradas en los momentos en que más necesitaba, para su buen desempeño, cancha libre.

De todas maneras no dejamos de ver que el hijo de Saint Emilión y Muy Linda, tendrá enemigos peligrosos, sobre *todo en Cockney que reaparece* en excelentes condiciones de preparación; en Navajazo que acaba de llegar tercero de Kisser; y en Bullanguero, el hijo de Craganour y Bayena, cuyos ejercicios últimos denotan notables progresos en su preparación.

Angela María y Antracita sobresalen en el handicap de yeguas ganadoras

El tercer lugar del programa lo llena un handicap para yeguas ganadoras, cuyo tiro a recorrer alcanza a 1700 metros.

Sin desconocer que se trata de una carrera muy complicada vamos a indicar a Angela María como nuestra carta preferida, pues, como lo comentábamos ayer en un suelto expro-feso, la hija de Papanatas corrió muy discretamente en el handicap ganado por Fugaz el domingo pasado.

A nuestro ver las contrarias más temibles de la pupila de Santesteban deben ser: Antracita, que recibirá de aquélla dos kilos; Night Tears, que no cargará sino 50 y Protegida, la pupila de Rosendo Aquino que acaba de escoltar a Gauchesca.

Regatón, Contento, Parlamento y Chale, son los puntos fuertes del premio "A reclamar"

No sería extraño que cuando los competidores del premio A Reclamar salgan a la pista para hacer el paseo reglamentario, el ambiente se infecte con emanaciones de yodo, árnica y otros productos de droguería, pues la mayor parte de los animales que se disputarán el triunfo se compone de rengos, mancos y otras calamidades por el estilo.

Según nuestros informes, los que llevan más probabilidades de éxito son Regatón, que el otro día intervino en el clásico sin otro objeto que el de hacer un ejercicio para esta prueba; Contento, que en su último compromiso cargó 60 kilos, lo que justifica o atenúa su llegada fuera del marcador; Parlamento, que cuenta con una corrida muy recomendable y Chaleo, que contará con la dirección del jockey Orduna.

Silver King está en condiciones de hacer su rentrée triunfal

Siguiéndole en el turno a la carrera clásica, cuyo comentario omitimos por haberlo dado ayer, figura una prueba sobre la milla para caballos de tres años ganadores hasta *de tres carreras no clásicas*, dirigidos por pilotos aprendices.

De los seis que han mantenido su inscripción y parecen dispuestos a disputarse la victoria, cabe destacar *como el ejemplar de mejor calidad* a Silver King, el hijo de Silurian y Carnelian que está ausente de las luchas desde su fracasada intervención en el Gran Premio Nacional.

Como ha de recordarse, Silver King disputó la gran carrera de octubre sin más campaña anterior que la de haber hecho su estreno, *en el cual batió en gran estilo a* Silúrico, precediéndolo por más de un cuerpo y marcando 2'5" 2|5 para los 2000 metros.

Los últimos ejercicios del pensionista de Grassi permiten asignarle el grado de preparación necesario para no verse en condiciones desventajosas en cuanto se refiere a su buena forma.

Los adversarios de más consideración que tendrá que afrontar, son: Fresno, cuyo último triunfo resultó muy significativo, pues lo obtuvo con mucha holgura y marcó 1' 50" 3|5 *para los 1.800 metros*; y Volablar, que fué el segundo de Tartowsky, cuando éste se adjudicó el clásico Clausura.

Muchacha es una candidata de primer orden en el handicap de la séptima

Entre los probables competidores del handicap de la séptima, cuyo tiro será esta vez de 1.800 metros, hállase Muchacha, la hija de Bruce Love, que en los comienzos de su campaña reveló ser dueña de cierta calidad, obteniendo después de dos triunfos en carreras comunes, el clásico 25 de Mayo, en el cual batió a Kali con evidente facilidad.

Víctima de un tropiezo, poco después de esa hazaña, se le hizo necesario interrumpir su campaña, pero cabe asegurar que actualmente está sana, y, lo que es mejor, en condiciones de training como para recuperar pronto el tiempo perdido.

Es por eso que la señalamos como la candidata más recomendable de la carrera que nos ocupa, bien que sin dejar de advertir que Guardia Civil, Timbalero y Blackguard deben resultarle serios enemigos.

La carrera final (3000 metros) debe resolverse entre Brillo y Sopapo

Brillo, que actuará con 57 kilos, y Sopapo, que no llevará más que 51, son, a nuestro juicio, los concurrentes con más chance a la carrera de 3.000 metros que dará por liquidado el programa.

Sopapo actuará en pareja con Pierrefonds, al que le han correspondido 56 kilos y sobre el cual nos llegan informes muy favorables en lo que respecta a su grado de preparación, pero de todas maneras, nos parece que el hijo de Craganour y Belkiss, de la ecurie Las Armas, es, en rigor de juicio, el caballo con más probabilidades de éxito.

Como tercero en discordia, indicaremos a Lamadrid, el hijo de Lord Basil, que acaba de llegar cuarto en la carrera ganada por Berenjena el domingo pasado.

Dió Señales de Vida Antonio Sasso, Después de Mucho Tiempo

Al Cabo de Largos Meses de Ausencia, Vemos en los Programas Anotado un Producto a su Cuidado

Don Antonio Sasso, el veterano, el competente y prestigioso, el genial a veces, pero siempre amigo invariable, vuelve de nuevo al escenario de sus hazañas; al hipódromo que fuera campo de acción de muchos hombres inteligentes y trabajadores y que por afición han caído en las redes de la hípica causa. Sasso es uno de esos hombres; pudo ser varias veces millonario, *fué* siempre gentlemen y vivió en un plano superior a la mayoría de sus actuales colegas, pero la afición a las carreras, a los caballos, al entrenamiento tomado como un arte, lo envolvieron en ese montón de profesionales que hoy forman la vanguardia del turf en nuestro país. No hizo fortuna con el turf. Ganó numerosas carreras y fué siempre un as entre los buenos, pero la fortuna resultó esquiva para Sasso. Su carácter debió de restarle, seguramente, más de una oportunidad ventajosa. No sabe mentir; es íntegro y tiene personalidad propia. Por eso no aceptó, en ocasiones, la dirección de studs importantes. Sasso no nació para tener patrones y prefirió su vida modesta —*sin descender* jamás de su alcurnia— a ser millonario con patrones. Hay hombres así. Para esa clase de señores la fortuna es una cosa secundaria, cuando hay que *ser de espina dorsal* flexible para conquistarla.

Alejado de las actividades, podría decirse que ni siquiera se le ve, como antes, en su puesto del pabellón de *profesionales. Su silueta* era infaltable en la escalera que da al palco oficial, pero también se ha perdido de su sitio. Preguntamos por él en más de una ocasión y se nos ha *contestado invariablemente*: "Ahí está, como siempre"... Y ese como siempre nos demuestra que Sasso es el mismo hoy que hace treinta años. Está como siempre.

Para el *domingo* próximo tiene anotado un caballo de tres años, que anuncia su debut. Un hijo de Lobezno. No sabemos si lo correrá o no —falta aún mucho tiempo para la carrera— pero lo cierto es que Sasso da señales de vida. Que está como siempre... Confiamos poder estrecharle pronto la mano.

ANTONIO SASSO, visto por un humorista

Los Potrillos del Condal Están Adelantados y Debutarán Pronto

Entre los profesionales que tienen casi listos algunos potrillos de precio y de condiciones, figura Naciano Moreno, el famoso Mago de Palermo, quien, como en años anteriores, hará tabla rasa en las carreras de pista recta y en las otras. Con frecuencia vemos al capataz Alvarez — la mano derecha del stud y el secreto de los triunfos de Naciano — alistar en las cintas y someter en partidas rajadoras a la potrillada. Los que están más adelantados, como siempre, son los del stud Condal. Otra vez la ecurie del señor Sanjurjo volverá a destacarse en las estadísticas, siempre que no le esté reservado nuevamente el primer puesto en la temporada que alborea.

Y eso que no tiene muy buena suerte — según lo manifiesta el propio don Fernando —. El año pasado, después de haber ocupado la primera colocación en la estadística, le oímos decir un día, en serio, y cariacontecido que había tenido pésima fortuna, pues no había ganado más que doscientos siete mil pesos en premios en el año. Y acaso tenía razón de quejarse; de haber tenido sano a Goldseeker y a Ataulfo, y con un poco más de suerte Pibería, pudo sobrepasar los trescientos mil pesos fácilmente.

Pues bien, este año, otra vez veremos la casaca roja y azul eléctrico figurar como en sus buenos tiempos. Como siempre; porque, para esa simpática ecurie, hace varios años que todo va como por sobre rieles. Ya están casi listos dos hermosos Polemarch adquiridos en un precio relativamente bajo, en las últimas ventas. Andan con la acción propia de los buenos caballos y harán el debut en las primeras de potrillos. También está afilada como para ganar un clásico, una linda hija de Rico, que pertenece al Condal. Naciano ha dicho, en más de una ocasión, que su fortuna la debe a la buena estrella del señor Sanjurjo, y creemos que ha estado en lo cierto. Desde Rico hasta Pibería, esa casaca ha salido victoriosa en todas las grandes carreras del año hípico, en varias temporadas. Y con un caballo barato, como Goldseeker, ha ganado más de 200.000 pesos, hazaña pocas veces imitada en nuestro turf.

El Talismán de Don Alejandro Orezzoli

Aquello es un jardín florido, nos dijo alguien a quien preguntamos por la hermosa posesión que con ese nombre tiene don Alejandro en los *confines del bajo Belgrano*, a espaldas del hipódromo Nacional. El Talismán se llama la hermosa granja. Y fué sin duda un Talismán, una verdadera mascota y una fortuna, cuando más joven el popular cuidador de Mouchette (y de tantos otros caballos famosos) y tenía los bríos que requiere una profesión agitada como la de ser entraineur.

Allí, en el Talismán, en esa finca hermosa, rodeada de frondosos árboles, con el río de la Plata al frente, en forma de telón de fondo, bajo los naranjos y rodeado de flores y del cariño de los suyos, vive feliz el veterano trainer. Para sacarlo del Talismán, es preciso un acontecimiento. Sobre todo en estos meses cálidos del estío. Por eso no se ve por Palermo, si no es muy de tarde en tarde. Trae el recuerdo — además de la estimación que siempre hemos tenido por el viejo y competente profesional, — una carta *anónima en la* que se nos piden noticias del hombre del "Talismán". Allá está, feliz y confiado.

Bartolo Cardinali ha de Salir con la Suya

La mala suerte que persiguió a Cardinali arrebatándole uno tras otro a dos de sus mejores productos, no parece haberlo amilanado. Antes, por el contrario, lo vemos más tesonero cada día en la preparación de sus pur sangs y, como él dice, mientras me quede uno tengo esperanzas de ganar el Nacional.

No será tanto, pero, por lo menos, su propósito de ganar la primera carrera de productos, va en camino de realizarse. Si se le murió el *ganador de la prueba para potrillos* le queda una potranca lista también para entreverarse entre las más "pintadas" de su edad.

Una Spring Thyme del Trainer Arismendi

El cuidador de Timbalero será otro de los aspirantes a llevarse uno de los primeros premios de las pruebas de productos.

A este fin viene haciéndole "volar *la cola" a una potranca por Spring* Thyme, que le responde admirablemente hasta ahora a sus exigencias.

En 29 años	59	servicios semestrales de	$ 45.—
" 21 "	43	" " "	" 50.—
" 14 "	29	" " "	" 60.—
" 9 "	19	" " "	" 75.—







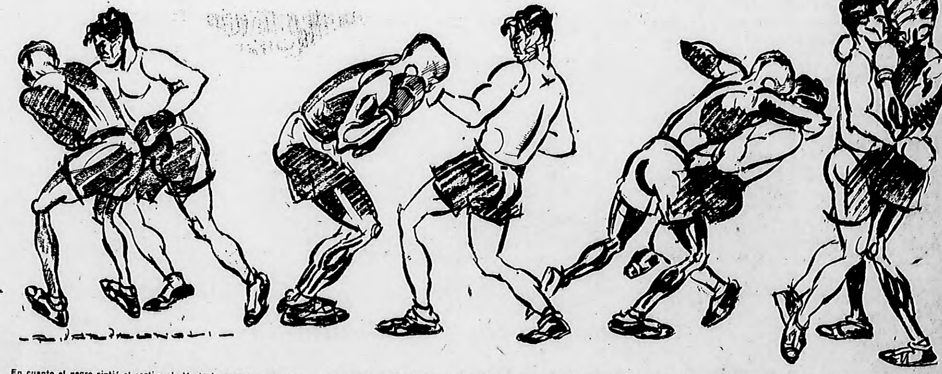
NI PELEO NI PERMITIO QUE EL OTRO PELEARA

Cleary Janes Perdió por Poca Desventaja, Realizando una Acción Habilísima pero Enredada, Sucia y Desagradable

La Lucha Solo por Momentos Logró Interesar a la Concurrencia

El Yanqui se Escurrió, se Plegó, Esquivó, Bloqueó y Dejó sin Efecto así la Mayor Parte de los Ataques Briosos del Italiano, que por su Acción más Positiva, Tuvo Ventaja en los Seis Rounds Iniciales

EL NEGRO EQUILIBRO LA LUCHA EN LA MITAD FINAL



En cuanto el negro sintió el castigo de Venturi, empezó a cubrirse exageradamente y a darse vuelta para esquivar los golpes

Le resultó, por lo tanto, muy difícil al italiano calzarlo netamente, e imposible imponer su mayor vigor para obtener una victoria decisiva por fuera de combate

Al atacar Cleary lo hizo casi siempre arteramente, ya sea, recostando su adversario sobre las cuerdas y apoyándose en él con todo su peso.

Ya sea, agarrándolo con la derecha y pegando con la izquierda. Esto influyó para que el jurado adjudicara la victoria a Venturi por puntos.

El encuentro de anoche llevó a River Plate, donde se disputaba, bastante concurrencia. Pero sin duda ella habría sido mucho más numerosa si la temperatura otoñal que nos sorprendió en plena vestimenta tropical, no hubiera atemorizado a la mayoría. Victorio Venturi, con el prestigio de sus matches con Rayo y su triunfo sobre Julio César Fernández, y el negro Cleary Janes con la fama que le precediera, parecían garantía de una lucha reñida, de emoción, y, por ello, de interés.

Digamos desde ya que esta expectativa se vió defraudada, pese a la pujanza y al temple del púgil italiano, que hizo durante buena parte de la lucha, derroche de esa admirable energía ofensiva que le caracterizó en sus combates anteriores, conquistándole la simpatía y el entusiasmo de la afición porteña.

Un púgil habilísimo pero repudiable

Pocas veces viéronse reunidas una mayor habilidad y eficiencia junto a una acción más fea, más deslucida, más ingrata. Si no se fuera más que a admirar en los encuentros, la picardía, las mañas sucias o limpias que conducen en primer término a evitar que el rival golpee y luego a golpear en la mayor proporción posible; si no interesara más que la eficiencia, para entusiasmarnos con un boxeador, habría que considerar a Cleary Janes como uno de los tipos más extraordinarios de boxeador que hemos visto en muchos años.

Pero, para que el box sea un espectáculo agradable, se exige otra cosa: se exige limpieza en las acciones; se exige una pelea franca, en la que uno y otro jueguen a ganar o perder, todas sus energías; y se exige, también, cierto denuedo para despreciar el punch rival.

¿Hasta dónde estas exigencias de la afición son lógicas y atendibles, si se considera al boxeo no el arte u oficio del "toma y daca" sino el otro más prudente del "toma y no me des"? No nos atreveríamos a contestarlo ahora en forma definitiva. Pero una cosa es indudable: el público gusta los combates de acuerdo a su intensidad, o, lo que es lo mismo, a la emoción que le producen. Si a esa intensidad se agrega habilidad, técnica y otras virtudes, el espectáculo se considera completo. No actúa el aficionado de frío crítico, que va a juzgar imparcial e impasible la eficiencia de uno u otro rival y que se da por satisfecho cuando ella alcanza grados como el de anoche. El público interviene activamente, podría decirse, en los combates que se disputan sobre el ring. Toma siempre partido, "hincha" por éste o aquél, suda, se esfuerza, se agota, se enoja, soporta los golpes y acomete como si estuviera en el cuadrado. Cuando su intervención es más directa en el combate, cuando suda más, grita más, se agota más se siente más satisfecho.

¿Y cómo entusiasmarse con un hombre mañoso, enredado, sucio a ratos, que no se ocupa sino de escurrirse acá y allá, de cubrirse, esquivar, trabar, impidiendo que el ataque del adversario tenga eficacia y agrediendo sólo cuando puede hacerlo sin riesgo?

No. No es espectáculo agradable el de Cleary Janes sobre el ring. Pero ello no quiere significar, ni mucho menos, que su habilidad no sea admirable, sobre todo al considerarla horas después de haberla soportado como espectáculo.

El público, que gusta de la pelea franca, de los impactos espectaculares, de las acciones desenvueltas, claras, no podía tolerar con agrado el empleo de tanta treta, de tanta artimaña, tendientes principalmente a impedir que Venturi consiguiera pelear con la rudeza y el empuje que le caracteriza.

No es Cleary Janes—¿cómo dudarlo ahora?—el gran campeón que fué hace pocos años. Sin duda le falta actualmente el entusiasmo combativo de la iniciación. Se ha gastado él en los numerosos combates que sostuvo y le ha quedado como bagaje principal toda esa acción negativa, cuyo principal objeto es impedir que el adversario pelee.

La actuación de Venturi

Todos los esfuerzos de Venturi frente a un rival de esa clase, toda la energía que derrochó para imprimir al combate la intensidad que gusta a su temple y conviene a su físico, se estrellaron contra la habilidad desconcertante del negro. Realizando la misma acción frente a un rival de otras características, Victorio hubiera entusiasmado tanto o más que cuando peleó con Rayo. Pero frente al escurridizo yanqui, se desconcertó, no supo cómo burlar la defensa de éste y realizó, derrochando esfuerzos, una pelea que no fué eficiente ni logró ser espectacular. El fallo le correspondió por su empuje y porque la primera mitad de la lucha le fué favorable. Pero Cleary Janes, quitó a su juego lo que el público más apreciaba.

El combate

No fué desprevenido acerca de las tácticas y mañas de ring de su adversario el italiano Victorio Venturi, para quien se anunciaron 62 kilos 700 contra 60 kilos 500 del negro. Con el primer sonido de la campana pudo apreciarse que Venturi no estaba dispuesto a ir al cuerpo a cuerpo con la cabeza erguida y corriendo

---

UNA IRREGULARIDAD EN LA COMISION MUNICIPAL DE BOX

El Club Policial anuncia para el sábado un match entre Carlos Oldani e Isidoro Castañaga. Este encuentro debe realizarse el sábado, según lo anuncia la nombrada institución organizadora. Sin embargo, ayer al mediodia —estamos en situación de asegurarlo— no se había pedido el permiso correspondiente, que debe solicitarse con ocho días de anticipación, según el reglamento.

Con todo, parece que la Comisión de Box, ha resuelto que el contrato pertinente sea aceptado y que se autorice la realización del festival.

¿Por qué se violan así las disposiciones de la ordenanza?

No sabemos, ni podemos explicarnos las causas por las cuales el organismo municipal, resuelve autorizar la realización irregular de un encuentro. Difícil le sería a los miembros de la Comisión explicarlo satisfactoriamente. Y ello sería aún más difícil, si se tuviera en cuenta que no se depositaron en su oportunidad las bolsas para el match Moragues-Isidoro y que se había resuelto romper por ello relaciones con el Club Policial. ¿Qué motivos ocultos vuelcan violentamente la balanza y hacen que la Comisión tenga tolerancias que significan una irregularidad administrativa, con un club al que consideraba hasta hace dos días, descalificado?

El hecho es grave, muy grave y hay que aclararlo. Esto, agregado a otros antecedentes, puede provocar una intervención de la Intendencia.

---

el riesgo de que, cada vez, le recibiese Cleary Janes con la cabeza gacha, marcándole en el rostro: el italiano buscó, siempre que acortó distancia,

EL VALIENTE Y ESFORZADO peleador italiano, en su camarín antes del match acompañado de sus "segundos"

de hacerlo del mismo modo que aquél. Y tuvo razón, sin duda.

La primera acción correspondió al hombre de color, que lanzó una ineficaz izquierda al cuerpo. Y cuando el italiano cargó a su vez, Janes se perfiló con exceso y volvió a hacerlo ante la nueva tentativa de Venturi, para salir de su forzada posición de flanco con un fuerte punch de izquierda. Esta táctica de Cleary pudo observarse ya frente a Marfut, por más que el escaso ataque de éste no la hiciese muy frecuente mientras que la agresividad de Venturi le obligó anoche a emplearla con una asiduidad que complotó contra la calidad del espectáculo y que justificó las exclamaciones de protesta del público.

Las primeras protestas

Estas se dejaron oir ya desde el primer round. Correspondiendo a los ataques de Venturi, Janes o se perfiló excesivamente, o trabó tozudamente o se puso fuera de distancia en seguida de cualquiera de esas dos tácticas. El caso es que se impedía la lucha franca, el espectáculo, en una palabra.

Que nuestros aficionados no aprecian la habilidad defensiva sino combativa de un pugilista y no puede pretender imponérseles una clase determinada de espectáculos sino aquella que aprecian y siguen con simpatía; esto es la pelea resuelta y decidida.

Y las demostraciones de reprobación arreciaron en el round siguiente, durante el cual Janes, lejos de modificar su conducta extremó el abuso de esos recursos.

Pudo notarse ya que Victorio no actuaba con la confianza, con la seguridad de otras veces. Evidentemente estaba desorientado por el estilo de su antagonista y no podía ordenar una táctica eficaz para contrarrestarle. De todos modos sus golpes largos de las dos manos partieron en numerosas ocasiones y por más que alcanzaron casi siempre el bloqueo del negro americano, sirvieron para poner de manifiesto la velocidad que ha alcanzado el brioso ligero italiano.

Las acciones no experimentaron ninguna variación en los rounds tercero, cuarto y quinto, durante los cuales Janes insistió en trabar y en ponerse a cubierto del riesgo que la agresividad de Venturi podía significarle con la misma práctica de boxeo negativo.

Se intensifica la lucha

Durante los primeros rounds las protestas de buena parte de los espectadores se dejaron oir cada vez con mayor insistencia. Cuando se inició el quinto pareció que el negro llevase mayor decisión y el comportamiento de ambos disminuyó, al cabo de la vuelta, en forma visible, el caudal de exclamaciones de disgusto.

Y el encuentro alcanzó mayor carácter de contienda en el período siguiente. Ya Cleary Janes no actuaba con el mismo recelo ni oponía las mismas defensas negativas al ataque de Venturi. Bloqueando, quitó eficacia a la mayoría de los punchs de éste, y esquivando los otros, hizo que el ataque del italiano no surtiese ningún efecto, mientras que sus punches de izquierda, lanzados de cuando en cuando, con escasa frecuencia, llegaron precisos y bien definidos.

De aquí para adelante el combate continuó con idénticas características. Tal vez pudo apreciarse, como variación, una mayor combatividad del negro. El encuentro fué desarrollándose ya en un ambiente más normal, por más que algunos de los más exigentes protestase todavía contra el estadounidense.

El boxeo de Janes

En realidad, si puede con demasiada razón criticarse el estilo de boxeo de Cleary Janes, esencialmente defensivo, no puede por ello negársele una habilidad incuestionable e innegable en ese estilo pugilístico. Esquivando, bloqueando y más que nada, poniendo en evidencia mañas y recursos de hombre experimentado, resulta incuestionable la habilidad del "Mocho Gans". En este juego es un maestro. Pero no es esto lo que gusta a nuestro público, que gusta más de una pelea emocionante, por más que la técnica no se haga presente, que de un alarde técnico en el que no se ponga sensación de combatividad de contienda.

Cada vez que Victorio Venturi volvió a su rincón después de un round, pudo notarse en su expresión que se hallaba desorientado, que el juego contrario le impedía coordinar un ataque más eficiente. En realidad la mayoría de los punchs de Victorio — golpes que llevaban una potencia indiscutible — fueron a dar en la defensa del negro. El bloqueo de éste tuvo abundante labor anoche. Y acuerda mayor mérito a esta tarea del yanqui el feliz acierto con que salió en numerosas ocasiones de esa defensa para colocar buenos golpes de izquierda que casi siempre fueron colocados precisamente.

Un buen último round

Por más que a partir de la segunda mitad del combate éste resultase más interesante y ofreciese al negro más decidido a combatir, la verdad es que recién en los dos últimos rounds pudo gustarse un buen espectáculo. El último especialmente, al que ambos rivales fueron decididos a combatir resueltamente, resultó interesante y contribuyó a desvanecer la mala impresión de los primeros.

Janes y Venturi salieron resueltos a combatir. Esta vez el negro dejó de lado sus recursos para evitar de ser alcanzado y se dió a la tarea exclusiva de colocar él golpes. Y de la resolución de éste y de la de Venturi, acentuada frente a la posibilidad de alcanzar con algún buen golpe al adversario, resultó un último round de violento desarrollo, que el público siguió entusiasmado.

Cuando se proclamó la victoria de Venturi, el público la recibió con generales demostraciones de aprobación. este nos tiene acostumbrados a rendir buenas actuaciones por lo mismo que su nivel pugilístico es superior al habitual en profesionales de semifondo. En cambio la actuación de Torrado merece un elogio más decidido porque el muchacho mantenía su segundo match como profesional y porque en él se le enfrentaba con un veterano de vasta experiencia.

Nosotros mismos nos encargamos de señalar el error de dirección que significaba oponer a este muchacho con un rival de la calidad de Fabra. Pero Torrado, por su cuenta, se encargó de demostrarnos que, por más que ese match resultase precipitado en su reciente carrera profesional, tiene condiciones como para lucirse y para rendir un comportamiento más que honorable.

Con un knock down de 5 segundos en el primer round en su contra, Torrado siguió combatiendo con tal decisión y empuje que le valió en seguida las simpatías y las preferencias del público. Y lo hizo también con acierto, como que en numerosas ocasiones sus punchs se localizaron con precisión en el rostro y en el cuerpo del contrario.

La valiente actuación de Torrado y el escaso margen de ventajas que se anotó a su favor Fabra, tal vez explicarían las aisladas manifestaciones de protesta con que se recibió el merecido fallo.

Los otros matches

En otro encuentro de semifondo, deslucido por la incuestionable superioridad de uno de los participantes, Isócrates Mitre se impuso holgadamente a Onofrio Benitti.

Y en el primero, el preliminar, Santiago Cordido se estrenó como profesional imponiéndose a R. Artuzo, en un interesante match.



Los Partidarios de Fay, Aseguran que Pondrá Facilmente Knock-Out a Silva

El Hombre que Venció a Stribling, no Cree que Tendrá que Esforzarse Mucho para Conseguir ese Resultado

¿QUE HARA EL URUGUAYO FRENTE AL FUERTE YANQUI?

Un pugilista que, como Harry Fay, exhibe en su "record" de peleas dos victorias de tanto mérito como las que él obtuvo sobre Young Stribling y Paul Berlenbach — dos figuras de primera magnitud —, es un peleador que tiene derecho ser considerado en primer término entre nosotros.

Este es el caso del estadounidense que el sábado próximo se estrenará entre nosotros contendiendo en el estadio de River Plate con el negro uruguayo Guillermo Silva. Fay ha batido a esos dos peleadores de renombre extraordinario. Al primero hace poco tiempo, luego de haber perdido una decisión y empatado en doce rounds en otra ocasión. Y a Berlenbach, que despues de eso se clasificó campeón mundial, le batió por decisión en el encuentro final del campeonato estadounidense de aficionados, cuando ambos militaban en las filas "amateurs".

Fay es, pues, un peleador de una capacidad innegable. Y esta impresión se recibe viéndole entrenarse como lo hace diariamente en el gimnasio de la calle Solís 461, por más que el yanqui esté actualmente trabajando con un recargo de peso que disminuye su velocidad y que, por consiguiente, le impide la mejor libre acción.

Boxeador de recursos y peleador de temperamento, Harry Fay puede ofrecer las dos clases de combate al uruguayo Silva. Si éste prefiere boxar, Fay puede mantenerse en igualdad de condiciones o superarle en este juego; y si lo que prefiere es la pelea franca y resuelta, entonces el yanqui verá desarrollarse el match en el juego que más place a su temperamento de peleador.

Mañana llegará Silva

El uruguayo terminará esta tarde su entrenamiento para el match del sábado y a la noche se embarcará en el vapor de la carrera con destino a nuestra capital. Silva, con su decisión de actuar en lo sucesivo en la categoría pesado, más adecuada a sus características físicas que la anterior de ligero- pesado, ha salido ganando ostensiblemente.

Por de pronto se ha iniciado como peso completo con un éxito innegable; poniendo fuera de combate en el tercer round al italiano Armando De Carolis, a quien conocimos imponiéndose por puntos a Moragues y perdiendo por abandono frente a Charol. Es decir que Silva ha cumplido frente a este peleador una performance más categórica que la que significó a Charol su cotejo con el mismo, puesto que el uruguayo le puso fuera de combate mientras que el seco punch del cubano obligó a los segundos de De Carolis a hacer abandono de la lucha.

Con el aumento de peso, lo más fácil es que haya aumentado la fuerza del punch de Silva, que ya se exhibió como un formidable pegador cuando puso dos veces fuera de combate al italiano Nando Tassi. El muchacho uruguayo, que otras veces sacrificó energías para entrar en el límite de la categoría medio pesado, va al match del sábado próximo en plena posesión de todos sus recursos físicos de pelea y puede depararnos frente a Fay un espectáculo de tanta emoción como aquel inolvidable que significó su cotejo con el yanqui Joe Monti en el encuentro correspondiente al campeonato panamericano que se disputó en el teatro Coliseo.

Para satisfacer la demanda anticipada de boletas de ingreso para la reunión que se desarrollará el sábado en River Plate, las autoridades de la Asociación Nacional Buenos Aires han resuelto ponerlas en venta, desde hoy, en la boletería del cinematógrafo de la calle Lavalle 850.









LE AGUO LA FIESTA
Espera la entrega del traje para asistir a una fiesta...

Crítica

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TÁBANO SOBRE UN NOBLE CABALLO, PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO — (Sócrates)

...y cuando se lo entregan le queda chico...
LE AGUO LA FIESTA

Teléfonos: Rivadavia, 6800 — El Diario de Buenos Aires para toda la República. — Jueves 24 de Enero de 1929

Lilly Weygand se Equivocó al Nacer: Debió Ser Trompo

He Bailado Desde que Naci - Dice

Cuando Baila, no se Cansa, Sino que se Aburre Mientras no Hay Público

PERFORMANCES

Lily Veygand, comenzará esta tarde, en el Empire, su gran prueba de resistencia física, comprometién-



LILLY reparando fuerzas

dose a bailar 250 horas consecutivas. El espectáculo que esta danzarina ofrece, es de un interés verdaderamente extraordinario. No se



UN POCO DE MASAJE, nunca está demás, aun cuando la prueba no ha comenzado aún

trata de una explotación ni mucho menos de una mistificación, como se ha podido sospechar en otros tantos casos. Ante todo hay en Lilly, una extraordinaria afición por el arte de *mover los pies* y cuenta con un adiestramiento completo, conseguido a fuerza de dedicación y disciplina. Ni Trevise, con toda su bambolla que logró un momento, atraer la atención del respetable, ni Nicolás, con su antiestética figura, de tan ridículo aspecto, pueden considerarse rivales de este nuevo fenómeno de *resistencia física* que se llama Lilly Veygand. Además cuenta en su favor esta bailarina que es una verdadera artista de la danza, que ha hecho sus principios, como bailarina de conjuntos clásicos y que posee, una agradable figurita llena de simpatía y una línea capaz de dejar satisfechos a los más exigentes. Tiene también juventud y entusiasmo, dos grandes factores para triunfar bajo cualquier aspecto. Es indudable, pues, que el público porteño le ha de brindar su aplauso como lo han hecho en otras grandes capitales del mundo, donde Lilly ha llegado a conquistarse el favor de los públicos de familia más selectos.

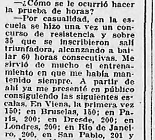
Conversamos con Lilly, que se prestó gustosa a descubrirnos algunos pormenores de su vida artística.

Una Extraordinaria Performance

—Yo he bailado desde que nací, creo — nos dice. — A los cuatro años entré a formar parte del cuerpo de baile de la Opera de Viena. Después pasé a Alemania. Pero sin tomar el baile como un medio de vida. Bailaba porque me gustaba. Nada más. Sin que me preocupara lo que podía o no reportarme.

—¿Y desde cuándo tiene Vd. el baile como oficio?

—Desde hace solamente dos años y medio.



—¿Cómo se le ocurrió hacer la prueba de horas?

—Por casualidad, en la escuela se hizo una vez un concurso de resistencia y sobre 35 que se inscribieron salí triunfadora, alcanzando a bailar 60 horas consecutivas. Me sirvió de mucho el entrenamiento en que me había mantenido siempre. A partir de ahí ya me presenté en público consiguiendo las siguientes escalas. En Viena, la primera vez 150; en Bruselas, 150; en París, 200; en Dresde, 200; en Londres, 200; en Río de Janeiro, 200, en San Pablo, 201 y en Montevideo, la primera vez 250 y la segunda 272, con lo que he alcanzado *el record* mundial de resistencia.

Un Poco de Sistema Indeseable

—¿Siente cansancio alguna vez?

—Nunca. Baile lo que baile. Lo único que siento es aburrimiento... Sobre todo en los ratos que hay poco público. Pero cuando hay mucho me animo y no me importan las horas que pasen.

—*¿Qué come durante el baile?*

—Trozos de gallina cocida y bebo leche o líquidos sin alcohol.

—¿Cuánto descansa después de cada prueba?

—No mucho, porque perdería en forma. Duermo una noche hasta el medio día siguiente, después sigo mi *vida normalmente, como si tal cosa.*

—¿Qué intervalo guarda de una prueba a otra?

—Veinte días más o menos. Así recupero algo del peso perdido.

—¿Ha sufrido algún accidente?

—No... Pocos y sin importancia. Un calambre en una mano que me *impidió terminar una prueba. Sin embargo* seguí bailando tres horas así... Después ampollas, pisotones, lo corriente.

Lilly siente una gran simpatía por nuestro país, a pesar de conocerlo poco. Tanto que ya habla de quedarse a vivir aquí, cuando se retire. Cree que el público sabrá comprenderla porque no hace de su oficio una mistificación, sino una prueba de vitalidad y de organización física lejos del alcance de todos sus competidores, ya que el propio Nicolás, después que la vió en París y habló con ella sobre algunos pormenores de su entrenamiento, tuvo la mala ocurrencia de dedicarse a imitarla.

Lilly tiene confianza

Lilly confía en que se la sabrá apreciar en todos los valores y los atractivos que tiene la hazaña que se propone realizar entre nosotros, danzando durante 250 horas sobre el escenario del Empire, sin que decaiga hasta el final de la prueba ni su espíritu lleno de juventud ni su organismo de tan admirable resistencia.

Por intermedio del popular y simpático diario "Crítica", saludo a este querido público argentino

Lilly Weygand

UN SALUDO autógrafo de Lilly



EN SU PEQUEÑO LECHO, Lilly descansa y se nutre con su mascota al lado



